

ഭാരതീവിചാരം.

ഗുണകർത്താവ്

പി. കൃഷ്ണൻ എമ്പ്രാന്തരി
എടക്കുണ്ടി.



1106

വില 1-0-0

എട്ടുപാലം മേൽമുഖം കമ്പനിയിലേക്ക്.

ഭാരതീയീലാസം.

എന്നുകൊണ്ട്

പി. കൃഷ്ണൻ മേനോനതി
മുദ്രണത്തി



താമരപ്പാലം, മലപ്പുറം.

1108

വില 1-0-0

മുദ്രണം: മേനോനതി മുദ്രണത്തി.

അവാതാരിക.

പാശ്ചാത്യസംവികൃത്തോടുള്ള പരിചയം നിമിത്തം അകീഴ്വരുന്നവർ പഴയ മതപ്രകാരത്തോടു മുറുപ്പിപ്പിക്കാതെ പല പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലും കൈവെച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഏതൊരു ഗദ്യഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കു് അഭ്യുത്തമമായ അഭിപ്രായവും അനുസരണത്തിന്നു വരുന്നതിലുള്ള പ്രതിപത്തിയും ഉണ്ടായിരിക്കാതിരിക്കത്തക്ക അനുസ്മരണമെന്നു.

സംസ്കൃതം ഭാഷയിൽ ഗുണപരിശോധനയായ കൃതികൾ ഭാഷയിൽ വെച്ചു വരുന്നതു് അനുസരണത്തിന്നു് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നും നൈപരിജ്ഞാനത്തിന്നും അപരം സത്സംഭാവപ്രാപ്തിക്കും വിദാനമെന്നു. പ്രാചീനരായ പ്രബോധകരിലുള്ളതായ കഥകളെ ഗ്രഹിക്കുന്നതിൽ പശ്ചാത്യകന്മാരായിരുന്നു.

ശാസ്ത്രജ്ഞാനം വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ഇക്കാലത്തോളം ജനതകളുടെ ആഭിമുഖ്യം ഗദ്യമായ ഒരു പരിണാമം വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അക്കാലത്തിനിടയിൽ അലോചിക്കേണ്ടതായ കഥകളെക്കുറിച്ചു സ. തത്ത്വങ്ങളിലും സാമൂഹികങ്ങളായ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചു് അധ്യയനത്തിന്നു് ആഭിമുഖ്യം കന്നിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തതായതായതു് ഗ്രന്ഥങ്ങളെക്കുറിച്ചു് മലയാളത്തിന്നും പുതിയ പ്രാപ്തിയായതു് ശ്രദ്ധേയമാകുന്നു.

അമേരിക്കൻ ഏതെങ്കിലും ഗദ്യഗ്രന്ഥം ഒരു സാമൂഹികനോവലാണെന്നു വരുന്നതായാട്ടു് വിശിഷ്ടം വരുന്നതെന്നല്ല. ഏതെന്നു് സ്നേഹിക്കുന്നതു് വി. കൃഷ്ണൻ ഏബ്രാഹിമി ഒരു സംഗ്രഹമായിരുന്നു. ആദ്യ നിക്ഷേപകഥകളെ നിമിഷിക്കുന്ന ഒരു വിശാലഗ്രന്ഥമാണു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ തൂലികയിൽനിന്നു പ്രഥമമായി പുറത്തു വന്ന ഈ കൃതിയെ മറ്റൊരു സഭയ്ക്കു് അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഏതിക്കു സിദ്ധാന്തമായ കൃത്യമുണ്ടാണു്.

ടി. എ. മോചന്ദ്രൻ; എം. എൽ. സി.

പ്രസ്താവന.

സ്വപരത പുസ്തകപരമ്പരയെന്നതിൽ കാല്പനൂതമുള്ള ഒരു നിഷ് കേ റോയൽ ഏഴകിയാൽ പകുത്തുമാണ് രാജാജിനിഷകയും അതിലേക്ക് എന്റെ ചില സ്നേഹിതന്മാർ എന്റെ പ്രേംസാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്റെ വിനയത്തോടുകൂടിയാണ് എഴുതേണ്ടതെന്ന് അഭ്യർത്ഥിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്ന് ഒരു വിനയം എനിക്ക് ഉഷ്ണിയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

എന്റെ വാസസ്ഥലത്തിനു സമീപം ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു വൃദ്ധനായ വരും നാലുപേരായെ വധവ്യക്തി കഴിച്ചു പോയിരുന്ന രാത്രിയെഴുതിയിരിക്കുന്ന കണക്കുകൾ "വൃദ്ധനായവന്റെയും" എന്ന ആപ്തവാക്യത്തിൽ സാരം എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതായിരുന്നു രാത്രിയെഴുതിയിരിക്കുന്ന മറ്റൊരു കഥാകഥി തിരക്കടന്നു തീർത്തു നൽകിയിട്ടുണ്ട്. പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിലെ അറബിയിലെ ഗണിതശാസ്ത്രം മറ്റും കൂട്ടിച്ചേർത്തിട്ടുള്ളതായിരുന്നു ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ളത്.

ഇംഗ്ലീഷിലായി ഞാൻ എഴുതിട്ടുള്ള ഈ ആഖ്യായികയാകട്ടെ, സാഹിത്യരംഗത്തെ ഏകദേശം ൧൦൦ വർഷമായിട്ടുള്ളതും ഞാൻ എഴുതിയ ഏറ്റവും കൃത്യമായതും ആണ്. അതിനാൽ ഞാൻ എഴുതിയ ഈ ആഖ്യായികയാകട്ടെ, സാഹിത്യരംഗത്തെ ഏകദേശം ൧൦൦ വർഷമായിട്ടുള്ളതും ഞാൻ എഴുതിയ ഏറ്റവും കൃത്യമായതും ആണ്.

കാലം. ഹോശനത്തോടെ സമുദയന്മാർ അവകളെ ഒരമ്പലത്തിൽ കൂട്ടിച്ച് ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രദേശത്തോടുകൂടി സാധാരണയായിട്ടുള്ള പ്രവേശനം പ്രദർശിപ്പിച്ചു തന്നതും വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ട് ഈ ആവൃത്തികളെ യഹൂദന്മാർക്കും സമീപനം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

പ്രകൃതവസ്തുതകൾ എഴുതുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ അത്തരം ഘട്ടങ്ങളിൽ വേണ്ടപ്പോഴോടുകൂടി ഉപാധിമേഖലയും സമീപനസമയംകൊണ്ടുള്ള ചെറിയതായ ശ്രീമ.യോദയെ ഇ. കൃഷ്ണൻവരിയർ അവർകളോടും, ഇ. ശങ്കരാരിയർ അവർകളോടും, ഇ. ശങ്കരൻകുട്ടിവാരിയർ അവർകളോടും, ടി. നാദായണമനയൻ ഐ. എ., എൽ. ടി. അവർകളോടും നമ്പിപറഞ്ഞു കൊള്ളുന്നു.

വിശിഷ്ട, പ്രകൃതവസ്തുതകളെ കാലത്തോടും കൂടിയതോടും ചേർത്തുവെച്ചിട്ടുള്ള പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ 'യോഗശ്ലോക'കമ്പനികളോട് പ്രത്യേകം നമ്പിപറഞ്ഞു കൊള്ളുന്നു.

എന്ന്

ഗുണകർമ്മം.

ഭാരതീയലാസം.

ഒന്നാം അദ്ധ്യായം.

രേഖിമി.

കാലം കൊരേസം. സൂര്യോദയകാലം. ദിനം പ്രതി വഴിച്ചുവരുന്ന ഉണ്ണുന്നിടത്തും വകയും, ഭണ്ണ കൊണ്ടു സമീപിച്ചുവരുന്ന തണുപ്പിനാൽ മാത്രിയും മനസ്സാർ ഭണ്ണത്തിനി കയ്യടയ്ക്കൽ എത്തിയിരിക്കുന്നു. പൂ, കിണർ, കളം മുതലായവയിലെ ജലം ദിനംപ്രതി കറഞ്ഞുവരുന്നതു കണ്ടാൽ സൂര്യഭഗവാൻ മഹാമനസ്സാർ ജലൻ കൊണ്ടുവരുന്ന കോടിക്കുറിച്ചു വാരിയതാണോ എന്നു തോന്നിപ്പോകും. ക്ഷീണപ്രവൃത്തികളായ വൃക്ഷലതാദികളെല്ലാം തണുത്തു ഇതുവരെയും ജലസേചനത്താൽ പോഷിച്ചിട്ടുവരുന്ന പഴയതും ചെറുതും വിരിയുകയാൽ ദാലാത്തകളും എന്നു തോന്നുന്നു. ക്രിഷ്ണപ്പേട്ട, കൊക്ക്, ചെറു, പരുന്ത് മുതലായ പക്ഷികൾ ലത്തം ഇതുവരെയും പരിപൂർണ്ണജലത്തോടുകൂടിയ വയൽ, തോട് മുതലായവയിൽനിന്നു തണുത്തു ജലിക്കുന്നതായ ജലജന്തുക്കളെ ലക്കിയൊൻ നിവൃത്തിയില്ലാതിരിക്കും, ഇം ജീവസരണിൽ അതുകൾല്ലാം മെച്ചപ്പെട്ടു

കൃത്യത്തി കഴിപ്പാൻ പ്രയാസമില്ലാതിരുന്നതിനാലും, അതിൽ പ്രായാധിക്യം ആനന്ദിനാലുമാണു വണി രാജി കൊടുത്തത്. ഉദ്യോഗത്തിൽ നിന്ന വിരമിച്ചശേഷം ഗോവിന്ദഭാനുവന്ദൻ നാലു വയസ്സു പ്രായമായ ഒരു പുത്രിയും ഒരു വയസ്സു പ്രായമായ ഒരു ആറു മാസം തികയാത്തതും ആയ ഒരു പുത്രന്മാരും മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അദ്ദേഹം സ്വഗൃഹത്തിൽ താമസമാക്കിയിരുന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശാരീരികമായ കൃഷ്ണമുഖമാലം സന്തോഷിതപ്പെട്ടിരുന്നതും വിശ്വവികാരഭോഗത്താൽ പരമലോകം പ്രാപിച്ചു. ആ കഥയെക്കുറിച്ച് ശ്രദ്ധിച്ച ഗോവിന്ദഭാനുവന്ദൻ മാത്രമായിരുന്നു.

ഗോവിന്ദഭാനുവന്ദൻ ഉടനെ അയ്യപ്പാലയം അറക്കുവിടക്കുപിന്നെ നാലാലത്തെ പ്രവചനത്തോടുകൂടി അയ്യപ്പം ഒരു കുട്ടിയും കല്പമതിയെ പ്രാപിച്ചു. ദൈവം എന്നും സുഖഭാഷണമുള്ള ഒരു പാല കൊടുക്കുക പതിവില്ലാത്ത. ചെറിയ കുട്ടികൾ—താൻ ഏകൻ—എന്നുതന്നെയല്ല ഉത്തമരെ ഹൃദയം പരിശീലിക്കാനുവാനും—ആകയാൽ കഥയെക്കുറിച്ചറിഞ്ഞതിൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടോടുകൂടി. കുട്ടികളുടെ ശുശ്രൂഷക്ക് ഒരു വൃദ്ധനെയും, ദേഹസൗഖ്യത്തിന് ഒരു വാചകനെയും വിരമിച്ചാൽ വിരമിച്ചിരുന്നു.

ഗോവിന്ദഭാനുവന്ദൻ ഒരു ഗുണവാന്മാരും ഇദ്ദേഹം കൈരളമായിരുന്നു. അതത്വാസികളായ ജനങ്ങൾ ഇദ്ദേഹത്തെ വളരെ സ്നേഹത്തോടെ അനുവർത്തിച്ചിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം പ്രവാചകന്റെ ഏഴു നാളെ ദേഹശുദ്ധി വരുത്തി

തനിന്നശേഷം സുമാർ ഒരു മണിക്കൂർനേരം ഇപ്പോൾ പ്രായ്ക്കുന്ന ചെട്ടുംകോണിലിടം. മണി ഏഴടിച്ചാൽ ചായ കഴിച്ചു തോട്ടത്തിലേക്കു പോകും. അവിടെ ചെന്നു വെലക്കുറക്കുകയാണു് അംഗി എടുപ്പിക്കുകയും അപ്പരം വീച്ചു തന്നും കരം പണിയുകയും ചെയ്യും. പത്തു മണിക്കൂർ മടങ്ങി കട്ടി കഴിച്ചു പന്ത്രണ്ടു മണിക്കൂർ മുൻപായി ഭക്ഷണം കഴിക്കും. വിരുന്നുകാരായി വല്ലവരും ഉണ്ടോ ഏതാനും അതിന്നശേഷമല്ലാതെ ഒരു ദിവസവും അദ്ദേഹം ഭക്ഷണം കഴിക്കുക പതിവില്ല. ഭക്ഷണം കഴിക്കാതെ കരം നേരം ഉലാത്തിക്കൊണ്ടു് നാമം ജപിക്കുകയും പിന്നീടു വിശ്രമനേരം അല്പം ശയിക്കുകയും ചെയ്യും. ഭൂന്നു മണിക്കൂർ ചായ കഴിക്കുന്നതിന്നശേഷം വീണ്ടും തോട്ടത്തിൽ പോയി കാരാ ബോലികൾ നോക്കിയും നോക്കിപ്പോയും ഉദ്ദേശം അഞ്ചു മണിയോളമു്കി വീട്ടിലേക്കുതന്നെ മടങ്ങിവരും. കട്ടി, ജലം, ഭക്ഷണം, ഗ്രന്ഥപരമായണം മുതലായതു കഴിഞ്ഞു മാത്രം പത്തു മണിയോളമു്കി ശയിക്കും; ഇങ്ങിനതായിരുന്നു ഇദ്ദേഹം ബോലി മാളി പെല്ലത്തിൽപ്പിന്നെയുള്ള ദിനചര്യ.

മുഴുവറഞ്ഞ മകരമാസത്തിൽ ഒരു ദിവസം ഗോവിന്ദമനോഹർ ഉച്ചയ്ക്കു ഭക്ഷണത്തിന്നുമുമ്പു അതിഥികളും കൊല്ലും വരുമ്പോഴോ ഏന്നു നോക്കിനില്ക്കുമ്പോൾ ആരോ കരം കരിപ്പൊത്തു കയറി കരൻ വിടിന് അരികുലക്കായി വരുത്തു കണ്ടു. ആഗതന്റെ അടുത്ഗമനത്തിന്നുവേണ്ടി അദ്ദേഹം പടിക്കൽ ചെന്നുനിന്നു.

ഗോവിന്ദമനോഹർ പടിക്കൽ ഏത്തിയപ്പോഴേക്കും

[illegible]

ആഗതൻ—ഹേ! ഉത്തരവിന് എടുത്തതായി. മണി വ
 ന്നുണ്ടെങ്കിലും ഇനിയും കക്കണം കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. മ
 മനസ്സു ചീണം ബാധി തുടരുകയായിരിക്കണം. ഇനി
 വരുന്നതാവാമെന്നും കക്കണം കഴിഞ്ഞിട്ടാവാം. ഞാൻ
 വേഗം കളിക്കട്ടെ.

എന്നു പറഞ്ഞു ഉടപ്പു കാറിത്തുടങ്ങി അല്പാഴ
ക്കും മുമ്പാകെ തിരുവടകു പി ഭക്തന്മാരോട് അഭിമുഖം
യോജിപ്പിച്ച് കൊണ്ടുവരികെട്ടി വെട്ടുവെട്ടിയും കരർ
വെട്ടി കരയുകയും ചെയ്തു.

[illegible]

ശ്രോമിമാർക്ക് പണം കടം കൊടുക്കുന്നതിന് ഇ
ന്നു മുൻപു ചെയ്തിരുന്ന പ്രകാരം ഉദാഹരണം

മുറയിടുന്നവകിലും, ആഗതന്തരം കണ്ടെന്നതിന്നു പേരും
തലിയുണ്ടായില്ല. അല്പം ഉണ്ടു എന്നു വരുത്തിയ കി
ങ്ങി പച്ചക്കറുത്തും കടിച്ചുതേറ്റു.

ഗോവിന്ദമേനോൻ—എന്നോ, കേണവദാതാവും തലി
ച്ചിപ്പുറത്തുണ്ടോ?

ആഗതൻ—തലിക്കടുത്തുണ്ടല്ലോ, ആകപ്പാടെ തലക്ക് ക
ണ്ടുവെക്കില്ല. വെന്തിലത്തു വന്നു ഉടക്കു കളിച്ചതു
കരണ്ടുതരികൊണ്ടു വന്നു . . .

ഗോമേ—ഉം, ഏതും, വേറെ വല്ല കാക്കണമുണ്ടോ?
ആഗതൻ—ഇല്ല, സാക്ഷിപ്പു വരുന്നതെല്ലാം വന്നു
കിട്ടി കണ്ടുപോയി. തലക്ക് എന്തും കണ്ടുത
ന്നേണി.

ഗോമേ—ഈ കളഞ്ഞുവെക്കുന്നതും വളരെ അല്പമുണ്ടി
താണ്. വിശദം വെച്ചാണു വരികയും ചെയ്തുവല്ലോ.
ശിരസ്സത്താലു കണ്ടുകൊണ്ടു ആയിരിക്കാം ഇതേ
അസത്യത്തു കാണാം. മേല്ക്കും ഉറപ്പിതാൽ എല്ലാം
കേൾക്കുവാനു എന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

എന്നു പറഞ്ഞു ഓരോ ഓരോ പേരും കൈ കഴുകി
മാളികയിലേക്കു പോകുവാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ പടി
കടന്നു കണ്ടു കളികൾ പാടിപ്പോ, അപ്പോൾ, അപ്പോൾ, അ
ങ്ങുളിഞ്ഞാലു വിശേഷം കണ്ടുപോ" എന്നു പറഞ്ഞതും
കൈകളു കേൾക്കാതിൽ വന്നുകൊണ്ട്.

ഗോമേ—എന്നു വിശേഷമാണു നിങ്ങൾ കണ്ടത്?
കന്യാകൻ—അതേ! പറയാം. അങ്ങൻ സ്ത്രീകളിൽനി
ന്നു ഉള്ളു. വിട്ടു വാൻ ചുറ്റത്തു വന്നു. ആ സമയത്തു

രോട്ടിൽ കൂടി ഒരാൾ കതിരയെ കാട്ടിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു കണ്ടു. കതിര സ്ത്രീകളിലിന്നു ചേരെ അടുത്തപ്പോൾ, മേലേക്കുകയറി ആനയെ അതിലെ കെട്ടുവെക്കുകയായിരുന്നു. കതിര ആനയെ കണ്ടു പേരിട്ടു “വേല, വേല, വേല,” എന്നു ശല്യിച്ചുകൊണ്ടു രണ്ടു ചാട്ടം ചാടി ആന, “ഹീ!” എന്നു നിലവിളിച്ചു. പത്താം മോട്ടം കതിരപ്പറത്തു ഇരുന്നിരുന്ന ആന “ഹീ!” എന്നു രോട്ടുചാലിലേക്കു വീണു. കതിര അവിടെ കിടന്നു വരക്കു പാഞ്ഞുതുടങ്ങി. അപ്പോഴേക്കു അയാൾ ഏഴനേരം കതിരയെ പിടിച്ചുനിറുത്തി പിന്നെ കതിരപ്പറത്തു കയറി ചാറുകയും ചെയ്തു.

അങ്ങനെയുള്ളപ്പോൾ ഈ നേരേപ്പോക്കു കണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഏഴ് സ്ത്രീകൾ എഴുന്നേൽ നോക്കി കൈകൾപ്പോയി. “ഏഴ് സ്ത്രീകൾ എഴുന്നേൽ ഇങ്ങനെ പോട്ടിട്ടു. ഇങ്ങനെ വിശദമാക്കൂ.”

കുട്ടികളുടെ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ ആഗതികൾ മുഖം നന്നു വിളിത്തു. “ഗോവിന്ദനേനവൻ കുട്ടികളേ നന്നു “1, “അതെ ഏതെ?” എന്നു ചോദിച്ചു.

അന്നേരം—മാപ്പോളെ ചെമ്പകശ്ശേരിയിലെ അനകി കുട്ടികൾക്കുണ്ടായെ. മാപ്പോളെ അങ്ങനെയെ നദിയോളം വരുന്നതു. അങ്ങനെയെ അങ്ങനെയെ ചോന്നു.

ഗോ—കേ—നിങ്ങൾ വേഗം മരണമെന്നു കഴിച്ചു പോകുവാൻ (പിന്നീട് മേൽക്കനത്താകി) നമുക്കു മുകളിലേക്കു പോവുകയല്ലേ?

ആഗതികൾ—കുട്ടികൾ പറഞ്ഞതു ശരിയല്ലേ? എന്തെ

കരിക്കൽ ആനയെ കണ്ടു പരിചയമില്ല. അതുകൊണ്ടു് ബുദ്ധിമുട്ടിച്ചപ്പോൾ.

ഗോ.മേ. — (പരിഭ്രമത്തോടെ) മല്ല പടക്കം പറ്റിയിട്ടുണ്ടോ?

ആഗതൻ — ഇല്ലാ. കുട്ടിക്കുറുപ്പൻ പോകുമ്പോൾ പുറത്തായ വേദനയോടുകൂടി സാരപ്പെട്ടു.

ഗോ.മേ. — എന്താൽ നിങ്ങൾ അല്പം കിടക്കവിൻ കരളുറക്കിയാൽ എല്ലാം ഭേദമാകും.

എന്നു പറഞ്ഞു് ഒരു കോസരി വിളിച്ചുകൊടുത്തു. ജനവാതിലിന്റെ കടക്കകൂട്ടുവഴി അദ്ദേഹം പുറത്തുപോന്നു. ആഗതൻ സമീപിപ്പാൻ പോകുന്നതിനായി.

എകദേശം നാലുമണിയോടെ ഉറക്കിയതിന്റെശേഷം ആഗതൻ ഉണർന്നു. എഴുന്നേറ്റു. ലോസകലം ഒരു വേദനയുണ്ടാക്കുകയോടെ എഴുന്നേറ്റു. വളരെ ദുഃഖമായി. കയ്യിലും എണീറ്റു പുറത്തു വന്നപ്പോഴേക്കും പരകകൻ ചായ പലതരം മരുന്നായവ കൊണ്ടുവന്നു മരുന്നായി അദ്ദേഹം ചായ മുഴുവനും കുടിച്ചു. പലമരുന്നായി നീട്ടി ഒരു അധികമായിട്ടു. പിന്നെ മേനവൻ എങ്ങോട്ടു പോയി എന്നു പറയുകനോട്ടു ചോദിച്ചു. അദ്ദേഹം അടുത്തങ്ങിനെ വേദനയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ വരും. വേണമെങ്കിൽ വിളിക്കും. എന്നു പറഞ്ഞു് വാലകൻ നിർദ്ദിഷ്ടസ്ഥലത്തേക്കു മേനവൻ അവിടെ എത്തി.

മേനവൻ — എന്നാ, ഉറക്കം സുഖമുണ്ടോ? ചായ കുടിച്ചുവോ?

ആഗതൻ—കുറെ ഉറങ്ങി. ചായയും കഴിച്ചു. ഏകി
 ലും തലക്കു സുഖം തോന്നിത്തുടങ്ങി നിട്ടില്ല.
 തേനവൻ—കുറെ തെളുകളിയുംകൂടി കഴിഞ്ഞാൽ എ
 ലും സുഖപ്പെടും. അസുഖം ചൂടുവെക്കുകയുംകൂടി ചെയ്
 തേവാൻ പറ്റാതെ.

എന്നു പറഞ്ഞു ഉച്ചയ്ക്കു് നേർ മുഖത്തേക്കു മുന്നോട്ടു
 കി. ഭൂതൃൽ ഉദയം ചെയ്തുകൊണ്ടിട്ടു കളുത്തിലക്കു
 ചോവുകയും ചെയ്തു.

ഇവർ അല്പനേരം കാരാത്ത സംസാരിച്ചിരുന്നതി
 മന്ദഗതം ഗോവിന്ദനവൻ സ്നേഹിതനെ നോക്കി
 ഐന്ദ്രിയാ നിരന്തരം വളരെ വയനമെന്നാലും ചോദി
 ച്ചിരുന്നുണ്ടു്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കു സുഖക്കേടുക
 കൊണ്ടു് അതു നമുക്കു നിട്ടിയെക്കുറിച്ചു നല്ലതു്”
 എന്നു ചോദിച്ചു.

അവിടുത്തെ സേനകൾ വെളിച്ചത്തോടുകൂടി. എ
 നിക്കും വളരെത്തേളം നന്നായെന്നു് ചോദിച്ചാൽ
 കാരാതിത്തുടങ്ങി. അതുകൊണ്ടു മന്ദഗതനും പറയുന്ന
 തു ഹി. നന്നായിട്ടുവെക്കും” എന്നു് ആഗതനും പറ
 ഞ്ഞു. ഐന്ദ്രിയാൽ നമുക്കു കളിക്കുവാൻ ചോവുക” എ
 ന്നു പറഞ്ഞു് ഗോവിന്ദനവൻ സ്നേഹിതനോടുകൂടി കള
 കളിക്കുവാൻ ചോദി.

ആഗതനു് അന്നു കെട്ടിയിലും ഉണ്ടിന്നു തലിയു
 അതില്ല. മക്കളെന്നുകഴിഞ്ഞു മക്കളെപ്പോലും കളിക്കുവാൻ
 ചോദി. ആവർ കെട്ടുവാൻ സംസാരിച്ചിരുന്നതിനേറ
 ശേഷം കിട്ടുകയും ചെയ്തു.

[illegible][illegible]

ത്തിൽ കൈവെച്ചുനോക്കിത്തപ്പോൾ കരൽപ്പൊത്തു കയ്യു
വെച്ചതുപോലെ തോന്നി. “ഹോ, ഒരു കാക്കിരി ശക്തി
യായി പനിക്കുന്നുണ്ടല്ല?” എന്നു പറയുമ്പോഴേക്കു ചേവ
ളി” എന്നു ഒരു ഭീമസ്വരം കേൾക്കുകയാൽ ഗോവിന്ദ
ഭാഗവതൻ മുററുന്ന മിതപ്പെട്ടു നമോമൻനാഥർ, മോമൻ നാ
ഥർ” എന്നു വിളിച്ചു.

ഏകദിന മോമൻനാഥർ! ആരു വിളിക്കുകയാണു? ഈ
അവസരത്തിൽ ഈവക കാക്ക ചോദിക്കുവാനാ? നല്ല സ
ന്ദർഭമാകുമല്ലോ അപ്പോൾ പ്രാദേശിക ഇവരോട് ചോദിക്കുക
കഴിഞ്ഞാൽ കരഞ്ഞു് ഒരു വളളു പടിയെങ്കിലും കയ
റി ഇറക്കത്താൽ സുഖമില്ല. ഉറക്കം പെടുകയും ഇ
ല്ല. അറുത്ത, താമഞ്ഞിടല ഇവർ കിടക്കുവാൻ തരക്കൂക
യല്ല. പിന്നെയുണ്ടോ ഈ സായത്തു വിളിച്ചാൽ അ
വർ ഉണങ്ങുന്നു? ചേപക്കുറു നാലിട ഉണയയില്ലെന്നു
വരും.

ആർ വിളിക്കുകയാണുതപ്പോൾ മോമൻ ഭാ
ഗതി, മോമൻ” എന്നു വിളിച്ചു. മോമൻ അങ്ങ അര
ത്തിൽ കിടക്കുകയാണിരുന്നു. മോമൻ മോമൻനാഥരെ
വിളിക്കുന്ന ശബ്ദം കട്ട് അവർ ഉണങ്ങുന്നു അപ്പോ
ൽ വിളിക്കു് അവർ ഉടനെ പെട്ടി അടുക്കലേക്കു
വരുന്നു.

ഗോവിന്ദഭാഗവതർ പുതിയത നോക്കി പൊതു വെ
ളുത്തു വിളിച്ചു സ്വന്തം മകാക്കുടമ അടുത്തുതീവക്ക
പോയിട്ടു ചുറ്റുവട്ടുന്നമെത്തിട്ടു. പി കിടന്നിരുന്നു മുറി

യിൽ ചുരുളകാരതിൽ ഒരു 'ശ്ലോ' ഇരിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. 'ശ്ലോ'യിട്ടും അവിടത്തെയെഴുത്ത് ഇതാ ഈ കപ്പി പ്രാനത്തിലേ വെള്ളം കൊണ്ടുചാതി നല്ലൊണ്ണ തിളപ്പിച്ചു കൊണ്ടുവരും" എന്നു പറഞ്ഞു.

അവൾ ഉടനെ കവളം തിളപ്പിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു കൊടുത്തു. ഗോവിന്ദനോട് അതു ചൂടാറി കണ്ടുകൊണ്ടുതന്നെ 'ഗംഗി' കടിക്കാൻ കൊടുത്തു. അപ്പം കവളം അകത്തു ചെന്നപ്പോൾ 'ഗംഗി' 'ശ്ലോ' എന്നു തന്നെ പരക്കു വെട്ടിവിട്ടു.

മേനവൻ ചകള ചോക്കി 'ഹേ' ഇവിടെ നില്ക്കൂ" എന്ന് ഇപ്പോൾ വരാം" എന്നു പറഞ്ഞു താഴെത്തു വന്ന് ശങ്കര, ശങ്കര" എന്നു വിളിച്ചു. അതിനത്തോളം കേൾക്കുന്നതിനുള്ള തോക്കുപതിൽനിന്നു പിടഞ്ഞതണിനറു മുഖം ഇടച്ചും കട്ടമകട്ടിയും ന.ശ്രീകൃഷ്ണദീക്ഷിത ശരിപ്പെടുത്തിയെന്നാണു് ഒരു സന്ദർഭം മേനവന്റെ മുമ്പിൽ പ്രവേശിച്ചു. 'ഹേ' ഈ ഏഴത്തു പൊക്കൽ ചിതംവെട്ടുന്ന കൊടുത്ത് അ.ദൃഢംതന്നെ ഉടനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരണം. നമ്മുടെ വാങ്ങാ കൊടു പൊക്കുളാളി. മേനവൻ വരണം" എന്നു പറഞ്ഞു ചാരിയകാരനെ അയച്ചതിനശേഷം മേനവൻ മുമ്പെഴുതിയ പതിപ്പിൽ വരി ഇടയോടൊന്നിച്ചു കരിച്ചു മുകളിൽ വന്നു. അതിൽ അവിടത്തോളം നില്ക്കുന്നവരായിരുന്നു മേനവൻ 'ഹേ' നി അവിടത്തോളം പൊക്കുളാളി" എന്നു പുതിയ പാത വരും കൊടുത്തു മേവളം ചൂടാറിയിട്ടുണ്ട്, ഇനി ചൂട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്നു" എന്നു അവൾ ചോദിച്ചതിന്, 'ചേ

செப்டம்பர் மாதம் உடனடியாகவே கட்டப்படும் வரையில்

ഡോക്ടർ വർണ്ണനോട് എന്ന ജനവാതിലിന്റെ പടി
 ഇറങ്ങുക. എന്തെന്നു ചോദിച്ച്, ജനവാതിൽ വ
 ടിന്റെ വിവരണങ്ങൾ കിഴിയിരിക്കി അകത്തേക്കു പ്ര
 വേശിച്ചതുകൊണ്ട് ഉടനെ ജനൽ അടച്ച് അദ്ദേഹം അ
 പതു കോലാതിൽ വന്നു നില്പായി. അപ്പോൾ കോൾ
 പടികൾ പരിഭ്രമത്തോടുകൂടി വടക്കുപുറത്തേക്ക് കാഴി
 പ്പോകുന്നതു കണ്ടു “മേക്കൻനായക” എന്ന മേനവൻ
 പ്രവേശിച്ചതിന്, അദ്ദേഹം എന്ന് ഒരു ചുരുക്കത്തോടുകൂടിയിട്ടാ
 ള്ളു മറുപടി പുറപ്പെട്ടതു മേനവൻ അതുകൂടി “ഉം”
 എന്തെന്നു കൂടി അപ്പോഴേക്കും ഡോക്ടർക്കായി അയ
 ച്ച വണ്ടിയും പടികൾ വരഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വണ്ടി
 യിൽനിന്നു ഡോക്ടറും, കൈവെട്ടലും ഇറങ്ങി അ
 കത്തേക്കു കടന്നു ശങ്കരൻ ഡോക്ടറെക്കു കൈവെട്ടി
 കൊണ്ടുവന്നു കേൾപ്പാതിൽപ്പെട്ടു. ഡോക്ടർ മേനവ
 നെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് “ഈവം നാളായി പാ
 ത്തുകിട്ട്” എന്നു പറഞ്ഞു കോലാതിലേക്കു കയറി. സേ
 മിയുടെ വെച്ചുകൊണ്ടു നില്പുമാണ് എന്ന മേനവൻ പ
 രഞ്ഞു.

ബോർഡർ-അറേബ്ബി സീഷ; ജീവനരക പട്ടണിനു
 റാൻ?

നോഡൻ - ഏകദേശം ൨൫ ഡിഗ്രി വരെ ഉയർന്നു വന്നിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് താഴെ പറയുന്ന വിവരങ്ങൾ നൽകുന്നു.

യുദ്ധം ഉടക്ക കരളാതിരി കഴിഞ്ഞുകൂടാൻതക്ക
 സ്വത്തുളളതായിത്തന്നു ആ അവസ്ഥയിൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ
 മാതൃലാൽ കരാകർന്നായതും മനോവു ഭാധയി അതേയും
 ഇദ്ദേഹവും അഗ്രാമ ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ
 പിതാവു ചെറുപ്പംതന്നെ ബ്രഹ്മദത്തൻനമ്പൂതിരിയായി
 തന്നു. കരണാകരൻനായനും മൂത്താകത്തെ വന്ദസ്സിൽ
 ബ്രഹ്മദത്തൻ നമ്പൂതിരി ഇഹലോകവാസം വിട്ടു ഭാധ
 വിതമ്മുളളപ്പോൾ നന്നവതന്നു അമ്പലം, സ്വീകാര
 ത്തിൽ മനസ്സുളളപ്പോഴായിത്തന്നു. ലോകം ഉത്സാഹിപ്പു
 നോക്കിയിട്ടും പുനർവ്യാചാരത്തിന് അയർ വഴിപ്പെട്ടി
 ല്ലു. കരണവർ കാരാകർന്നായതും ചിലരുംകരണ്ടു വര
 തിപ്പോൾ. അന്റെയും കരവധവ്യത്തനാകെ ദിഷ്ട
 നതാണു മറ്റൊരു വന്നാത്തതും ആ സ്വധർമ്മം മറവ
 തി. കരണാകരൻനായനും മൂിൽ ചേർത്തു വീട്ടിയി
 ന്നതിന്നുളള മിതവുകൾ അടങ്ങിവന്നിരുന്നതു ഭാധയി
 അമ്മയെന്നു അറിയുന്ന കാരണവർ കരാകർന്നായർ
 സ്വത്തുളളപ്പോൾ കരാകർന്നായതും അതേ അദ്ദേഹത്തിന്
 ഇപ്പോൾ ചിലപ്പോഴായിത്തന്നു വെട്ടും ചെറുപ്പംതന്നെ
 ഇഹലോകത്തെ കരണാകരൻനായനും വന്നാത്തതും
 ഭാധയി അമ്മ നടന്നതായിരുന്നതു കരണാകരൻനാ
 യർ ചത്താൽപ്പോൾ വന്നായതും ഭാധയി അമ്മ ചെറുപ്പ
 രംവിട്ടു അന്നുകൂടാത്തതും ചേർത്തും ചേർക്കാത്തതും
 കരാകർന്നായതും അദ്ദേഹത്തിന്നു പിന്നീട് വന്നാത്തതും
 ചെറുപ്പംതന്നെ നേരിട്ടു.

മാതൃലാൽ സ്വഭാവംതന്നെ മറുപടിയായിട്ടു

നമ്മൾ പേരെങ്കിൽ പൂവള്ളിക്കൽ ഒരു അമ്മേയിരു
 ക്കെ മംഗല്യം വശത്തോടു കൂടി അനന്തമവനൻറെ പാതിര
 ത്തിനെ പ്രേമപ്രിയവർത്തകളിൽ താതി. ചിലരുടെ ശിഷ്യ
 വിദ്യാലയം കരകളിൽ പഠിപ്പിക്കാമെന്നു അമ്മേയൻ ഒരു
 സ്ത്രീപുരുഷനോടൊക്കെ സമ്മതിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും പെണ്ണായി
 തുടങ്ങിയവരിൽനിന്നും കർമ്മകാരന്മാരുടെ ആ മായാമയ
 നിശ്ചയം നശിപ്പിച്ചു. കർമ്മകാരന്മാരുടെ ചെറുപ്പ
 ത്തിൽത്തന്നെ സമാജമത്യാഗം, ദുരഭിമ, പാപപ്രകാര
 ക്കാരി, മരണാനന്തി, പരമപ്രാപ്തം, കൃത്യം, ഹൃ
 സ്വദിപത മുതലായ സമഗ്രനന്മാരുടെ ചിത്ര നവരായിര
 ന്ന പ്രാമുഖ്യമേകുന്നതിലുള്ള പൂരിപ്പിച്ച അയാളി
 ന്നതിനാലാകെ സമുപനം നാശംഗാമിനോടും ആ
 യ നന്മ. അദ്ദേഹത്തിന്നു പരിജ്ഞാതനായതിൽ വ
 മ്ബനമേയ്ക്കും മാനവാചനംകൾ കളിപ്പിച്ചിട്ടു ക, വേദ
 സമ്പ്രദായം ഇല്ലാതിട്ടു ക, അമ്മേയൻ മുടങ്ങിയിട്ടു
 ക; അതിന് അമ്മായി കിട്ടിയിട്ടില്ല ക; അന്നേകമ്പിൽ
 കനനാ പാശ്ചാത്യ ലം ഇല്ലാതിട്ടു ക, ഗ്രാമത്തത്തിൽ
 ആ സമുപ്ത ചെറുപ്പം പഠനം കിട്ടുകയാണു്
 അമ്മേയനോടു പറയിച്ചതാകെ. പാശ്ചാത്യമുണ്ടായി
 പ്പ കർമ്മകാരന്മാരുടെ കർമ്മം ചെറുപ്പം മുണ്ടി
 പ്പ ചെറുപ്പമുള്ള കാര്യം വരുന്നതായ പേര. മ
 പർമ്മംകൊണ്ടും ചെറുപ്പം കിട്ടിപ്പോന്നിരുന്നു. അതും
 'ഗ്രാമപ്രദർശനം' കരാടുകൾപോലെയായ് അമ്മായി
 കരാടുകൾപോലായിരുന്നു. യാ കാര്യം! ചിത്ര കമ്പ
 ചെറുപ്പംകാണു് ഇപ്പോൾ ചില പെണ്ണായിമാരെക്കൊണ്ടു്

[illegible][illegible]

കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ വകുപ്പിൽ ചേർന്നുകൊണ്ടുള്ള ഗോവിന്ദമേനോൻ അതിലെ 'ലേഡ്' നിർദ്ദേശങ്ങൾ അറിഞ്ഞു. കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ വകുപ്പിലെ കൗൺസിലർമാർക്കു നൽകിയ 'ഗോവിന്ദമേനോൻ' അട്ടിമറിയിൽ പ്രീതി നൽകി. അ

പ്രകൃതി പരമകൃപയെന്ന് ശങ്കരൻ ദിവ്യസഖ്യം അസ്സതി
ഹിമനം മഹാശയുണ്ടിവന്നു.

പത്തു ദിവസംകൊണ്ടു വനി കീഴെ വിട്ടു ഏകിലും
ദേഹം ബലമെടുത്തുവെന്ന് മറ്റൊരു സംഭവത്താലും വേണമി
ന്നു മറ്റു ദിവസം കാത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന അടുത്തിരിക്കുക
ക്കയ്യിരുന്നു. കരണകരണമായാൽ അതിനെ പാക്കി
ഇല്ലാക്കും പാക്കത്തു.

കരണകരണമായാൽ—അതിനുമുമ്പ് കട്ടി വലുതെ
വെച്ചിട്ടുണ്ടാവല്ലോ. നന്നായ അറിവും അറിയിച്ചിട്ടി
രിക്കുന്നു.

അതി—എന്തിനെന്നു ചോദിച്ചു? ദീനത്താൽ ചെറു
മുട്ടുന്നതു നിങ്ങളല്ല? അതിന്നു അറിയിച്ചിരിക്കുന്നതും
നിങ്ങളാണല്ലോ.

കരണ—കട്ടിയുടെ പലതരങ്ങൾ? അല്ലെങ്കിൽ എ
ന്നോ, അതോ, അതിന്നോ?

അതി അതോ, അതിന്നോ.

കരണ—കണ്ടിട്ട് എട്ടു കെട്ടുണ്ടാവല്ലോ. അന്നു കണ്ട
തിൽ—

അതി നിങ്ങളെ അധികം സംസാരിക്കുന്നതന്നു പല
കിടർ പരക്കിട്ടുണ്ട്. ദേഹം ഇടുകിയാൽ മെന്താ
യ്ക്കും പെറുപ്പാൻ ഇടയാക്കും.

കരണ—കട്ടി അല്പമേറെ പ്രതിച്ഛായയെ, പ്രകൃതി
വിശ്വം. അതിൻ ഉടക്കം സംസാരിക്കുന്നില്ലല്ലോ. കര
ണ്യ സംസാരിക്കുകയുമില്ല. കട്ടി പരിശോധനാ
അതിൽ ഉണ്ട്.

കരുനാ—ഏന്താ പഠിക്കുന്നത്? ഇംഗ്ലീഷോ?

അരികി—ഇംഗ്ലീഷും പാട്ടും ഉണ്ട്.

കരുനാ—എത്ര ക്ലാസ്സിലാ?

അരികി—ആറാലാണ്.

ഇവരുടെ സ്വഭാവം ഉപദേശാലും ഏതെങ്കിലും പാഠ്യപുസ്തകം, ഗോവിന്ദമോഹൻ മകളിലൂടെയാണ്. അപ്പോഴാണ് കരുനാവും അരികിയും കാര്യങ്ങൾ സംസാരിച്ചത്. ഗോവിന്ദമോഹൻ—ഇപ്പോൾ ക്ലാസ്സിൽനിന്ന് കരുനാവിനെ വിളിക്കാൻ അന്വേഷിക്കാൻ.

കരുനാ—കുറേയ്ക്കു പുറകിലായിത്തന്നാൽ കൊള്ളാമെന്നുണ്ട്. അരികി—പോകാൻ സമ്മതിക്കുന്നില്ലത്രേ.

ഗോവിന്ദമോഹൻ—അതു ശരിയാണ്. കറുപ്പു മിശ്രം കൂടി കഴിഞ്ഞു പുറകിലായിത്തന്നാൽ മതി. ക്ലാസ്സിൽനിന്ന് വിളിക്കാൻ.

കരുനാ—ഇപ്പോൾതന്നെ ക്ലാസ്സിൽനിന്ന് വിളിക്കാൻ. കുറേയ്ക്കു പുറകിലായിത്തന്നാൽ കൊള്ളാമെന്നുണ്ട്. അരികി—പോകാൻ സമ്മതിക്കുന്നില്ലത്രേ.

ഗോവിന്ദമോഹൻ—വല്ലാതെ പഠിക്കുകയോ. എന്തെങ്കിലും പഠിക്കുകയോ. അത് കറുപ്പു മിശ്രം കൂടി കഴിഞ്ഞു പുറകിലായിത്തന്നാൽ മതി. ക്ലാസ്സിൽനിന്ന് വിളിക്കാൻ.

കരുനാ—ഇതേ കരുനാ—ഏന്താ പഠിക്കുന്നത്? ഇംഗ്ലീഷോ? അരികി—ഇംഗ്ലീഷും പാട്ടും ഉണ്ട്.

കുറുകെ നൽകാൻ കഴിയാതെ പോകുന്ന ഒരു സ്ഥാപനം വിജയകരമായിട്ടും ബുദ്ധിമുട്ടിയിടുന്നതല്ലെന്ന് എന്ന് വിചാരിക്കേണ്ടതാണ് എന്റെ ധാരണ. കരുതുക.

ഗവർണ്മൻ്റ് ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെയും വ്യവസ്ഥാപിതരായ ആപത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടവരുടെയും കിടപ്പുമുറകളുടെയും മറ്റും നിലവാരം ഉയർത്തേണ്ടതും സൗകര്യകാര്യങ്ങൾ ഉറപ്പാക്കേണ്ടതും വ്യവസ്ഥാപിതരായവർക്കും മറ്റും പ്രയോജനപ്പെടുന്നതും ഉള്ളതാണ്.

കമിഷൻ— അത് ശരിയാണ്.

ഗവർണ്മൻ്റ്— സ്റ്റേഷനുകൾ, ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെയും വ്യവസ്ഥാപിതരായവരുടെയും കിടപ്പുമുറകളുടെയും മറ്റും നിലവാരം ഉയർത്തേണ്ടതും സൗകര്യകാര്യങ്ങൾ ഉറപ്പാക്കേണ്ടതും വ്യവസ്ഥാപിതരായവർക്കും മറ്റും പ്രയോജനപ്പെടുന്നതും ഉള്ളതാണ്. ഇപ്പോൾ നിലവിലുള്ളവയെക്കുറിച്ചും അതിനുള്ള അനുമതികളെക്കുറിച്ചും അന്വേഷിക്കേണ്ടതാണ്.

കമിഷൻ— അല്ലെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ നൽകിയിട്ടുണ്ടാകുന്നതാണ്.

ഗവർണ്മൻ്റ്— (അദ്ധ്യക്ഷന്മാർക്ക്) എന്തെങ്കിലും നാട്ടിലേക്കു പോകുന്നതിന് അനുമതിയുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് അന്വേഷിക്കേണ്ടതാണ്.

കമിഷൻ— ആ കമ്മീഷൻ പരമമായി. കഴിഞ്ഞുപോയ പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനം മുതൽ കലണ്ടറിലെ നൂറ് കമ്മീഷൻ കമ്മീഷൻ. അതിനെക്കുറിച്ച് പരമമായിട്ടുള്ളതിന് മുമ്പേയ്ക്കുള്ളതാണ്. നാട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ അതിനെക്കുറിച്ച് അന്വേഷിക്കേണ്ടതാണ്. എന്തെങ്കിലും കമ്മീഷനിലേക്കു.

[illegible]

ഗവൺമെന്റ് കൺസർവേഷൻ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ അധീനതയിലുള്ള വനഭൂമി കടം വേണമെന്നായിരിക്കണം.

[illegible]

കുതനം—പിന്നീട് കടകാക്കല്ലാവണം എന്റെ നേരി
 തിരിച്ചു പിടിച്ചും പലിടും ആയി കടവും ധനവും
 കൂടിക്കണക്കുകിടന്നാകിത്തപ്പോൾ ഏകദേശം ഉറു
 പ്പികൾ എട്ടണമീതം കടക്കാക്കു വീതിപ്പാൻ വകയു
 ണെത്ത കണ്ടു എന്റെ തലച്ചാരിപ്പോയി ഒരു പതി
 നായിരം ഉറുപ്പികയുപോകേൽ മെലക്കിരി ദിശയി
 ത്താമ. എന്റെ കൈവടം നാലായിരം ഉറുപ്പികയു
 ണ്ണതും കരമാവധി വെച്ചു നാരിൽ നാടച്ചാരിപ്പോ
 ന് ഇവിടന്നു പല്ലുപ്രകാരവും ചാടിപ്പോയാൽമതി
 എന്നുള്ള വിചാര്യോയി കടവിൽ സകല മുതലകളും
 വെട്ടി കടം തിരിച്ചാൽ എന്തില്ലു പൂർണ്ണസമ്മതമെന്ത
 ന്നും, ഇതിലുണ്ടാവുന്ന താക്കൂതും ചാടിപ്പോയാൽമതി
 ഞാൻ ഉത്തരവാദിമറുപുനും, ഈ അവാട്ടസംഗം പ
 കരയ്ക്കു എല്ലാ ബുദ്ധിമുട്ടുകളും ഇതോടുകൂടി ഒഴിഞ്ഞി
 മിക്കന്നു എന്നും മറ്റും കാണിച്ച് ഒരു മരമിടകാട
 ന്നു് അവിടെനിന്നും ചോന്നു പട്ടാളത്തിലേയ്ക്കു ചേർ
 കത്തീനമുത് നിന്നൊട്ട ഒരു കണ്ടുചരകാക്കൊന്ന
 വിചാരിച്ചാൽ നാ വലക്കു തിരിച്ചു

ഗോ.കേ. കഷ്ടം നഷ്ടമുടേ അവാട്ട് ഇങ്ങിനെ താതി
 പ്പോതല്ലോ'

കുതനം—എന്തു ചെയ്യാം എന്റെ കയ്യിലെ ആ
 എന്തല്ലാതെ എന്താണു പാച്ചുമാക്കുള്ളത്?

ഗോ.കേ.—നിങ്ങളുടെ മനസ്സും ദേഹവും തെങ്ങുപോലെ മു
 ടുചിടിച്ചതിനാലായിരിക്കാം മറ്റൊന്നും ഈ പനി ഇ
 ദിക്കുവരെ കാണാത്തതാണു അങ്ങനത്ത.

കു.ന. 140-ാം ഓർഡിനൻസ് പ്രകാരം.

உலா. 32 (புதிதாய்த் தனாகத்) அல் தானம் திருந்நிலை
நாமி எதற்கு தோததையிலத் தன் தோததையிலத்
தான் தோததையிலத் தோததையிலத் தோததையிலத்

കരുണാകരനായതുകൊണ്ടാണിവിടെയും ചെല്ലാത്തതും മറ്റും കർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചും മറ്റും ഉണ്ടായ അറിവ്. കർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചും മറ്റും ഉണ്ടായ അറിവ്. കർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചും മറ്റും ഉണ്ടായ അറിവ്.

കുരു 10—4. ഗ്ലാമിനാ, ഷാൻ ഉന്നിട്ട വളരെ ദിവസമാ
യെല്ലാം ഇവിടെയിരിക്കുകയും ഇവയെ ദിവസ
മെഴുത്തു കൈമാറ്റം നല്ല സാധനമായിട്ടുണ്ട്. എ
ന്നിടം പൊതുവെ റീജിയൻ കൗണ്ടിംഗ് കമ്മിറ്റി.

ഗോ.ഭം—ഇപ്പോൾ ഭിക്ഷുക്കൾക്കും, ബുദ്ധമതക്കും
 പള്ളികളിൽ വെച്ചുവെക്കുക എന്നതും കഴി
 യുള്ള ഒരു കാര്യം.

കുറേ നല്ല ചോര ഇപ്പോൾ വട്ടാകുന്നത മെരുവ
പെടുത്തിയതിനുള്ള കാരണമിതാണ്.

4700 ചെ. ഏക്കറാലും അല്ലെങ്കിലും കൂടിക്കഴിഞ്ഞ ചെറു
താൽക്കരി.

[illegible]

വം കടമപ്പട്ടമിട്ടു. ഈ കടം തീർക്കാൻ എന്താൽ സാധിക്കുമോ, കൈമാറുന്നില്ല.

൧൯൨൩-പ്രവൃദ്ധകാലഃപുനഃ മഹദ്വിഷ്ടി പ്രവൃത്താ
 തല്ല കൃത്യം സൗജന്യവികച്ചിൽ വർദ്ധ്യം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന
 ഒരു കൃത്യമാണ് ഇതു. ഡോം കമ്മീഷൻകാലത്ത് നാ
 മ്രസിറ്റിക്കുന്ന കാലത്തു, ഒരു ദിവസം ഗംഗയിൽ
 ബോട്ടു മുക്കിമരിച്ചു, നിങ്ങൾ അതിപ്രതാപം ചെയ്ത്
 എന്തെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ ചെയ്താൽ നിങ്ങൾ
 മരിക്കപ്പെടുന്നതും മറ്റും ഒരു സഭയം നിങ്ങൾ മോ
 ക്കുന്നതിനായിട്ടും, എന്തിനും അതല്ലാം ഇവരെ
 കഴിഞ്ഞുകൂട്ടുന്നതിൽ തോന്നുന്നു. അതും നിങ്ങൾ ഇല്ലാ
 കിൽ ബാക്കം ഇവ കട്ടികട്ടം ഉണ്ടോ? അതിന്റെ ധ
 നം അതാൽമരിക്കുകയും അതിനുള്ളിൽ ഇവ പ്രവൃത്താ എ
 ന്നാണ് ഏറ്റവും തോന്നുന്നത്. അവർ പോലും ഇ
 ള്ളവർ നല്ല കാര്യങ്ങൾ. നമുക്കൊന്നു മറുപടിയ്ക്ക് അവർ

എന്നു പറഞ്ഞു. അവർ ഒരുപോലെ ചുറ്റേണു് നോക്കി. അവിടെ നല്ലൊരിടം കുന്നാകൾ നായർ മരവിനടന്നുവന്നതും, വേരുകളു ചിതങ്ങയ്ക്കു നാട്ടും മറ്റും യാത്ര പറഞ്ഞു മകൾമാർക്കു കിട്ടിയതിലും കേൾക്കി.

നഷ്ടഭവനം

உ.ம. சி.தேவ.

[illegible][illegible]

നമുക്കു വിവിമുദിക്കുവെണം. അദ്ദേഹം അഭിമാനി
ശത്രുക്കളെക്കൊന്നിപ്പിപ്പിച്ചാൽ കയറുന്ന ഭദ്രക
നെന്നല്ലല്ല.

ഇവർ ഇക്കിഴൻ കീഴടക്കപ്പെട്ടതിനെക്കുറിച്ച് വി
രോധം ചെയ്യാൻ 'ലിപ്പി' കായുടെ പേരിൽ
അറക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ ധർമ്മം
പിള്ള മുതൽക്കേൾ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു.

മേലധികാരി— 'ഗവർണ്ണർ' എന്നൊരു കാര്യം
നായർ മോഹനൻ അയാളുടെ മുമ്പാകെ
ഒരു അപേക്ഷിക്കുന്നു.

ധർമ്മം— അദ്ദേഹം എന്തിനായിട്ടു. നല്ല
പ്രശ്നം. മേലധികാരി മോഹനൻ മതിയല്ല.

മേലധികാരി— മേലധികാരി മറ്റൊരു മേലധികാരി
നിന്നു പുറത്തുവെക്കി ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങി. ധർമ്മം
പിള്ള മുതൽക്കേൾ അയാളെപ്പറ്റി രം പരിചരിക്കി.
ധർമ്മം— അയാളെപ്പറ്റി വെക്കപ്പെടുന്ന മേലധികാരി
ഗവർണ്ണർ മോഹനൻ മോഹനൻ.

മേലധികാരി— ഉം, എന്താ ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നു കാ
ണൂ.

മുതലാരി— വിശദീകരിക്കുക.

മേ. അ. — വിശദീകരിക്കുന്ന ധർമ്മംപിള്ള പരമ്പര
ന്റെ സാക്ഷി.

ധർമ്മം— (മോഹനൻ) കർമ്മത്തിന്റെ 'പ്ര
വചനം'.

മല താഴെ—ഏറ്റവും വലിയ മലയുടെ, അതായത് നല്ല മലയിടി
അടുത്തുവന്നിരിക്കുന്നു.

പ്രബന്ധം - അദ്ധ്യായം - അദ്ധ്യായം - അദ്ധ്യായം

4. இதுபற்றி கிடைத்த தகவல்கள் கீழ்க்கண்டவாறு:

உ.அ.உ.பி. — கவிதைகள். இதனால் கவிதைகளின்
மேல் இவ்வளவு கவனம் செலுத்தப்படுகிறதா? இது உ.
அ.உ.பி. அல்லது கவிதைகள் மீது இவ்வளவு கவனம்
செலுத்தப்படுகிறதா? இது உ.அ.உ.பி. அல்லது கவிதைகள்
மீது இவ்வளவு கவனம் செலுத்தப்படுகிறதா?

[illegible]

മുൻപറഞ്ഞതുപോലെ തദ്ദേശീകരാണ് സാമ്പത്തികമുഖ്യം, അതാകട്ടെ കയറ്റി-കയറ്റി ഇട സ്ഥാനത്തു കൊണ്ടു വരുന്നത്.

உத. எ—அங்கு 1000 கனவ வரிகளால் எவ்வளவு கன
நீர் கிழிந்துவரலாம் கண்கூறும்.

പ്രശ്നം:—സേവയോ, ഏതൊരു ഇതിലും പഠിപ്പാ-
സ്സിന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു കാര്യമുണ്ടെന്ന് ചിലർക്കു അറിയാ-
ത്തതായാ? ഉദാഹരിച്ചുകൊടുക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.
ഉത്തരം: സാധാരണയായിട്ടുള്ളതാണ് എന്തെന്നു ചിന്തി-
ക്കുന്നത്. സാധാരണയായിട്ടുള്ളതാണ് എന്തെന്നു ചിന്തി-
ക്കുക എന്നതാണ്.

യൂപ്പോൾ ചേലധികാരി ഇ. പ്രമോത്തത്തന്നെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഏകദേശം ശരിയ്ക്കു നോക്കിക്കൊള്ളി എന്നു പറഞ്ഞതല്ലാതെ മറ്റൊരു യാതൊന്നും ചോദിക്കുകയോ പറയുകയോ ഉണ്ടായില്ല. കരുണാകരൻ നായർ ചേലധികാരിയുടെ സ്വഭാവം കണ്ടുകേൾക്കാതെ ആകട്ടെങ്കിലും തൃപ്തികരമായി തോന്നിയില്ല.

മരണം കണ്ട ഒരു കഴിഞ്ഞു ഒരു ദിവസം ചേലധികാരി ഉലാത്തുചാൻ പത്ര സങ്കരം ധാരാളിംഗപ്പെട്ടതായും പിന്നാലെ കൂടി ചേലധികാരി പിള്ളയെ നോക്കി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു.

ചേലധികാരി—നിങ്ങൾ എന്നു പറഞ്ഞതു ശരിയാകുന്നു തോന്നുന്നു. നായർ എന്ന കാര്യങ്ങൾ വന്നപ്പോൾ തൊന്നയാളു കാര്യ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. കണ്ടുകൊണ്ടു് അയാൾ വരിയ്ക്ക അറിവിലെത്താൻ എവിടെ തേരുന്നിതു്

ധർമ്മലിംഗം—സാരി, അങ്ങൻ വൃദ്ധനും പാതാരില്ല.

പറയുകയുണ്ടില്ല അവിടന്നു ചോരിച്ചപ്പോൾ ഉള്ള വസ്തുത പറഞ്ഞു പുറത്തു ഉള്ളു.

ചേലധികാരി—അതുമാത്രമല്ല, ഇന്നലെ ഞാൻ അന്തർദ്ദേശം ആപ്പിപ്പു മുറിക്കത്തു ചെന്നപ്പോൾ തൊപ്പിയും ഉടുപ്പും എടുത്തുവെച്ചു്, ഒരു നേരിയ വെട്ടുമാത്രം ധരിച്ചുകൊണ്ടാണു ചോലി എടുക്കുന്നതു കണ്ടതു് അയാൾ ഏതൊ കണ്ടു എന്താണു തോന്നത്തു് എന്നിട്ടും യാതൊരു മായഭേദവും ഉണ്ടായില്ല. ഒരു മറുക്കി

മി അധികപ്രസംഗിക്കണമെന്ന് ഏറിട്ടും തോന്നുന്നുണ്ട്.

ധർമ്മലിംഗം - ഏതും ഏതിന്റെയും അ. രിത്തമുക്തം. തന്മൂലം വേറെ ഒരു പോക്കില്ലാത്തതിനാലാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴിൽ ജോലി എടുത്തു കഴിച്ചു കൂട്ടുന്നത്.

മേധവിക്കാരി - നിങ്ങൾ പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ അസരം തോന്നിയില്ല. ഇപ്പോഴൊട്ടാം ശൈത്യത്തിൽ അന്നേ വെളിച്ചം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

ഇവർ ഇങ്ങിനെ ചോദിക്കുന്നു. സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതോടൊത്തു ചിറ്റിപ്പോകുകയും ആ സമയത്ത് അവിടെ ഒരു താഴെത്തറയിൽ ചെങ്കിടം, ഗന്ധമാലയുടെ ജോലികളിൽ തോറു കണ്ടു പടിച്ച്, കരണാകാശ നായർ അവിടെ കലമ്പിക്കുന്ന സ്വയംഭാവം. മേധവിലും വിജി, "ഇതാ, കണ്ടിപ്പോ, ഇങ്ങിനെയാണു വരിച്ച് സ. ഗുഹയിൽ എങ്കിലും കഴിഞ്ഞുകൂടും," എന്നു പറഞ്ഞു മേധവിക്കാരിയും മിണ്ടിയില്ല. അദ്ദേഹം മനോരമയിലേക്കു നടിച്ചു അവിടെനിന്നു പോയി. ഇങ്ങിനെ മറിയാന നിറയായ ധർമ്മലിംഗം ചിറ്റു മുതൽ വേഴയെ എഴുന്നേല്പേണ്ടതും മറ്റും നടന്നു വന്നിരുന്നു.

മേധവിക്കാരി കരണാകാശ നായർ കണ്ടപ്പോൾ ഒരു തൃപ്തിയിലുള്ള നടിച്ചുകൂടാൻ ശരിക്കായിട്ടുള്ള റിക്കർട്ടുകളിലും തുടർ കരണാകാശനായർ കണ്ടു നായർ വല്ലാതെ വെളിച്ചമില്ല. "ഇതൊരു കഥയാണ് ഞാൻ ജാഗ്രതയോടെ പ്രവർത്തിക്കുകയും, മേധവിക്കാരി ഒരു

മൂ. അങ്ങനെയൊരു... ചെട്ടി 'കരളം' കയറിക്കൊണ്ട് അ
 ന്നേക്കിടയല്ലാതെ ഏതു ചെട്ടി പാർ കഴിയും. ബാക്കി
 സംഗതി മഴിയെ മറുപടിക്കു അപേക്ഷ

എന്നു സഹതരം

എന്നു ഗോവിന്ദനാഥൻ (മുട്ടു)

കരുണാകരൻ നായർ എഴുത്തു വായിച്ചു ചിന്താക
 ലനായി കിടക്കുമ്പോൾ ചേലധികാരി പെട്ടെന്ന് അവി
 ദേക്കു കയറിവന്നു. അദ്ദേഹം വന്നതു കരുണാകരൻ നാ
 യർ അറിഞ്ഞതായാ ഇല്ല ചേലധികാരി കറുപ്പുനേരം അ
 വി. ഭയത്തോടെ വിന്നു നായർക്കു അടുത്തു ചേർന്നു ക
 ളിപ്പു. കാണാമെന്ന് അടുത്തോ! സ്വന്തം നഗർ മുറ്റ
 ശ്വേത വിചാരിച്ചു വിചാരിച്ചു വൃന്തനിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള; അ
 തോട്ടത്തിൽ കരൾ ഗണപ്തം കിടന്നു സ്വപ്നിച്ചു അപ
 ത്തമല്ല. അറിഞ്ഞപ്പോൾ ചിന്താ പരമേശ്വരനേക്കു
 കരുണാകരൻ നായർ കിടപ്പു കണ്ടു ചേലധികാരി
 അത്ഭുതം കവിത ചെയ്തു. ക.ൻ വന്നതിനെ അറിയിക്ക
 ബുദ്ധിമുട്ടിത്തോ ഏതും തോന്നുമ്പോൾ ഒരു ചുരുക്കു അവി
 ദേനിന്നു പോയി.

ചുരുക്കു കരുണാകരൻ നായർ അന്നാശ്രമത്തിൽ
 നിന്നും വിട്ടുനടന്നപ്പോൾ ഒരു വാടക ഒരു റോക്കി. ചേ
 ലധികാരി പോകുമ്പോൾ ക.ൻ ഒരു വാടകയിൽ ചുരുക്കു
 ത്ത് ഇദ്ദേഹം അന്നാശ്രമത്തിൽ കിടന്നു എന്തെങ്കിലും അവി
 ദേ ചേലാ ആരും കണ്ടാൽ അവിടെ അദ്ദേഹം
 അന്നാശ്രമത്തെ വിട്ടു ചേലാ അദ്ദേഹം എപ്പോൾ വ
 ന്നു! കൈവരേ, എന്താ അന്നാശ്രമത്തെക്കുറിച്ചു തോൻ അ

ഇ് അറിഞ്ഞിട്ടില്ലേ? ചേരികൾ പൂർത്താക കത് എ
ന്ന ഒട്ടിലായല്ലോ ഈ സംഭവം ഇവി ഏതെല്ലാമു
ന്നാലും വരേണ്ടവകത്തു ഏല്ലാം കൈവത്തി
ന്നുമാത്രം അറിയാം. ചേലധികരിക്കരുത് ബഹുമാനിച്ചി
ല്ലെന്ന കാരം വകിയ കാരം തന്നെ" കരുണാകാർ നര
യർ ഇങ്ങിനെ മോദാനു വിചാരിച്ചുമാകുമ്പോഴിരിക്ക
മ്പോൾ, ഒരു ശിപായി ഒരു ധികാരിയുടെ ഒരു കരിയ
റാം അടുത്തത്തിന്ന കൊണ്ടുവന്നു കൊടുത്തു. അതിനെ
വാവകൾ നാല് പരയും പ്രകാശമായിരുന്നു .

നീക്കം ബഹുമാനപ്പെട്ട ഒരു ഉദ്യോഗത്താ
ണല്ലോ മരിക്കുന്നത് നീക്കമുണ്ടു പ്രകൃതി കണ്ടാൽ,
ഈ ഉദ്യോഗത്തിന് പട്ടം അഥവാ പട്ടം പന്തലത്തി
രിക്കുന്നു. മേലാൽ ചെയ്യേണ്ടതിന് മേലധികാരി
യേയുംകൂടി ബഹുമാനിക്കുന്ന കിഷകുടല്ല ഉണ്ടു
ത്ത്? അതുകൊണ്ടു നന്നായിരുന്നു അതിനെ
യോ? അതല്ലാത്തതാണോ? അതുകൊണ്ടു നിന്നിട്ടു
നീക്കം ഏതാ കണ്ടുപോ? നീക്കം പൂർത്തിയാ
കു അറിയാവല്ലോ ഏതാരു സമയത്തും ചേലധികാ
രിക്കരുടെ വേലിനെ വിളിക്കും അവരെ സഭാ ബഹു
മാനിച്ചു ഇരിക്കത്തക്ക കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതും അറി
ന്നതാലുള്ള ശിക്ഷ ഇന്നതാണെന്നും അറിഞ്ഞിരിക്കു
ല്ലോ ഇന്നു മാത്രമല്ല ഇതുപോലെ വാലു സമയത്തി
ലും നീക്കമുണ്ടു പല കണ്ടുകൂടും അതുകണ്ടു കണ്ടിരിക്കുന്നു.
ഇതുവേണ്ടു കണ്ടിട്ടുവന്നു എങ്കിലും ഇനി അതിനെ
തരില്ല കണ്ടുകണ്ടു കണ്ടു ഉദ്യോഗത്തിൽനി

ന്ന നിഷേധമയ്ക്കായിരിക്കത്തക്കവണ്ണം കതിരായ സമര
ധാനം ഉടനെ ഭോധിപ്പിച്ചുകൊള്ളണം.”

ഈ കഠിപ്പു വായിച്ചു ഉടനെ സാധുവായ കരുണാ
കരൻ നായരോട് മുഖം ചേർത്തു വിളിപ്പറഞ്ഞു. ആ
സമയത്തു്, അല്പം അകലെയായി ധർമ്മിംഗംപിള്ള മു
തൽപ്പേർ അയ്യപ്പനും നടിക്കത്തും തമ്മിൽ ചിലതു് ഗു
ഹ്യമായി സംസാരിക്കുന്നതും അദ്ദേഹം കണ്ടു. അപ്പോ
ഴും നായർ പ്രകൃതപരനോം ചിന്തിച്ചായില്ല.

കരുണാകരൻ നായർ ഇതിന്നുറപ്പാക്കു സകാര്യം
നും ഭോധിപ്പിക്കണമെന്നറിയാതെ അല്പനേരം ആ
ലോചിച്ചിരുന്നതിനാലേയും താഴെ പറയുന്ന കാരണം കരു
തുകയടി ഏഴതി താൻതന്നെ ചേലധികൃതിയുടെ കൈ
യിൽ കൊണ്ടുപോയിക്കൊള്ളുന്നു.

അയാൻ ഭോധിപ്പിക്കാൻ സദാ അയ്യപ്പാദി
യവനും അവിടു് ചേർന്നിട്ടുള്ളവരും അവരോട് കല്പന
കളെ കണിപ്പാറി അനുസരിക്കുന്നവരായതന്നെ. അവ
രിൽ താൻതന്നെ അധ്യക്ഷനും അയാൻ ഇതുവരെ കരണി
ച്ചിട്ടില്ലത്താൻ എന്റെ വിശ്വാസം. അനാഥത്താൽ
മല്ല കൊണ്ടും അയാൻ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളതുകിൽ അതിന്നു
സവിധതം ഉപ്പ് ചേർത്തിട്ടുണ്ടെന്നു് ഇന്ന് അവിടു
ന്ന് എന്റെ അപ്പീസു മുമ്പിൽ വന്നിരുന്നതു് അയാൻ
അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നുള്ളതു ശരിക്കെന്നു. അയാൻ മദ്യപാനം
ചെയ്തിട്ടല്ലാ കിടത്തിക്കൊണ്ടു് അയാൻ മരിക്കുകയും ആ കൃ
ത്യം ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നു സത്യവും ചെയ്യും. എന്റെ
കുറുപ്പു ജീവിതത്തിനേറെ ദൈവത്തു കിട്ടിയതിൽ അദ്ദേ

യത്തിന്നു സംഭവിച്ചതായ ദൈവശിക്ഷകളെ മാത്രമു ചിന്താപാത്രമാക്കുക! കിടക്കകയായിരുന്നു. അതിനാൽ അവിടുത്തെ ആഗമനം അറിയുവാൻ അങ്ങതില്ല. അവിടുത്തെ ദൈവങ്ങൾക്കു ആ അപരായത്തിന്നു മാപ്പുതന്നെ ഉണ്ടു വീണ്ടും അപേക്ഷിക്കുന്നു."

ദേവധികാരി അതോന്നു വായിച്ചു് കേണാകൻ നന്മകൾ ക്രോധത്തോടുകൂടി ഒരു ദാക്കിയെല്ലാ ഒരു യമകനായ മരുവടിയും പറഞ്ഞില്ല. യമർ ദേവത്തിനിരിക്കുമ്പോഴൊക്കെ കരം നോക്കി അവിടുത്തെ നന്നിന്നു. മരുവടിയ്ക്കു ദേവധികാരി സമുദാനമകനോ പരമമകനോ ചാലിയുടെ, കേണാകൻ നന്മർ മനുഷ്യാധാരനമില്ലാത്ത അന്തർ വസതിയിലേക്കു തിരിച്ചു.

കേണാകൻനന്മൻ അന്നുമാത്രം ഉറക്കം ഉണ്ടായില്ല അദ്ദേഹം വല പ്രഹരത്തിലുള്ള ആചാരനായിൽ ഉൾപ്പെട്ടുപോയി. "അതാ നാട്ടിൽപോയി വന്നു നിന്നതുകൾ ഇവിടെ എങ്ങല്ലാം മാറ്റങ്ങളാണു സംഭവിച്ചതു് ദേവധികാരിയായിത്തന്നെ സാസ്തവർകൾ മരിച്ചു. ഭൂമി എന്നു ബഹുമാനിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കിഴക്കേറ്റംഗസ്ഥനാരിൽ ഭരതനമിപ്പം ഇപ്പോൾ എന്തിൽ ബഹുമാനമില്ല എന്നതെന്നയല്ല, എന്റെ ദൈവവും കൂടി അവനെ ചത്തുവരികുവന്നുമാതിട്ടാണു കണ്ടുവന്നതു് പുതിയ ദേവധികാരിയെ, അൻ പരമയുടെ പൂർവ്വം പൂർവ്വം പ്രവർത്തിക്കുന്നതല്ലാം കരാൾ ഉറക്കം റിമു റെന്റുള്ള മരി എന്നായിരിക്കും ഇല്ല അദ്ദേഹം

ത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തെ പ്രകൃതിയാണെന്നു വിചാരിപ്പാ-
 നും താമില്ല. ഇതേ പ്രകൃതി എന്റെ സൗകര്യ-
 മനുഷ്യന്റെ ആവേശം പ്രവർത്തിച്ചു കാണുന്നില്ല. ധർമ്മ-
 വിശ്വാസത്തിൽ മുതൽപ്പേർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വലിയ സേ-
 വകാരായിട്ടും കാണപ്പെടുന്നു. അവർ വല്ലതും പറഞ്ഞു
 അദ്ദേഹത്തെ കരയിൽപ്പെടുത്തിയതായിരിക്കുമോ? മേ,
 അങ്ങിനെ വരുവാൻ താമില്ല. സുഗന്ധവസ്തുവിൽ ദൈ-
 വം കല്പിച്ചിരുന്നതു പറയാല്ല! അതുകൊണ്ട് എന്താണു, ഒരു
 തരത്തിൽ തന്നെ ഒരു ദൈവവും ചേർത്തിട്ടില്ലല്ലോ. ഇതി-
 ന്റെ കാരണമെന്തെന്നുള്ളതെന്തെങ്കിലും കാരണമുണ്ടാകാ-
 ന്തെന്നില്ല. പുനഃസ്ഥിതിക്ക് ഇതിൽ താമില്ല. എ-
 ത്തിനാണു് ഇവിടെ ദൈവം എടുത്തു കഴിച്ചു കൂട്ടേണ്ട
 ത്തി? അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഒന്നാമതായി വിധത്തി-
 ലുള്ള ആകർഷണവും ഉണ്ടു്. ഉദാഹരണം വേണ്ട, ക-
 ണ്ണാകൃതിയും വേണ്ട, വലിയൊരു ദൈവം എന്തെങ്കിലും പേരായി
 എന്താ? താമില്ല. ഇത്രകാലം വേണ്ടി എടുത്തുകൊള്ളുക
 ന് ഇതേ പട്ടാളത്തിലുള്ളവർ വേണ്ട. കൊടുത്തിട്ടില്ലല്ലോ.
 വിധി എന്താണു് ഇത്ര ആവേശമായിപ്പോകുന്നത്? പ-
 ണ്ണ, കഴിഞ്ഞുകൂടാൻ ഒരു മാർഗ്ഗം വേണ്ട? വേണ്ട. വ-
 ണ്ണ ഉദാഹരണം മെല്ലെത്തന്നെ വരിപ്പോ. ഇല്ലല്ലോ—
 ഉം, എന്തിനാണു് ഉദാഹരണം? എന്തിനാണു് വരിപ്പി?
 ആരെ വിലാസിക്കുകയെന്നാണു് ഇതേ കഷ്ടപ്പാടാവേണ്ട
 ത്തി? മനോവിമർശനം, സമോർഗ്ഗം, സമോർഗ്ഗം
 മേ, ഇതു് കൈമാറ്റം ഇവയോന്നു കൈക്കൊള്ളു്. ഇതേ
 കൈമാറ്റം എന്തിനു വേണ്ടതെന്നു കൈമാറ്റം

കര നാ— (അഭയം കാണുക) പ്രഭാത കാലത്തുണ്ടായ

ഘടനയിൽത്തന്നെ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്

മേലധികാരി— അതു ഞാൻ വായിച്ചുനോക്കി.

കര നാ— അതിൽ വിവരിച്ചിട്ടുള്ളതല്ലാതെ വേറെ വി
ശേഷിച്ചവയൊന്നും എനിക്ക് പരമാനില്ല.

മേലധികാരി— ഉപോദ്ധി നിങ്ങൾക്കു നല്ല ദൈവദൂത
ബലമുണ്ട്. ഈ സമയത്തുണ്ടാകുന്ന ഉദ്യോഗം മാർഗ്ഗം
തന്നെ.

കര നാ— ദൈവദൂതത്തിൽ കാലത്തുണ്ടെന്നതാണ് ഹർജി
യിൽ കാണിച്ച സഹതികളും നാടുകൾക്കായി നേരി
ന്നും ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സമയത്തു പുണ്യം ചെയ
ച്ചവർ സഹിക്കാൻ.

മേലധികാരി— ഓ, നിങ്ങൾ ഒരു യോഗിനാകയാൽ
മാർഗ്ഗം ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നുവല്ലോ.

കര നാ— ഞാൻ അതിനെക്കുറിച്ചും ഉദ്യോഗം നിർമ്മാ
നം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. കാര്യം നിങ്ങൾക്കു മാത്രമേ ഉണ്ടാ
കുന്നുള്ളൂ.

മേലധികാരി— മേൽവടിയെഴുതുകയും ഹർജിയിൽ
മാർഗ്ഗം അനുവദിച്ചു വന്നതുകൊണ്ട് മേലധികാരിയെ
ക്കുറിച്ചുണ്ടാകുകയും അതിനോടു അനുവദിക്കുന്നതല്ല.
അതിൽ മേൽവടിയെഴുതുന്ന കാര്യം വരുമ്പോൾ ഇ
പ്പോൾ മാർഗ്ഗം ഉണ്ടാകുന്നു.

കര നാ— കാര്യം നോക്കുക. മാർഗ്ഗം
ഇതു മാർഗ്ഗം ഉണ്ടാകുകയും ഉണ്ടാകാൻ എളുപ്പം
കൊടുത്തു, സ്വന്തം മിത്താക്കിട്ടു വന്നു വെട്ടും വിട്ടു
പിടിക്കും.

മിചസം മണുകഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം മരിക്കാശിയിലെ സ്ത്രീ വേഷമെങ്കിലുമുള്ള, ഉടുപ്പിട്ട് മെയ്ക്കുമാരി ആയതെ അതിൽവെ സ്ത്രീകളിൽ ചെന്നുചെന്നു. വെണ്ടി വരുമുറൻ അല്പം അനുസരിച്ചുവന്നു. അദ്ദേഹം “മേയ്ക്കി റെഡ് റൂമിൽ” ഇരിക്കുമ്പോൾ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന വരിൽ ചിലർ അദ്ദേഹം വന്നുപ്രകാരം സംസാരിക്കുന്നതു കേട്ടു

ഒന്നാമൻ—കേട്ടില്ല, സർ, ഹി തൻ. ഞാൻ ചെറുപ്പി
 ഞാൻ

മൊന്നാമൻ—അതുപോലെ ‘ഞാൻ കേട്ടില്ലല്ലോ

മൊന്നാമൻ—ഞാൻ കേൾക്കാനുള്ള സൗകര്യമായില്ല ഇന്നു
 മേയ്ക്കി റൂമിൽ’ പറ്റുന്നില്ലാത്ത കണ്ടത് ഏതെന്നു
 ഒന്നാമൻ, സർ, കേൾക്കുകയും കാര്യം മെച്ചപ്പെടുത്തുകയും
 വാസ്തവം കണ്ടാൽ ഉറപ്പുകൾ അനുഭവപ്പെട്ടിരിക്കും
 കേൾക്കുവാൻ കഴിയില്ലെന്നാണു കാണുന്നത്

മൊന്നാമൻ—അപ്പോൾ വളരെ വേഗം വേഗം നേരിട്ടു
 പാൻ ഇറക്കുകയല്ലോ

മൊന്നാമൻ—വളരെ വളരെ പറ്റിട്ടുണ്ടാവാം-

ഇവരുടെ മുമ്പെ സംഭാഷണം കേട്ടു കേൾക്കുകയുണ്ടാകാൻ
 തക്കതെ മുറം കറുത്തു. ഏതാനും തുടിച്ചു കല വട്ടം ചുറ്റി.
 “അതുവേ സമയമായി. വീട്ടിലിരുന്ന്—ഉദ്ദേശം മാത്രമേ
 പ്പോൾ—അതേ പൊതിഞ്ഞു അല്പം സമ്പാദിച്ചതും തുട
 ന്നതു—ഇവിടെ ഏതാണോ, മേയ്ക്കിട്ടു സമയം, സമയം!
 ഞാൻ മരിക്കാശിയില്ല, ഒരു ഏതെങ്കിലും ‘മിഡ്’ എ

ന്നു വിദൂഷിപ്പിച്ചുതന്നുകൊണ്ട് അവിടെയിരുന്നെന്നിറു പുറത്തു
 സ്കൂളിലായി.

ചിറ്റാർ ദിവാസം കരുണാകരൻനായർ തന്റെ സ്വ
 കലസംഗതികളും കാണിച്ചു ഗോവിന്ദമനോഹരൻ ഒരു ക
 ണത്തെയ്യ. അന്നുതന്നെ ഇന്നു ദിക്കിലേക്ക് എന്നു തീച്ച
 കല്പിച്ചതാകെ അമരംവിടിക്കൊണ്ടു ഭരണിപോലെ ആ
 ദൃഷ്ടം ദേശാടനത്തിന്നു പുറപ്പെട്ടുകയറുക ചെ .

മൂന്നാമദ്ധ്യായം.

ഒരു വെള്ളപ്പൊക്കം.

പ്രിയവരന്മാരേ, ഇതി നടുക്കു ചാൽപാകുന്ന
 കഥ തെറ്റുന്നാട്ടിലാകുകൊണ്ടു നിങ്ങൾ അവിടെക്കു ണ
 നിച്ചുകൊള്ളൂ.

ഗോദാവരിനദിയുടെ ഉത്തരീതത്തായി വിശാഖ
 പൂരി എന്നൊരു പ്രദേശമുണ്ട് അവിടെ ഒരു ചാതിരി
 കച്ചവടസ്ഥലത്തും, ചില പ്രളക്കന്മാരും സുഖവാസ
 ത്തിന്നുവണി പണിമിച്ചിട്ടുള്ള അംഗാദികളും, ചില ഇ
 ഹിപ്രളക്കന്മാരും ഹാക്കരും ചന്ദ്രാ ഉള്ളതിന്നു പുറമെ
 ഒരു ഗോപീസ് സ്തലം ഒരു രാമീസ്തലം കൂടി ഉ
 ണ്ണായിരുന്നു. ഗോദാവരിയിൽ തിരക്കുകാരി ഭക്തന്ന
 ജലം ിരിഞ്ഞു ചെ പ്രദേശത്തു് അക്കാലംകാലത്തിൽ
 ഉണ്ണാകേണതാരു സമ്പൂർണ്ണമു് യാതൊരു കുറവും
 സംഭവിക്കുക പതിവില്ല ഉണ്ണുകാലത്തു് ആ പ ദേശം
 അതിസുന്ദരമായൊരു സ്ഥലമായിരുന്നു.

സംവരണ ഒരു വഷത്തിൽ കന്യബത്തുകാസകരമം കൃഷിക്കാരും അട്ടമഹംസികളിൽ ചിലതും മാത്രമേ ആ നാട്ടിലുണ്ടാവരുള്ളൂ. എന്നാൽ മദ്ധ്യവനപ്ലാലം അവി ട്തും വളരെ ആധിപത്യംകൊണ്ടായിരിക്കും. ഉണ്ണുംനീലിത്തം പല പട്ടണങ്ങളിൽനിന്നും ഭൂമിൻകാർത്തം ഉദ്യോഗ സ്ഥാനം വിദ്യാർത്ഥികളും ആ പ്രദേശത്തു വന്ന അമ സിപ്പക പാകിവാർ.

മുതലുമാകുന്നതിൽ ചിലരിച്ച സംഭവം നമ്മന്തി ന്നും അടുത്തകാലം മദ്ധ്യവനലിപ്പുള്ള ഉണ്ണുംപരമ്പ യുള്ള ഒരു ഉണ്ണും അതുവഴിയും ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ആ കെര ല്ലം കർവയംകൊണ്ടു ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നു സംശയ മാണ്. വെതിലിന്നും കീഴ്ത്തുകൊണ്ടു സമയമിടയ്ക്കു പണ്ടും ഗതംസംഭവം മലയിൽനിന്നു വലിയ പ ത്തണങ്ങളും തുടർത്തുകയും വെറും കഴിഞ്ഞുവെ ല്ലം ഇല്ലാത്തതായി. അസംഖ്യം ജനങ്ങൾ സ്വഹാര ണങ്ങളും ഉപേക്ഷിച്ച് ജലമുള്ള പ്രദേശത്തെ അന്യ ഷിച്ചു പലായിത്തുടങ്ങി. പലരും പല ദിക്കുകളിലാമി സ്ഥലംവിടിച്ചു തുടങ്ങി.

ഈ സമയത്തു നമ്മുടെ വിശ്വലക്ഷമി ജനങ്ങളെക്കു ികീർത്തിക്കുന്നു. ജനങ്ങൾക്കു അമസിപ്പോൻ കെട്ടി ട്ടങ്ങൾ കിടക്കത്തത്തിനാൽ കൂടാതെകിട്ടും മെച്ചവട്ടിച്ചു മായി ആനവധി ജനങ്ങൾ അന്യഭരപ്പിച്ചു.

ഒരു ദിവസം മാത്രം മണി പത്രങ്ങളിട്ടതിന്നുശ ണം ഒരു ഇടികൂടുകയും മിന്നലും ആരംഭിച്ചു. അങ്ങേ ട്ടുകൾ മേയ്ക്കും തുടങ്ങി. തുടങ്ങിയ കഴലകാഴ്ച, ധാരാളി

അതേ അതിഗാമിയുടേതാകട്ടെ വളരെനേരം പെട്ടു. ഇ
ക്കാരത്തിയും മേയ്യവട്ടിയും മറ്റും താമസിച്ചിരുന്നവർ ഓ
ടി അലഞ്ഞുതുടങ്ങി. ഗ്രാമങ്ങളിൽ പാഞ്ഞിരുന്നവർ
ഓടുകൾ ചേർന്നുവെക്കുകയാൽ ഇരിയ്ക്കുവേണ്ടി സ്ഥ
ലമില്ലാതെ കാരാരു കിടപ്പും ഉപരിയായി പെട്ടാ
വുകൾക്ക് അഭയമെന്നവർ കൊടുക്കാവുന്നതും, ഇതി
നിന്നത്, ഒഴി മുതലായതുകൾക്കും വലിയ വൃക്കങ്ങൾ പ
ഴുതി വീഴുകാകിയതും ഉള്ള അനൗപമ്യങ്ങൾ കേട്ടും വ
ളരെ അപ്സ്യ വശാകി ഗോപാലനാമം ഇവർ കൂ
ത്തിൽ കയറിയതുകൊണ്ട്. ഏതാനുമുടവി പ്രദേശത്താ
കൂടി ആ പ്രദേശമെല്ലാം ഇവരുമായിത്തീർന്നു ഇതി
യില്ലെന്ന് അസംഖ്യം അപ്സ്യകളും, കാലികളും വിശ
കകനാലികയും ചേർന്നു.

ഇതുതന്നെയാണല്ലോ പ്രകൃതിയുടെ ഭാരം. ഇന്ന
ലത്തെ സ്ഥിതിയും ഇന്നത്തെ സ്ഥിതിയും മറ്റേതെന്നോ
യെങ്കിലും ഒരു പതിനഞ്ചു നാളികകൊണ്ടുണ്ടായ ഭേദഗതി
ആശ്ചര്യകരംതന്നെ. കൈവിലാസം ആകുന്നതും. നദി
യിൽക്കൂടി എത്ര വൃക്കങ്ങളാണു്, എത്ര വേനങ്ങളാണു്,
എത്ര സരോതങ്ങളാണു്, എത്ര ജനങ്ങളാണു്, എത്ര നാ
ലുപരികളാണു് ലോകമെങ്കിലും ഇതു കാണുവാൻ കൂ
ടിയിരിക്കുന്ന ജനങ്ങൾക്കു് ഒരു കയ്യടക്കുന്നതല്ല. ഒഴുകി
പ്പോകുന്നവരിൽ ചിലർ പ്രയാസപ്പെട്ടു കര പാറുന്നു. ചി
ലർ കരകലോളം അടുത്തുവെക്കും കൈകൾ തളിർ
മുണ്ടാകുന്ന ഉദാത്തമായ ചില കരുന്നികൾ തങ്ങള
ളാൽ കഴിയാവിധം ചിലരെ മറക്കുന്നു. ദോഹാതികളും

ന ചിലർ പെട്ടി, ചെറുതും കൂലായത്തു പിടിക്കുവാൻ തന്നി
ക്കുന്നു. ഈ ശ്രമക്കാരിൽത്തന്നെ പലരും നരഭാവമേറിയ
തായിത്തീരുന്നുണ്ട്. ഏതാൽ ഇത്ര അസുഖവും മനോഹരം
കൂടിയിട്ടുള്ളതിൽ അധികം പേരും കണ്ടുനില്ക്കുകയാണു്
ചെയ്തിരുന്നതു് രാജാസംഹരിക്കുവാനും അത്യന്തം
മിന്നിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഹിറ്! കുഞ്ഞു്! ഇതാതും അങ്ങനെയല്ല! ഒരു മരത്ത
കിരയ അവലംബിച്ചു് താൻ കഴിച്ചുവരുന്ന 'കുഞ്ഞി
ക്കു കഞ്ഞിക്കുണ്ണി' എന്ത് മരത്തു വിട്ടു നില്ക്കു
മിക്കുന്നു. കുറുക്കുകയും ചെയ്തതാണു് കഴിക്കുൻ ശ
ബ്ദംകൊണ്ടും ആ സ്വപ്നവിരൽ വിളിച്ചിട്ടുണ്ടു് കേൾ
ക്കുന്നില്ല. വഴിയുടെ കയ്യൊരിൽ കൂടി കുമിളയും തായ് ആ
ണുണ്ടു്. അവയെല്ലാംതന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഒഴ
കിക്കൽ ശബ്ദംകൊണ്ടു് അതാകിൽനിന്നു വേർ പട്ടാവാ
യി. ആ ശബ്ദം കേൾക്കുവാനാകി. മറ്റും കേ
ൾക്കുവാനാകാത്തതിൽ മുക്കിത്തുടങ്ങി. മീമമ്പ. നര
കിൽ വലർ അതാകട്ടെ കൈയെപ്പറ്റേണമെന്നുവെക്കു വെള്ള
ത്തിൽ ചാട്ടുവാൻ കൂടിയിട്ടു അവർ സായിച്ചിട്ടു ആ
സമയത്തെ പ്രവാഹം അത്രയും അകലായിരുന്നു. ആ
വെല്ലാവരും അപ്പോൾ കേൾക്കുന്ന ഉള്ളി. ഒഴുകുന്ന
അല്ലെങ്കിൽ താൻ കേൾക്കുന്ന അല്ലെങ്കിൽ കൂടി
കഴിഞ്ഞാൽ അതാകട്ടെ കഥ അവസാനിക്കുമെന്നുള്ള
ബുദ്ധിമുട്ടായി.

അപ്പോഴേക്കും കേൾക്കുവാനാകാത്ത പ്രാണനേരം വന്നു
തന്നെയും പെട്ടെന്നു വെള്ളത്തിലേക്ക് എടുത്തു ചാടി നീ

[illegible]

ഏകദേശം ഒരുതുടങ്ങിയൊട്ടുടി കാര്യം മഴയും തിര ശമിച്ചു കഴക്കാകൾ റീപ്പി ചെയ്തിൽ കഴുതു തുടങ്ങി. ഗീതാന്തനായ ജനങ്ങൾ ചെയ്തിൽ കണ്ടാലും വസ്ത്രാദികൾ ഉണക്കിയും പാവപാല പാരിചിട്ടുള്ള ക ണ്ടുകൾക്കു പാലയും വിതരിച്ചും ഇവി ഏതാനും പ്രദ ണ്തികളെണ്ണു ഏതം വിചാരിച്ചാൽക്കു അലഞ്ഞും തുട ണ്തി, പലതം പല വഴിക്കായി പോയിത്തുടങ്ങി.

[illegible]

മെക്കൻ—പ്രഭാ: മെക്കൻ പ്രദേശത്തെ പ്രവാസി സമൂഹം വളരെക്കാലമായി പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളത്. നോമ്പ് മാസത്തിൽ മെക്കൻ പ്രവാസി സമൂഹം ഉത്സവം

ഈ രോഗം വൃഥാ മരിച്ചുനന്മ കണ്ടുകൊണ്ടു നില്ക്കൽ
ആകെങ്കിലും മരണമുണ്ടാകാമോ!

മഴകിയന്ന ആൾ — ആ കൃത്യം നിറവേറ്റിയതു നിങ്ങളാ
ണല്ലോ. അസംഖ്യം ജനങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലേ?
വേറെ ആരെക്കൊണ്ടു സാധിച്ചില്ലല്ലോ!

മക്കകൻ — ആ മാഗം സാരമില്ല ഞാൻ പരമപ്പെട്ട
പ്പോൾ വാക്കിപ്പള്ളിയിൽ വിൻവാണി എന്നല്ലതെ
അന്യഥാ വിചാരിച്ചാൻ കെട്ടിപ്പ. “പരോപകാരം
നമുക്കിടം ശരിയോ” എന്നല്ലേ?

മഴകിയന്ന ആൾ — കഥാശരി! മാഗംകൊണ്ടു നി
ങ്ങളെ മരിക്കുവാൻ എന്താൻ സാധിക്കുകയുണ്ട്. (അ
ദ്യക്ഷിന്റെ കയ്യിൽ കിടന്നിട്ട് മാ നമുക്കു മേൽ എ
ന്നു ചിരിച്ച്) ഇതാ, എന്തും ലഭ്യമായ ഒരു സംഭവം
ന. ഇതു പ്രാണമെന്ന പ്രതിഫലമായി തന്നെല്ല.
കേവലം നവീനമാകു മന്ത്രമാകുന്നു. ഏതാൻ നെ
ന്നുതായി ഇതിനെ സ്വീകരിച്ചുവേണം.

ആ 200 ഉദ്യോഗ പതിനായിരം ഉദ്യോഗ വിജയ
ശിക്ഷണശാലയിൽ എങ്കിലും മേക്കൻ ആ മാഗ
യെ നോക്കുകപോലും ചെയ്യാതെ, തൊഴിക്കുകൊണ്ട്,
പ്രഭാതം അന്നം ദത്താമണിപ്പെടുത്തുന്നു. നിങ്ങൾ
തയ്യന്നായി ആ അപേക്ഷയെ സമാധാനപ്പെടുത്തണമെ
ന്നുമാത്രം കഥ മാഗം ചെയ്യണം.

മഴകിയന്ന ആൾ — (സമാധാനമായി) നിങ്ങളുടെ അ
പേക്ഷ എന്തുതരണമായിരുന്നാലും വേണ്ടില്ല, അതി
നെ സാധിച്ചുകൊള്ളാം, സത്യം.

മക്കൾ—പ്രഭാതം, ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നത് എന്തും സപ്തമത്വം ഒരു കാൽമാണ് പരിവേഷമെന്നുള്ളത് ഇപ്പോൾ ഞാൻ ചെമ്മിട്ടുന്ന സമാധാനം എത്രയും പാലുതരമാണ് അതിന്നുചേർന്നു കാര്യം തുടങ്ങിയ പ്രതിപദപര സമ്മാനം വാങ്ങുവാൻ അത് എന്റെ വിദ്യയായിരുന്നു ഉത്തരം എന്റെ അപേക്ഷ.

പ്രിയമുള്ളവരായാമെ, മഴകിടന്നിടുന്ന ആൾ ഒരു കേഴിശംനോതിക്കൊണ്ട് ആ കാലവിളിത്തം നമുക്ക് അനുഭവിക്കാമല്ലോ. അദ്ദേഹം ചെട്ട പ്രതിപദം എത്രയും ഉറപ്പായിത്തീർന്നു. ഈ ഒരു സമ്മാനത്തിൽ ആരോടൊപ്പം വിദ്യാലയത്തിലിരിക്കാൻ ഇപ്പോഴുള്ള നമ്മുടെ ഭാവിദൃഢിതയ്ക്കു കൈകൾക്കായ ഒരുതീർപ്പ് ഈ ഒരു വെളത്തിൽ നമ്മുടെ കൈകൾ (പുഴയിൽ നിന്ന് ആരും കൈകൾക്ക്) അല്ലാതെ വേറെ ആരാതിരിക്കാനും ഒരു കരണപദവിയിൽ എത്തുവാനുള്ള വിദ്യാലയം അല്ല.

മഴകിടന്ന ആൾ ഈ വാക്ക് കേട്ട കരച്ചി വാനം സുസ്ഥിരമായി നിന്നുപോയി. ചിന്തിച്ച് ഇരിക്കുന്ന വിചാരിച്ചു—“ഇതെന്തു കഥയാണ്? ഇതിനെയും ചിലതേന്താൻ ഈ കലിമുഗ്ദ്ധതയും കൂടെമുഗ്ദ്ധവന്നതും ആ വിഭാവനം അത്യാശ്ചര്യത്തോടെ ഇദ്ദേഹം സാധിച്ചു. ആകാശത്തെ പ്രകൃതിയും, അത്യാശ്ചര്യത്തിൽ ഇല്ലാതില്ലാത്ത പാലുവകാരണമുള്ള ഒരു സങ്കീർണ്ണം കണ്ടുപോൾ ഇദ്ദേഹം ഒരു മനോഹര ചിന്തയെത്തുടങ്ങുന്നു.

ഇതിന്നു സംശയമില്ല. അല്ലെങ്കിൽ ആദർശമീലം
 തിനാതിരം രൂപ വിലമതിക്കാവുന്ന ഈ ആദ്യകാലത്തിൽ
 കേരളം എന്നല്ല മനഃസ്വീകരിക്കാതെ മറ്റൊന്നു പരി
 ത്വ കടക്കുന്നതിന്നു കാരണമല്ല ചെയ്തത്! ഓ. ഇതെ
 പറയാതെ അയ്യോമോയ്! ഇല്ലെന്ന് മറ്റൊന്നിരിക്കും! ഇ
 ത്തിനെ കേരളം വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ
 കേരളം അത്യാവേശത്തോടെ, പ്രേമം, ഏകീകൃതം
 കലാൻ അനുഭവം തരണം എന്നു വർദ്ധിപ്പിച്ച്
 തി അപേക്ഷിച്ചു

കേരളം എന്നു കേരളം കേരളം കേരളം കേരളം
 എന്ന്, പ്രാണമോടൊപ്പം ഏകൻ കേരളം; അതായത്,
 ഇന്നു നാം ഏകൻ എന്നു പറയുന്നതു പോലെ ഒരു ദിവസ
 കേരളം ഏകൻ കേരളം എന്നായിരുന്നു, ലോകം ഒരു ആ
 ത്തികൾക്കു സ്വീകരിച്ചതിന്റെശേഷം, നിങ്ങളുടെ ഇ
 ഷ്ടവേദം ചെയ്തുകൊള്ളാൻ ഏകൻ സമ്മതമാ
 ണ് എന്നു പറഞ്ഞു. ആ വാക്കുകൾ, മറ്റൊരു, അ
 ല്ലാഹത്തോടൊപ്പം, പ്രേമം, ഏകീകൃതം സമ്മത
 മില്ലാത്തതാണ്. എങ്കിലും മറ്റൊരു നിങ്ങളുടെ അ
 ഷ്ടമാക്കി ചെയ്തു എന്നു വർദ്ധിപ്പിച്ച് അതു പാപകരമാല്ല
 ആയതുമാണ് ആ ഒരു സംഗതി മാത്രം സ്വീകരി
 ന്നതിന്നു ഞാൻ അയ്യോമോയ്! എന്നു പറഞ്ഞു.

പിന്നീട് ഒരു വേദം ഒരു വാക്കിലായി പോവുകയും
 ചെയ്തു

നാലാമദ്ധ്യായം

മെ രസ്യതൃ

നേരം പ്രഭാതമായിത്തുടങ്ങി. ആദിത്യഗേഹവാൻ തമസ്സുകാലാരംഭമായിരിക്കുന്ന ധരിതീരുഖത്തു തന്റെ കരണമുൾ മെ മിത്ഥഗമൻ രോഗിയുടെ ദോഷത്തെത്തയാപ്രദമെ മന്ദരകംവസ്ത്രം കലോദിത്തുടങ്ങി. സമോജിനിയാകട്ടെ ജാത്യാ തന്റെ ശത്രുവായ ഗഗാകന്റെ അഭാവത്താലും, പ്രിയചിത്രകേതത്താലും ഉണ്ടായ സന്തോഷംനിമിത്തം വികസിക്കുവാനായ് മവിച്ചു. ഭംഗത്തുകൾ സ്വന്തംവെച്ചു പതികളുടെ കളിച്ചുകിടപ്പും കേൾക്കുമ്പോൾ തിനകക്കേഗവാന്റെ ഗഗനാരോഹണവേളയിൽ 'പ്രഗൃസ്തസ്താ'കാരിയെപ്പോലായ്ക്കുമെ ചൊല്ലുന്ന ചിത്രവരയാൾപ്പോലെ തങ്ങളുടെ ചിത്രപടത്തെ സാമീകരിക്കയാണോ എന്നു തോന്നും. പല്ലവംഭരണിയെത്തന്നെ ആദിത്യംശ്ശികൾ കൂടെയിൽ പ്രസരിച്ചതുകൊണ്ടുപോലും 'ചിത്രകേതഗമ' പട്ടണത്തിലേ ചെത്തുണ്ടാകും, ദേവതാനിക്ഷേപത്തും മറ്റും സുചിത്രവേളയിൽ സേവനംചെയ്യപ്പെട്ടവയോ എന്നു തോന്നുമാറു വിചിന്തിക്കുക. സകലമലശാസ്ത്രത്തോടും, സന്നേനത്തോടും ശോഭിച്ചിരുന്ന ആ പട്ടണത്തിലേ അന്യകായിരം ഗൃഹങ്ങൾ മോദമിക്കത്തുളായിരിയ്ക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, ഇവ സന്ദർശനത്തിൽ 'മേയചന്ദ്രസേനൻ' ജാതിതാരുക്കൾ പാശ്ചാത്യ കാര്യം അത്യന്തം ശ്രദ്ധകാവസ്ഥയിൽ എത്തിയിരിയ്ക്കുന്നു.

ജന്മചന്ദ്രസേനൻ ജമിനാർ വലിയ കോട്ടിപ്പറമ്പു, ആ നഗരത്തിനൊത്തു, അടുത്ത നഗരങ്ങൾക്കടുതി രാജാവിനെപ്പോലുള്ള രാജ്യം ആകുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്നു സുമാർ അയ്യപ്പൻ ചെറുപ്പൻ പ്രായം കാണാം. അദ്ദേഹം സത്യവാനും ന്യായസ്വനും ആശ്രിതനായിട്ട് ആ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുവന്നുവെന്ന്. അദ്ദേഹത്തിന്നു സഹോദരി സഹോദരന്മാരായ ഉണ്ടാകുന്നില്ല. മൂന്നു വിചാരം ചെയ്തു. അപത്യസുഖം അദ്ദേഹത്തിന്നു കൈവരും അന്നു വരിച്ചു കൊടുത്തിട്ടില്ല. സന്താനവിഹിനനായ അദ്ദേഹത്തിന്നു സകലകുടുംബശൃംഗാരം കാനനചന്ദ്രികപോലെ പരിണമിച്ചു.

ഇപ്പോൾ ജന്മചന്ദ്രസേനൻ ജമിനാർ ഒരു രാജാവിൽ പെട്ടിട്ടു നല്ലൊരു രാജാക്കന്മാരായി, ഇദ്ദേഹത്തിന്നും കിളിമുളയവും മറ്റുള്ളവയുടെയും ബലശ്രദ്ധയോടെ അറമ്പിന്റെ ആഗമനത്തെക്കുറഞ്ഞു നിൽക്കിപ്പോകുന്നു. പലരായകത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. അത്തരം ബന്ധങ്ങളും മാറ്റാപുത്രന്മാരും ഇല്ലാതിരുന്ന ഇദ്ദേഹത്തെ ഇത്രയും വിശ്വാസം ശബ്ദമോളം കേൾക്കുന്ന ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെന്നു പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. “ഞങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്ത ചാർച്ചക്കു മുന്നേറണം എന്നുള്ളത് അദ്ദേഹത്തെ വേണ്ടപോലെ ഇത്രയും വിശ്വസിക്കേണ്ടതാണ്” മറ്റും നമുക്കു കാണു ചില വിവരങ്ങൾ കിട്ടിയതു കൂടിയതുകൊണ്ട് ലാഭനോക്കി അവർക്കു നൽകേണ്ടതുണ്ട്.

ഡാക്ടർമാർ ഏസ്സ് കയറും, കെ ചെയ്തിട്ടുവരും

വും, ടി. ഗോവിന്ദൻ നായഡുവും, ജമീന്ദാർ വെള്ളാർ
 ഗ്രന്ഥത്തിൽ ചികിത്സിച്ചുവെന്നുണ്ടു് ; ഇവരിൽ ആരെ
 കിലും മറ്റൊരാൾ ഭോഗിച്ചുവെങ്കിൽ അടുത്തിപ്പോൾ സമയമില്ല
 ഇവർ ഒരു പട്ടണത്തിൽവെച്ച് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താനാക
 ന്നു. ഇവരുടെ ചികിത്സകന്മാർ യാതൊരു ഭേദവും കാ
 ണാത്തതിനാൽ മിസ്റ്റർ കെ. വെങ്കിട്ടറാവുവിന്റെ അഭി
 പ്രായപ്രകാരം ഭവനാഭത്തിൽനിന്നു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താ
 ന്ന ചില നുട്ടചികിത്സകന്മാരെ വേർതിരിച്ചു കളയും
 അവർ ചില ചികിത്സകന്മാർ നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തു.
 എന്നാൽ ഇവരുടെയും സ്മൃതിയിൽ മറ്റൊരു പട്ടണമെ
 ന്നതല്ലാതെ യാതൊരു പട്ടണമില്ലെന്നുണ്ടാകാതില്ല. മി
 ന്നപ്രകാരം മറ്റൊരാൾ അധികമായി വെക്കുന്നതായാ
 ജമീന്ദാർ സകലമാണെന്നും മറ്റൊരാൾക്കുവേണ്ടി,
 ചികിത്സാദികളെ ചെയ്യിക്കുന്നതും, മറ്റും അടുത്തതി
 ന്റെ സ്വന്തം വകയും ചെയ്യാൻ വേണ്ടതായ വകിൽ
 കെ. വെങ്കിട്ടറാവു സാർവ്വത്രികമായി, അടുത്തതും തന്റെ
 ജോലിക്കുവേണ്ടി സമയം കളഞ്ഞു ചില പട്ടണമെല്ലാം
 മറ്റൊരാളുടെ അടുത്തതായാ ചെയ്യാവുന്നതായിരുന്നു.

കെ. മിസ്റ്റർ കാലത്തു ഏകദേശം ഏതെന്നി സമ
 യത്തു വകിൽ മറ്റൊരു അധികവും വെങ്കിട്ടർ കെ. വെ
 കിട്ടറാവു അധികവും ടി. ഗോവിന്ദനായഡു അധികവും
 കൂടി ഭോഗിച്ചുവെങ്കിൽ ഇവർക്കായിരുന്നു. അവർ
 മിന്നത്തിൽനിന്നു നന്നായി സംസാരിച്ചു കേൾക്കാൻ മേൽ
 ന്നു വെങ്കിട്ടർ കെ. വെങ്കിട്ടറാവു മറ്റൊരാൾ. ഡോക്ടർമാർ മുഖ
 യോടു മുഖം വെക്കി, ഉടനെ ചില മരുന്നുകൾ കൊടു
 ന്തു വകിലെടുത്തു ഡോക്ടർമാർക്കു്,

ഇപ്പോൾ ഈ വിശേഷസഭയും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

വെങ്കിട്ടറാവു - ഇതു രണ്ടു പ്രകാരത്തിലുണ്ടാവാൻ വരിച്ചു. ഏതു കഥയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങളുടെയും, ശാസ്ത്രവികരണം കൊണ്ടുമാവാം. കഥാസംബന്ധമെന്നതിൽ ഇപ്പോൾ കൊടുത്ത മനസ്സുകൊണ്ടു മേലും കാണാം.

വെങ്കിട്ട - അപ്പോൾ —

നായർ - രണ്ടു മണിക്കൂർ —

വെങ്കിട്ട - സമയം ചിന്താപരമായതായിത്തീർന്നു. ശ്രദ്ധിക്കുക, എന്തു ചെയ്യണം? ഇപ്പോഴത്തെപ്പോൾ അവസ്ഥ വിചാരിക്കുമ്പോൾ—എന്തു പറയാം? ഇപ്പോഴത്തെപ്പോൾ അവസ്ഥ അവകാശികൾ ആരും ഇല്ലാത്ത സ്ഥിതിയിൽ—പോലീസ്സുകാർ വന്ന് ശവം മുട്ടിക്കളയണമെന്നു വരികിൽ—ഇത് മോശം കിടന്നിട്ടുണ്ടെന്നു മറിയക്കണമെന്നു ഇതു വിസ്തൃതമായതല്ലെങ്കിലും ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ആ വിഷയത്തെപ്പറ്റി വല്ലതും ചോദിക്കണമെന്നായിട്ടുണ്ട്. ഗീതവാദ്യം മനസ്സിൽ ഇപ്പോൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ചെയ്തു ചെയ്തതിലേപ്പോൾ കാരണമെന്തു? ഉണ്ടെന്നു വെൽ മോശം വിചാരിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ മോശം വെങ്കിട്ട എന്നു നോക്കി, "സത്യം" രജി. സൂര്യം. എന്നു പറഞ്ഞു. വെങ്കിട്ട - "രേഗിതോട്" എന്നും രേഗിതോടും വെങ്കിട്ടത്തോടും? എന്നു ചോദിച്ചു. രേഗിതോടെന്നു ശിക്ഷണനും കൊണ്ടുവരിച്ചു. വെങ്കിട്ട ഉടനെ സന്തോഷമോടുകൂടി ഒരു ഹൃദയകുടുംബം രജിസ്ട്രേഷൻ അയച്ചു കൊടുത്തു. ഉത്തരം: ഗവണ്മെന്റിൽ സത്യം രജിസ്ട്രേഷൻ

ജരാനി വക്കീൽ രജിസ്ട്രാക്കുമെതിരെ നൽകിയതിനെക്കുറിച്ചും അതിന്റെയും ഹേതുവും എന്തെന്നും വറങ്ങു മോശികിടക്കയുടെ ചുവട്ടിൽ നിന്ന കാര്യം കെട്ടത്തു വക്കീലിന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു് ഒരു അൽമാരി മുണ്ടിക്കാണിച്ചു വക്കീൽ അൽമാരി ഇറങ്ങപ്പോയി മുറ്റംവെച്ചു ഒരു ലക്കോട്ടം ഒരു ആധാരവും കണ്ടു വേറെ യാതൊന്നും അതിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലാ വക്കീൽ അതെടുത്തു മോശികയെ കാണിച്ചു. മോശികയു നീട്ടി അതു കെട്ടിച്ചു രജിസ്ട്രാക്കു കയ്യിൽ കൊടുത്തു. രജിസ്ട്രാർ ആധാരം നൽകിപ്പോകി ലക്കോട്ടത്തിൽ ഏഴതിയിരുന്നതുടോടായി പക്കിലിന്റെ മുഖത്തുപോകി എന്നു ചിലിപ്പു.

വക്കീലിന്നു കാര്യംമാത്രം ചൊല്ലിയാൽപ്പോൾ സബ്ജക്ട് രജിസ്ട്രാർ ആ ആധാരത്തെ വക്കീലിന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. വക്കീൽ അതു വാങ്ങിപ്പോകി അതു വെട്ടിയെടുത്തു നശിപ്പിച്ചു.

ഒരു ആധാരം വക്കീൽ ചാങ്ങു ചെലുത്തുകയും ചേർത്ത് ഏഴതി വെച്ചു ഒരു മുക്കാർത്താമരയിലൂടെ അതിൽ ഏഴതിയിടത്തിൽ ഒരു സാരംശം താഴെ വരയും പ്രകാശമാകുന്നു.

ജമീന്ദാരുടെ സകലസ്വയംമേൽക്കൽക്കൂടാതെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു ആമ്മടിനത്തിന്റെ ചേർന്നു ഒരു കച്ചേരയ്ക്കു നീക്കം ലക്കോട്ടിൽ അടക്കം ചെയ്തിട്ടുവന്നതും, ഒരു മുക്കച്ചു രജിസ്ട്രാക്കു കൊടുത്തു രജിസ്ട്രാർ ചെട്ടിയുടെ നൽകുന്നതും, തന്റെ മരണാനന്തരം മേൽക്കൽ

സുരഭികളുടേയും, അടിമന്തിയും മുക്താപിൻ പര
 യുത്ത സംഖ്യ ചിലവുചെയ്ത വകയിൽ അടർകൾക്കെന്ന
 നടുത്തിടണമെന്നും, ചിമ്മിട്ട വക്കിലവർകൾ ഹരജി
 മൂലം ലക്ഷാദ് വെട്ടിച്ചു് ഒരു കസേരയിൽ കാണുന്ന ആ
 രുക്ത കണ്ടുപിടിച്ചു തന്റെ സകലപാത്തുക്കളും, ആ
 ആപത്തു ഏല്പിച്ചുകൊടുത്തു കെട്ടി വെക്കണമെന്നും, അ
 ത്തുപോലെ അന്തർ സകല പാത്തുക്കളും വൃദ്ധകളെയും വ
 ക്കിലാർകൾക്കുതന്നെ നാണക്കം ചേരുമെന്നും

സബ്ജക്ടിസ്റ്റ് ക്ക് ഏകദേശം വക്കിലാർകൾ കയ്യിൽ
 നിന്നു വന്നിരിക്കുന്നതാണെന്നു കിട്ടിയതും മുഹമ്മദ് റാജ
 യും ലക്ഷാദ്യിൽ നിന്നും ചെല്ലാത്തതും, തുടങ്ങിയവർ
 സന്നദ്ധത പ്രകടിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹി, ചെല്ലാത്തതാണെന്നു് എ
 ന്നതോടുകൂടി

രോഗി—അതെ...

സബ്ജക്ടിസ്റ്റ്—നന്ദി കണ്ടുവെക്കട്ടെ മുഹമ്മദ് നിങ്ങളുടെ
 തന്നെതല്ലേ?

രോഗി—അതെ...

സബ്ജക്ടിസ്റ്റ്—എന്താൽ സബ്ജക്ടിസ്റ്റ് ചെയ്യുകതല്ലേ?

രോഗി—അതെ...

സബ്ജക്ടിസ്റ്റ് ക്ക് ഏകദേശം ലക്ഷാദ് സബ്ജക്ടിസ്റ്റ്
 ചെയ്തു് പോവുകയും, ലക്ഷാദ്യന്തൽ കാണുന്ന
 ജീവനരുടെ പേരും ആദ്യമായിത്തന്നെ മുദ്രയിൽ കാണു
 ന്ന അക്കൗണ്ടു് സബ്ജക്ടിസ്റ്റ് ചെയ്യാം എങ്കൽ
 ചേർത്തു ലക്ഷാദ് ജീവനരുടെയിൽ സൂക്ഷിക്കുകയും
 ചെയ്തു്

അമ്മണിയുടെ നാമം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ രോഗി

കുറഞ്ഞതും ഒരു മുട്ടുപുറമായി ഉദ്ദേശം ഉണ്ടി വാങ്ങാ-
 ത്കൂടി ഓഗിഷ് അടങ്ങുത്തു ചെറു മൂന്നു മുട്ടുപുറമായു ക-
 യും, കണ്ണിലെ കണ്ണുണിയിൽ ചെറു മൂന്നു പ്രാവശ്യം പ-
 ള്ളത്തിരിഞ്ഞു നിറകുറിൽ നില്ക്കുകയും, വേദം ഒരു
 ലോകകൂടി അദ്ദേഹത്തിൽ നാ ശാസ്ത്രമായ നാശാദി പര-
 ത്തിപ്പുക പൊയുകയും ചെയ്തു.

മുഖംമുഖം ശാസ്ത്രംശാസ്ത്രം, അതി-
 യനന്തരീയം വെക്കുകയായ കൃത്യങ്ങളും, സർവ്വത്തി-
 മുഖമായ ധർമ്മപ്രിയവും വകിൽ കെ. രാജാവിന്റെ അധർ-
 കർമ്മം താക്കോൽ ലോകംകൂടിയെ നൽകി. അതിനായി
 കെ കഴിഞ്ഞതിന്നുശേഷം കഴിഞ്ഞു പുറത്താകുന്നതി-
 ലേക്കു മുഖംമുഖം രാജാവിന്റെ പ്രാദികൂടി വകിലധർ-
 കർമ്മം രാജാവിന്റെ അധർകൂടിയെ മുമ്പാകെ ഒരു മറയ്ക്കി
 തോടുകൂടി.

ആ സമയത്തു രാജാവിന്റെ കൂടിയിട്ടുള്ള ഒരു
 അധർമ്മം താക്കോൽ പാറുവാൻ സാധിക്കാത്തതു മേൽ
 സമയത്തു കിട്ടുകയെന്നുള്ള ഒരു ശാസ്ത്രം അധർമ്മം
 കൂടി" എന്നായിരുന്നു ഉൽക്കണ്ഠാകാടുകൂടി നകലമ-
 നങ്ങളും കഴിഞ്ഞു വരിച്ചു കേൾക്കുന്നതിലേക്കു ശ്രദ്ധം
 മുഖംമുഖം നിശ്ചയമായും നിശ്ചയമായും സർവ്വത്തി-
 പ്രാദികൂടി ലോകം പൊട്ടിച്ചു കഴിഞ്ഞു വരികും വക-
 ല്ല സ്വകിൽ ചേർത്തതിന്നുശേഷം രാജാവിന്റെ പുറത്തു വ-
 ന്ന നന്നു

ആ സമയത്തു രാജാവിന്റെയും ഉള്ളിൽ കിട്ട-
 ന്ന പാറുവാൻ വിചാരിക്കാൻ ഏതാധർമ്മംകേന്ദ്രം വര-

യോജനാപരിപാലനം. കൗടില്യൻ വല്ലാത്തതാണ്. നീ ക
 ത നിമിത്തംകൊണ്ട് രാജവഴിയിലും സ്വർഗ്ഗാഗതിയെക്കുറിച്ചും
 ഉടനെ അധ്വാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന നിന്റെ മോഹത്തിനതിരമമായി നീ കേരളത്തെ
 വിചാരിച്ചു് അലയുന്നതു കണ്ടാൽ ഈ ലോകം മുഴുവനും
 നീ കൗടില്യനെക്കൊണ്ട് തോന്നുന്നുവല്ലോ. കഷ്ടം! നീയെ
 ഹിരണ്യം നിന്റെ മോഹമേധിയിൽ ഇതൊന്നും വിചാരി
 ക്കുമ്പോൾ കൗടില്യൻ ചാടി കൂറ്റന്മാരുടെയിൽ! തോന്നി
 യിൽ കിടന്നോടിയൽ കർമ്മങ്ങളായി എല്ലാം കൈ
 വേർപ്പെടുത്തിയവയെക്കൊണ്ടു സാധാധിപതിക്കുകയാണു നല്ല
 ത്ത് കേഴവിൻ ചുവട്ടിൽ പ്രാപ്തം! ഏതെങ്കിലും ഉ
 പേറ്റാൽ ഏതു ജനങ്ങളാൽ? ഭൂമിപ്രദേശങ്ങൾ ബല
 മായി രാജാവിന്നിടയിൽ ചെവിയിൽ കുറ്റിച്ചു നില്ക്കു
 ന്നതു!

സത്യരാജാവിന്നു് എല്ലാവരും കേൾക്കത്തക്കവണ്ണം
 കേൾക്കുവാനായിട്ടു് അരുവുതടയും വിഴുപ്പുതടയെന്ന
 ത്തിന്നിടയിൽ ശാന്തതയോടെത്തീർത്തു രാജാവിന്റെ ഭര
 ണം കൈവന്നിട്ടുള്ളതിന്നു് ഉത്തരവായിട്ടു് അയച്ചു. പര
 ത്തമകളായിട്ടു് എന്നൊക്കെ ഇതിനെന്താണെന്നും ഇല്ല
 ത്തിന്നുള്ളതെന്തെന്നും എന്നെന്താണെന്നും

കൗടില്യൻ പറയുന്നു — ഭൂമി വിശദമായിട്ടു്
 അതെ വെള്ളപ്പുഴകളാൽപ്പൂർത്തമായതുകൊണ്ടു് അ
 ത്തിന്നു് ആരു വിചാരിച്ചിട്ടും അതിന്നുവേണ്ട സാധനം
 തെങ്ങാറ്റം മുഴുവൻ കൈക്കൊള്ളുകയാണു് പറ്റാത്തതെന്നു്
 ഹിരണ്യം തന്റെ പ്രാണനെയും കൂടി ഗണിക്കാതെ വെള്ള

[illegible]

അനുബന്ധം 22

தேவசிவபுத்தி உடலம் காணாமை?

[illegible]

സംസ്ഥാന സർവ്വകലാശാലയുടെ അധീനതയിൽ

പത്രം "മരണാനന്തര ജീവനും മറ്റുമായി പരസ്പരം. "ഇങ്ങനെ കർമ്മങ്ങളും, മറ്റും ഉണ്ടാകുന്ന കാരണങ്ങളെ അക്കൂട്ടി വേണ്ട. നിങ്ങളുടെ വശികളിൽ വിശദമായി വർത്തിച്ചാൽ മതി." എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അദ്ദേഹം പറയുന്നതുകൊണ്ട് ഒരു പക്ഷേപം വെച്ചു. —

ഒന്നു മുതൽ ൧ രണ്ടുവരെ

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ അഭിപ്രായം അനുസരിച്ച് പദ്ധതികൾ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതിനുള്ള തീരുമാനം എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. 2019-2020-ലെ പദ്ധതികൾ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതിനുള്ള തീരുമാനം എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. 2019-2020-ലെ പദ്ധതികൾ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതിനുള്ള തീരുമാനം എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

കെ. ഷാമുറു സെവർകൾ ബി. എ., ബി. എൽ.
 ടൈൽ കോർട്ട് വകീൽ
 മലപ്പുറം

4. ஆக உயர்த்து இது கள்ள ஸ்திரீமகிதம் உத்தேசமுமன்றி
விருந்தரங்கப் பரிசுடராக.

ചെട്ടിമാർക്ക് ഒഴുകാതിരി വേണ്ട പാതി. അതാതി ഉടനെ ഏണിററ പിള്ളക്ക് ഒരു തള്ളൂ, നായപുവിന് ഒരു തുടിയും കൊടുത്തു. അവരുടെ വീട്ടിൽത്തന്നെ പാരിട്ടിട്ടു ചേർന്നു വന്ന ചെട്ടി നായരെ സമ്മാനവും കൂടി ചേമ്പുപ്പാലം കയറ്റുന്ന കീഴ്ത് നെയ്യു വീട്ടിലുള്ള ഒരു ചെല അച്ഛൻ കൊടുത്തു. അദ്ദേഹം ചെട്ടിമാരെക്കുറിച്ച് ചെട്ടിമാർക്കു ഏതെന്നു ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. "എന്ന പാതിയെ നായരോടും ചേർത്തു"

[illegible]

ഉം ഇല്ല. ഇവരിൽ ഏനിക്ക് അറിയാത്ത അനേകവുമുണ്ട്. ഞാ നന്നു ചെമ്മുണ്ടു? ഏതായാലും എഴുതുകയെന്ന്. അതിലെ നൽകുവാൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. 'നാക്കം' അദ്ദേഹം ഇവിടെ കാണുന്ന വിചാരിച്ചു വിരം. 'ദിവസം' ചേലധികാരത്തിലേക്ക് എഴുതി അയയ്ക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.

* * * * *

ധർമ്മഗ്രംപിട്ടി കൽപ്പേർ പട്ടു കത്തിൽ നിന്നു ബഹിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടിട്ട് ഇപ്പോൾ ഒരു അസന്തോഷരമായി കാണാം. ഇവർ കമ്പുതന്ന ഹൃദയം കടിച്ചു. "ഇല്ലാത്ത വരണത്തിലും ഇപ്പോഴത്തെ കടികാഴ്ച്ച് അതേവരെ സന്ധാരിച്ച്, ഇതും പൊടിപൂർച്ചയിൽ ദാരുണ കണ്ഠാഗതി." എന്നു മട്ടിൽ അവർ ഏനിക്ക് സന്നദ്ധതയോടെ ഇതിന്നു ഇവർ പറയുകയും, കൂട്ടായും, ചാല കടകയ്ക്കു കളം പ്രവർത്തിച്ചു തീർത്തി. ഒരു ദിവസം ഇവർ കൂന്നുവരുംകൂടി കടകയിൽ ഭരിക്കുവാൻ ഒരു സംഭാവന കണ്ടു. 'ദിവസം ഗ്രംപിട്ടി പാഞ്ഞു. "എനി നമ്മുടെ തലയ്ക്കു മേൽത്തു" അതിനെത്താലും അന്നു ദിവസം എന്തെന്നു പ്രവർത്തിച്ചു? അതുകൊണ്ടല്ല ഇപ്പോൾ ഇതിനെ കിട്ടുന്ന അർത്ഥമായത്? വളരെ സ്നേഹിപ്പി ത്ത ചേലധികാരിയും നമ്മെ സഹായിച്ചില്ലല്ലോ."

വേണുഗോപാലൻ ചെട്ടിയാൾ ചേലധികാരിയുടെ ഒരു മരുമകനായാണ് അന്നുശിഷ്ട കിട്ടുന്നത്. അല്ലെങ്കിൽ ധർമ്മത്തെ സംബന്ധിച്ച് നമ്മെ വെട്ടിവെട്ടു കൊല്ലുന്നവരായിരുന്നു.

ധർമ്മലിംഗം—നമ്മൾ പാപ്പർമാരും നമ്മൾ വലിയ ജ
ലിയാരുമാക്കി. അമ്പട! അവന്റെ ഭാഗ്യം.

മുൻസ്വാമിനായഡ — അയാൾ “പ്രേപ്ത” വിലപ്രേ ജതിനാ
രായിട്ടുള്ളൂ!

വേണശ്ശാപാലൻ — അതു ശരിയാണ്. അതേ കണ്ടുകി
ട്ടുക കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നുള്ളതു തീർച്ചയെന്നു. അതുകൊ
ണ്ടാണല്ലോ ഇങ്ങനെ പരസ്യപ്പെടുത്തിയതു്

ധർമ്മലിംഗം—(കാമപ്രകാശിച്ച്) അയ്യ! ഇപ്പോൾ അയാ
ളെ കണ്ടുകിട്ടിയാണ് .

മുൻസ്വാമിനായഡ — എന്താ! വിചരം അയാളെ അറി
യിച്ചു നല്ല സമ്മാനം വാങ്ങിച്ചുകൂടാമെന്നാ?

വേണശ്ശാപാലൻ — അയാൾ സേവയ്ക്കുകയും അയാളുടെ
കര്യസ്ഥനായിക്കൂടുമെന്നാ?

ധർമ്മലിംഗം—എനിക്ക് അയാളുടെ സമ്മാനവും വേ
ണ്ടു, കര്യസ്ഥനായും വേണ്ട അയാൾ ജതിനാക്കായി
കൊണ്ടുകൊണ്ടാ? വയ്യ വയ്യ. മരിക്കുകയും വയ്യ എന്റെ
കണ്ണിനനുഭവം കണ്ടെത്തിയാൽ—

മുൻസ്വാമിനായഡ — എന്തു ചെയ്യും!

ധർമ്മലിംഗം — ഇതുകൊണ്ട് അവന്റെ കഥ—

എന്നപോഴാണ് അമലിന്ദിനിന്മേൽ കറാരി എടു
ത്തു പിടിച്ചു. അതു കണ്ടു ബാക്കി രണ്ടുപേരും നെ ചി
രിച്ചു.

വിജയനഗരം പട്ടണത്തിൽനിന്നു പത്തു മൈൽ പ
ടിഞ്ഞുവരായി ശോഭിച്ചുകിടക്കുന്ന ഒരു മലയുടെ മേയ്ക്ക
ത്തിൽകൂടി വിരപ്പുലിയിലേക്കു പേരുകയറ ഒരു രാഘവണ്

ആ രോഗ്യം എല്ലാത്തരം വെളികൾക്കും ഗതംഗതം മെ
യ്ക്കുമാർ സൗകര്യപ്പെടുത്താനിരുന്നു. മലയുടെ കിഴക്ക്
താടിയാരം മുതൽ പടിഞ്ഞാറെ തെടിയാരംവരെ സുന്ദർ
ശ്രോതത്തിൽ ഉൾകൊണ്ടും പകൽസമയങ്ങളിലുംകൂടി
ജനങ്ങളാൽ വെളികളോടു കൂട്ടമായിട്ടല്ലാതെ കുറയ്ക്കു മേ
കക പരിചിപ്ത. വാഴ്വരങ്ങളുടെയും കിഴക്കാട്തടയം
നായ സല്ലവണ്ണമുള്ളതിനാൽ കാശിനാഥം തീരം ഉദ്യേ
നത്തന്ന ദിനയാരം. കൂടാതെ മൂലത്തിലാലും മുക്തവാ
രത്ത ഭൂതപേരും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നിരുന്നു.

പകൽ ഏകദേശം മണി അഞ്ചായി ആ സമയ
ത്തു പടിഞ്ഞാറുനിന്ന മായകുലിയാട്ടംകൊണ്ടായ
സൂര്യ ഹിമകളായ ഒരു സന്ധ്യയും വന്നിരുന്നു. അതാൽ
വെറുടി ഉപരേഖയും മേൽ പുകയുന്നതായ് അതാമുക്ക
വിശദമായ ചെറിയതടയും വിശദകവിതയെപ്പോല
ത്തന്നെയും ചെറിയതടയോടു ചേർന്നതായ വസ്തുതക
രിയ കാലിയും അതാൽ അർക്കാലം സൗകര്യമെന്നും
ലാഞ്ചിതായിരുന്നു ഏകിലും കാലസമയത്തെത്തന്നെ
ധികം പ്രകാശിപ്പിച്ചിരുന്നു. അതാമുക്ക കയ്യിൽ
ഒരു മോഹമെന്നും ഒരു വിജയമെന്നുമുള്ള ഒരു മോ
താമതാനും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ധർമ്മിഗംപിയെ
തൽപേർ അതാമുക്ക കയ്യിൽ ഇരുത്തുകയും ചെയ്തു.
പുറപ്പെട്ട് ഇവരേക്കാൽ കയ്യിൽ എത്തുമ്പോൾ അ
പകൃതയോ കണ്യസംഗീതോ അല്ലാതെന്നുമുണ്ടാ
തെന്നെന്നിപ്പ്. ഏതാ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കും, എ
തെറിയാർ സൂക്ഷ്മ നാകീട്ട് അല്ലാതെ ഒരു പാ

ഉത്തരവുണ്ടു്” എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ, “അതുകിൽ
 “മേൽ; വെറുതെ വിടാൻ പാടില്ല” എന്നു നമ്മൾപ്പോൾ
 വിനയാശ്ചി

ഇവിടെ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് സമ്പ്രദായമുണ്ടു്
 അടുത്തു ചെന്നു സൂക്ഷിച്ചുപോക്കി സമ്പ്രദായം അ
 മകനോടുകൂടി അടുത്തുപോയി വിടുകയോൾ യാതൊരു
 ഗം പിള്ള സമ്പ്രദായം അടുത്തു എവിടെയെ
 ലും കണ്ടുപിടിച്ചുവെള്ളമുണ്ടാകു് അതന്നുപോയി”
 എന്നുവരികെ

സമ്പ്രദായം ഉണ്ടു തിരിക്കും എന്നു കൽക്കലം നി
 ജാതി അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളതിന്നു ചൊൽ നിജമല്ല അറിവു

സമ്പ്രദായമുണ്ടു് അടുത്തു അടുത്തു സമ
 തം തീർന്നു.

ചങ്ങലം പാടി അല്ല, അടുത്തു കണ്ടുകാകൽ നാ
 തുണ്ടു പാടി എന്നു മനസ്സാക്കു് ഈ ചങ്ങലം ക
 ടി തുടങ്ങിയതു്.

കുറന്ന കാലം നാൾ—കാലംപോയിട്ടു് ഇങ്ങിനെ
 തുറന്നു്

നാലു— അടുത്തു കാണാതെ കണ്ടു് എത്രകാലമായി?
 ഇവ കണ്ടു സമ്പ്രദായം അടുത്തു തുറന്നു.

യജുർവേദം വിടുക അടുത്തു കണ്ടുകാകൽ അ
 ന്ന അടുത്തു കണ്ടു് അടുത്തു ചങ്ങലം പാടി
 ചുറ്റും അടുത്തു അടുത്തു ഇന്നു കണ്ടുകാകൽ
 അടുത്തു.

കണ്ടുകാകൽ നാൾ വിടുക ഇങ്ങിനെ സമ്പ്രദായം

ഇതി പുറപ്പെട്ടവരല്ല കാരണമെന്നായിരിക്കാം ഇ
 ജ്ഞാൻ ഉദ്യോഗമില്ലെന്നുണ്ടോ?

ധർമ്മലിംഗം—ആ കഥയാണു പറയേണ്ട. നിങ്ങൾ
 ആ നൊപ്പുപിടിച്ചു മേലധികാരിയുടെ കീഴിലിരി
 കൂടെ കഴിയില്ലെന്നുവെച്ചപ്പോൾ അതിനെപ്പറ്റി
 ചോദിച്ചു. സമാധാനകാര്യം അതല്ല കീഴിൽ
 പണി എടുക്കാൻ അങ്ങനെയൊരു തരത്തിൽ
 ഒരു പണി ചെയ്തെടുക്കുന്നതാണ്. അത് മുതൽ
 ദൈവത്തോടടുത്താണ്.

കത്തോലിക്കർനായർ—പുതു വിചാരിക്കാത്ത ഒരു സംഭവ
 മാണ്.

ചെട്ടിയാർ നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ എങ്ങനെയായിട്ടാണ്
 പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്?

കത്തോലിക്കർനായർ—എന്റെ അടുത്തിൽ അതിനെ
 ഒരു ഉദ്യമം കല്പിക്കുക പതിവില്ല. ചെറുപ്പത്തു കല
 ന്ന എന്തെങ്കിലും നിങ്ങളോടടുത്തു പുറപ്പെട്ടിരി
 കുന്നത്?

ധർമ്മലിംഗം—വിജയം. ഗവണ്മെന്റ് കറച്ചു മിഥുന
 മായി. വിജയത്തിലേക്ക് പാകങ്ങളെന്ന് വിചാരിച്ചി
 ട്ടാണ്. ഇത് വഴിയിലായിട്ടു. ഇന്ന് പുറപ്പെട്ടവർ
 അങ്ങനെയൊരു കാര്യം.

കത്തോലിക്കർനായർ—നേരെ സംസ്കൃതംവെച്ചാൽ
 വിജയത്തിലേക്ക് ഇതിനും നല്ല ഉതിച്ചുവെക്കേണ്ടതാ
 ന്നതാണ്.

ധർമ്മലിംഗം—നല്ലതു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഏതാളെ

നോ! നിങ്ങളെ കണ്ടുകിട്ടിയല്ലോ! ഇനി നിങ്ങളെ
വെറുക്കെ വിട്ടുപോ! നിങ്ങളും വെറുക്കളായിപ്പോ—എ
ന്നാൽ വളരെ സെമുതം.

കുഞ്ഞുകൾ നായർ—എന്തിനെ കാരണമെ വിശദീകരിച്ചു
ല്ല എന്തിനെക്കുറിച്ചു ഒരു സിദ്ധാന്തമുണ്ടല്ല നിങ്ങളു
ടെ ഇഷ്ടത്തിന്മേലായിത്തന്നെയും ചെയ്യാം.

ഇവരിൽനിന്നു മാരകമായ സംസാരിച്ചുകൊണ്ട് വി
വേദിയിലേക്കു തിരിച്ചു ഇനി നടക്കുവാൻ പോകുന്ന
സംഭവത്തിന്നു തുറന്നു സമ്മതിക്കുന്നവർക്കു കഴിയില്ല
ന്നു വിചാരിച്ച് യുക്തിയുക്തമായും ചരമശ്ലീല
ത്തിൽ ഭരണവും ദിക്കാസകലം മുമ്പാകെത്തന്നെയും
ചെയ്തു. മുമ്പിൽ കുഞ്ഞുകൾനായരും പിന്നാലെ
കുഞ്ഞുകൾനായരെയായി ധർമ്മിഗംപിള്ളി മുതൽപേ
രും നടന്നുതന്നെ കയ്യും! സർവ്വമായ കുഞ്ഞുക
ൾനായർ ഈ ദൃഷ്ടാന്തത്തെ കണ്ടുനോക്കിയതിന്നി
ല്ലെന്നും! ഭാരതത്തിലൊന്നും പാൽ എന്തെല്ലാമെന്നു
നോക്കു വിചാരിച്ചിട്ടില്ലെന്നല്ല. അദ്ദേഹം ദിക്കിന്ന
നായരും സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നതും ഇതാ യാതൊന്നുംകൂടാ
യിൽ നടക്കുന്നു. ധർമ്മിഗംപിള്ളി അറയിൽനിന്നു
ഒരു കറുപ്പി എടുത്തു നായരെയും മുട്ടുകിട്ടുന്നതും ഉപ
യോഗമെന്നു നോക്കു ഒരു കണ്ണുകാണി നോക്കുന്നതും—
എന്നു ഉറക്കെ ഒരു ശബ്ദമുണ്ടായി നായർ നിമിത്തപ
തിച്ചു അവർ നായരെയും കണ്ടുനോക്കി അനുകൂലമല്ലെന്നു
കണ്ടു, “നിന്നെൻ ജീവനാർ കണ്ണും ഏതെൻ കറുപ്പി മന
യിൽ അറയുണ്ടായിപ്പോ,” എന്നു ധർമ്മിഗംപിള്ളി പറ

കുറേ മനസ്സെടുത്തു ഏറ്റെടുത്തിട്ടുണ്ടെന്നും ചെറു വകിൽ ഡോക്ടറോട്, ഭേദി ഏല്പിക്കേണ്ടതും അപായകരമെന്ന് എന്നു ചോദിച്ചു. കേട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് മമ്മസ്ഥലം വിട്ടിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും പഠിക്കാൻ തന്നാൽ മമ്മപ്പെട്ടം എന്നു ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു. കുറേയനരം കഴിഞ്ഞിട്ടും സമ്പ്രദായം ചോദിച്ചുവെന്ന്. ഡോക്ടർ വിനയം ചില പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന് ചെറു, അതാണ് ഇപ്പോൾ ചോദിച്ചു. നാളെ കാണുന്നത് എഴുന്നള്ളി വരും എന്നു പറഞ്ഞു ചോദി. വകിലും കുളി, മമ്മസ്ഥലം മുറുത്തു കഴിച്ച് സമ്പ്രദായം അടുത്ത കുറേയനരം ഇമ്മത്തീനശേഷം തന്റെ ഭൃത്യന്മാരോട്, സമ്പ്രദായം കെട്ടിട്ട് ഉറക്കം ചെയ്തു നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കണമെന്നു ചോദിച്ചു കിടന്നുവെന്ന് ചോദി.

വിരോധിതരും മറ്റും എഴുന്നള്ളിപ്പോകേണ്ട ഡോക്ടർ ഏല്പിച്ചു. വകിൽ സമ്പ്രദായം അടുത്ത ഉറക്കത്തിനും ഡോക്ടർ സമ്പ്രദായം കെട്ടുന്നതിനും വകിൽ—പനിപ്പിച്ചിട്ടും, അല്ലെ?

ഡോക്ടർ—ഇല്ല—എങ്കിലും ഇന്നും കൂടി സൂക്ഷിക്കണം. പതിക്കില്ലെന്നും അതായത് കുറേയനരം ഉറക്കത്തിനും അടുത്തു.

വകിൽ—അതാണ് അടുത്തതും കൊണ്ടുവന്ന സ്ഥിതിക്കേഴുന്നള്ളിക്കുന്നത് അതാണ് അടുത്തതും.

ഡോക്ടർ—സർ, ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ചാർജ്ജിൽ ഉള്ളവരാണ്? ഇപ്പോൾ എന്നും സമ്പ്രദായം കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു? ഇപ്പോൾ ഇപ്പോൾ എങ്ങനെ

പഠി? ഇത്തരം വേറെ ചില ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഉണ്ടാ
യിത്തക്കതുകൊണ്ടു വത്തമാനക്കാരനും ചോദിക്കുവാൻ
കഴിഞ്ഞിട്ടു.

വക്കീൽ—ഇദ്ദേഹം ഏതൻ ചാപ്പക്കാരനും പരിചയ
ക്കാരനും അല്ല. ഞാൻ വിവേചിതീതിനന്നു മട്ടത്തി
വത്തവർഗ്ഗം ചെയ്യുക നട്ടുകൊണ്ടിരിക്കട്ടെ. ഇദ്ദേഹം
കിടക്കുന്നതു കണ്ടു കെക്കത്ത സ്ഥിതിക്ക് ആരായു
വും വേണ്ടതിട്ടു, മക്കിടക്കത്തു മനുഷ്യവർഗ്ഗം
ആയതു കരണ്ടാണെന്ന് ഇങ്ങനെയ്തു കിടക്കുന്നതു

പോകുക—സർ, ഇതു വിചാരിച്ചു എല്ലാവരും ഉണ്ടായ
തല്ല. എന്തോ കാര്യവശമാണു അതു കണ്ടുപിടിച്ച
തല്ല.

എന്നു പറഞ്ഞു മറ്റു കെട്ടിപ്പിടിച്ച കഴകി മെട്ടല്ലവ
രുന്നി വിചാരിച്ചു കണ്ടുവെച്ചു കെട്ടി താങ്ങു പറഞ്ഞു പോ
വുകയും, അല്ലെങ്കിലും മെട്ടുകിടക്കയും വന്നു വേണ്ടതെ
ല്ലാം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

പിന്നെ ദിവസമാണു സമ്പ്രദായിക്കു പൂർണ്ണമായതുക
ണ്ടാണു് അദ്ദേഹം കെട്ടിയിട്ടുള്ള നല്ലപാടും മന്ന
നോക്കി. പോകുകയും വക്കീലും അടുത്തുവന്നുണ്ടായി
ത്തന്നു. അപ്പോൾ സമ്പ്രദായിക്ക് എന്തെന്നുപോലും മറ്റു
ശാസ്ത്രം ഇനിയു.

അങ്ങനെയൊരു ഏകദേശം കിടക്കുന്നതു്. ഈ
സ്ഥലം ഏതു്? ഞാൻ കാട്ടിയിരിക്കുന്നവല്ലെ. എന്തോ
ഇവിടെക്കു കെട്ടിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു്? എന്തൻ അടുക്കലിനി
ക്കു ഇവർ ആരായിരിക്കും? ഇങ്ങനെയൊക്കെ വിചാ

നാമകൾ ചില ആളുകൾക്കു കൂടി. നാമം ഇക്കാര്യത്തിൽ
 ന. നാമകൾക്കുവേണ്ടിയും കിടപ്പിടങ്ങൾ പാടില്ലാ
 യിരുന്നു. അവർ കള്ളന്മാരായിത്തീർന്നു. എ
 കന്റെ കൈകൾക്കു ഒരു ചിലപ്പകരണമല്ലാതെ വേറെ
 യാതൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവർക്കു ഇക്കാര്യത്തിൽ
 പൂർണ്ണ വശത്തേതിനാൽ ഈ പ്രവൃത്തി ചെയ്യുകയായി
 തുടർന്നു. 11

പതിനാലാം നമ്പർ കോർട്ട് ഫിനാൻസ് ഓഫീസ്
കാർട്ടർ റോഡ്, കോട്ടയം

ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠੀ- ਭਵਿੱਖ,

കേരള സർവ്വകലാശാലയുടെ സഹായത്തോടെ
 കേരള സർവ്വകലാശാലയിൽ പ്രവേശനം നേടിയ
 കേരള സർവ്വകലാശാലയിൽ പ്രവേശനം നേടിയ
 കേരള സർവ്വകലാശാലയിൽ പ്രവേശനം നേടിയ

உயர்க்குறி விசை அருந்த: கரு வலிவு கரு உயர்
விசை துரித மறு?

പകർപ്പ്—(പ്രകാശമാണ്) എഴുതിക്കൊണ്ടു നടക്കുകയും വായിക്കുന്നു. അതിനോടൊപ്പം ആലോചിക്കുകയാണ്.

ചോദ്യങ്ങൾ—ഉം, ഏതൊരു ഒരു പാവപ്പെട്ടവർ പാടില്ലെന്നു
 തന്നെ?

വകീൽ—ഭാരതം പരമാക, വാദന—ജാതാമനേനാ
ചിലതു കൂടി ചോദിച്ചിട്ടുപോന്നത് ജാതാമനേനാ
അതേ വേദിയിലാകട്ടെ.

வகீத் அக்கௌஸ்போதி தரணி வயதினா ம
 ஸ்ரீ சுற்றுலா துறை வளர்ச்சி இலக்கு கையிட்டுள்ளது.

വക്കീൽ—നിങ്ങളുടെ സന്ദർശനം നാഭകരമേ?

സമ്പ്രദായി—ഞാൻ കമ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നാഭകരമേ.

വക്കീൽ—അവസരങ്ങൾ അഭിമാനമേ? എന്നു എ
നിക്കറിയാം. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ഒരു മതിലായിട്ടില്ല
ന്ന് എന്നിങ്ങനെയാണ്. നിങ്ങൾ പിന്നെ വളരെ വ
ന്നു വെല്ലുപോകാൻ എന്തിനായിത്തീർന്നു?

സമ്പ്രദായി—ഞാൻ കമ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്
കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്

വക്കീൽ—എന്തു ചെയ്യാൻ നോക്കൂ?

സമ്പ്രദായി—കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്

വക്കീൽ—നിങ്ങളുടെ വീട്ടിലേക്ക് മറ്റും കേട്ടാൽ കേൾ
ക്കൂ.

സമ്പ്രദായി—അതിനായി നിങ്ങൾക്ക് അതേപ്രകാരം പ്രകാരം
അതേപ്രകാരം എന്നിങ്ങനെ നോക്കൂ. അതി
നെക്കുറിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് വല്ല കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്
എന്നു—പിന്നെ—

വക്കീൽ—നിങ്ങളുടെ ചികിത്സയിൽ ഡോക്ടർ വിവരം
പ്രകാരം ചേർത്തുവന്നിട്ടുണ്ട്. മെഡിക്കൽ വിവരം
മേലത്തെയാൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്

സമ്പ്രദായി—അതേ! ഈ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നി
ങ്ങൾ ഇങ്ങനെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്! എ
ന്നാൽ വീട്ടിലേക്ക് വല്ല കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്.

വക്കീൽ—(കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്) നിങ്ങളുടെ പേര്?

സമ്പ്രദായി—കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്.

നിങ്ങൾ ഭക്തരില്ലെന്നു ചൂതൂതുകാരെ ചെല്ലാൻ എ
ന്നാൽ സാധിക്കുകയോ? നിങ്ങൾക്ക് അനന്തരകോടി വ
മ്പനം ഇഹലോകം നിങ്ങളെ കടാക്ഷിക്കട്ടെ! ഏ
തെന്തെങ്കിലും പുതുകി കറുത്തു.

ഏതാ പദങ്ങളെ അദ്ദേഹം കേൾക്കുമ്പോൾ മുതൽ
പട്ടാളം വിട്ടുപിടിച്ചു സമുദായം ഇങ്ങനെ വർത്തമാനം പര
ത്തു കൊള്ളുന്നു.

വക്കീൽ — ചെറുപ്പത്തിൽ, ചെറുപ്പത്തിൽ പഠിച്ചതും
കുറച്ചു പഠിച്ചതും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നതോ?

സന്യാസി — പഠിച്ചതും ഉണ്ടായിരുന്നു.

വക്കീൽ — എന്തെല്ലാം പഠിച്ചതും അവിടെ പഠിച്ചതും
പഠിച്ചതും ഉണ്ടായിരുന്നു നിങ്ങളാണോ?

സന്യാസി — ഇതാ ചോദ്യത്തിന്റെ കാര്യവും എനിക്ക്
പഠിച്ചതും ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ വിചാരിച്ചാൽ കേവലം
അറിയിക്കാൻ കഴിയുകയോ? എല്ലാം കേവലം സമുദായം
വക്കീൽ — നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം അറിയാമെന്ന് അ
ദ്ദേഹം കേൾക്കുകയോ, ഇല്ല?

സന്യാസി — അതിൽ കേവലം ഉണ്ടാകുക കഴിയാൻ ശ്ര
മിച്ചതോ? എന്തു കഴിയില്ലാത്ത പരത്താട്ടും അ
ദ്ദേഹം സമ്മതിച്ചില്ല. കേവലം അദ്ദേഹത്തിന്റെ
ഭാവം അറിയാൻ.

വക്കീലും ഡോക്ടറും മുഖത്തോടുമുണ്ട് നോക്കി
അറിയിച്ചു. ഡോക്ടർ വക്കീലിനോടു മുൻപോട്ടു
ചെല്ലാൻ അദ്ദേഹം സമ്മതിക്കുന്നു. പരത്താക്കത്താ
ഡോക്ടർ കാര്യം അറിയാൻ. വക്കീൽ ഡോക്ടറോടു

ഈ തനി ഉണക്കുവാൻ എത്ര ദിവസം വേണ്ടിയെന്നു ചോദിച്ചതിന്നു വേണ്ടിയതു് ഒരു മാസം വേണ്ടിയെന്നു ഡാക്ടർ മറുപടിയും പറഞ്ഞു. ചികിത്സയുടെ കാര്യം എന്നുവെക്കിൽ ചെരിച്ചപ്പോൾ ഡാക്ടർ "ഒരു കുറച്ചു പ്രത്യേകിച്ചു പറയാനാകുന്നില്ല. ചിലയില്ല— ഈ സ്ഥിതി" എന്നു പറഞ്ഞു.

ഡാക്ടർ പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു പോയി സമ്പൂർണമായി ഇത്രയും വലിയ പരിവർത്തനം ഇതിലധികം ഉണ്ടാകുന്നില്ലാൻ തരപ്പെന്ന മുമ്പ് കേട്ടുവെക്കുന്നത് ഏറ്റവും നല്ല ഒരു മെച്ചം സിദ്ധിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ തന്നെ ഡാക്ടർ എന്ന പേരിൽ കൗതുകത്തിൽ— അല്ല ഞാൻ പറഞ്ഞു ചൊല്ലുകയല്ല? എന്നോ എന്നെ അവിടേക്കു കൊണ്ടുപോയി ഉള്ള ചെറിയ കുറുത്തു. എല്ലാം മെച്ചപ്പെട്ടു. ഇത്രയും വലിയ നിന്നും സമാധാനത്തോടെ ചിലകൾക്കും മറ്റും പറ്റിപ്പോകാൻ പാടില്ല. ചിന്തിച്ചു വേണ്ടതുപോലെ കരുതാം. വെറും വെറും ഇങ്ങനെയൊന്നു വിചാരിച്ചും മിന്നിപ്പിരിയുമാകാൻ സ്ഥിതി നോക്കി സമാധാനിച്ചും ദിവസമെണ്ണി കഴിഞ്ഞു. "അത്രയൊക്കെയും മെച്ചം തന്നെ"

ആറാകുപ്പായം.

ഒരു ഉദ്യാനസൽക്കാരം.

ഒരു മിസ്രയെൽക്കുറുപ്പായം കരുണാകരൻ നായരുടെ പ്രണയ ഉണർവ്. ദൈവത്തിനും നല്ല വേലം ചെയ്യൂ. ഒരു മാസം

[illegible]

உகரீஸ் - உருளா ஐது வையுத்தாதி

கருணாகமல் நாயர் : ஐயுரின வய வேறுபாட்டும் வய
நீண்டதும் அங்கியாகவாதது இப்போது கிடை
யும் அங்கியுரினாக வாயின வய வேறுபாட்டும் இ
யுரின வய வேறுபாட்டும்.

കഷ്ടം—എന്തി! അങ്ങനെയൊരാളെ. ബുദ്ധിമുട്ടോ;

എന്ദ്രിഷക്കു, നിങ്ങൾ നിമിത്തമായി മരിക്കുമിട്ടു. നിങ്ങളെപ്പോലെയുള്ള മറ്റൊരാൾക്കു ഇത്രയൊന്നിട്ടെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും പാപം ശരിക്കുട്ടെ.

കത്തോളിക്കൽനായർ — പ്രഭോ! മഹി, മതി നിങ്ങളിൽനിന്നു പറയരുതെ. ആലത്തു നട്ടെല്ലായ കേവലം ഒരു ജീവിയായ ഒരുങ്ങാ മറ്റൊൻ? ശിവ! ശിവ!

പകിൽ — നിങ്ങൾ പറയുന്നതു ശരിയാണെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. മനുഷ്യരിൽ മറ്റൊരാളെ പല പ്രകാരത്തിലും പ്രതിപാദിച്ചു വരുന്നതു വിദ്യകേരളം, ധനംകേരളം, ആഭിജാത്യംകേരളം, തലസ്സുത്തറം മുതലായ ഭരണകൂടത്തെയും ഒരു ജനങ്ങൾ മറ്റൊരുപദത്തെ പ്രാപിക്കുന്നുണ്ട് മുമ്പു മീനസ്ഥിതിയിലായിരുന്നതോ? പിന്നീടു യോഗ്യതയെ പ്രാപിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടോ? അങ്ങനെയുള്ള ഒരു ജനപര്യന്തരം നാമിന് ഇപ്പോൾത്തന്നെ ഉണ്ടാകുമെന്നുവരികോ? പ്രസിദ്ധകവിതയെ കോളിദാസൻ ആദ്യകാലത്തിൽ ആട്ടിടത്തനായിത്തന്നില്ലേ? ഇംഗ്ലീഷുകാകളിൽ അഗ്രഗണ്യനായ ഷേക്സ്പിയർ ആദ്യകാലത്തിലെ മീനസ്ഥിതി ആദ്യം അന്നിട്ടുള്ളതല്ല. ആദികവിതയെ വാല്മീകി മഹർഷിയുടെ ആദികവിതയെ ലോകവിശ്വരൂപം മറ്റൊരു കലാലക്ഷ്യത്തിൽ മനിച്ചവനെല്ല ശാലിധരനാ? ഇതുപോലെ ഏതൊരു ജനങ്ങൾ മുമ്പു മീനസ്ഥിതിയിലായിരുന്ന പിന്നീടു മറ്റൊരുതരത്തിൽ കീർത്തികൾ.

കരുണാകരൻ നായർ — ഉദ്യമക യാത്രയാണിപ്പോത്ത എ
ന്നാൽ ഏതേവെപ്പിച്ചു മന്ദ്രം തരിമ്പ് അധിഷ്ഠാനമു
ദ്യമം വന്നു ഏതാണു അതിൽ പരമമെന്നതിന്റെ പരമം.
വകിൽ—അതും ശരിയല്ല. പൂജാപാത്രം ആർ കണ്ടി
കിടന്നു? നാമുണ്ട് അങ്ങനെയെന്ന ഒരു കോടി പരന്നു
യിട്ടു കിടന്നുവെന്നുണ്ടോ?

കരുണാകരൻ നായർ — അത് ഉദ്യമക വിചാരിച്ചു ക
ണ്ടപ്പോൾ പരിവർത്തനം ആ് സൂര്യ മോഹിനി കേ.
എന്നിട് ആ കോമരംതന്നെ ഇല്ല വെളിച്ചം വര
ഗ് "ദൈവകാഴ്ച യാത്രയാണു പ്രിയമാം ചുറ്റും ഉന്ന
തംവന്നു എവിടെ പോയാൽകൊള്ളാം എന്ന ആ
കാഴ്ച വിചാരിച്ചു കണ്ടുവന്നുവെന്നു കണ്ടുവന്നു വി
ചാരിച്ചു നാമുണ്ട് ചുറ്റും ഇല്ല

വകിൽ—എന്നാൽ കോമരം പാട്ടുവെക്കു മനുവിടവര
പോയങ്ങനെയൊക്കെയായിട്ടു വിചാരിച്ചു

കരുണാകരൻ നായർ — ഉം—നാമു ഏതാണു വിദഗ്ദ്ധ
യെ? ഇതിനെ എത്ര പാട്ടായി വെളിച്ചം നാമു, എ
ന്നു വിദഗ്ദ്ധം എന്തെന്നു കണ്ടിപ്പോന്നു? ഇതിന്റെ അ
തു അർത്ഥം വിദഗ്ദ്ധം പട്ടം കാണുന്ന പൂജാ

വകിൽ—ഇല്ല. നാമുവെക്കു മനുവിടവര കണ്ടി
ങ്ങനാൽ വിദഗ്ദ്ധം ആർ അർത്ഥം പറയുന്നില്ല. ഇതു
തീർച്ചയായും.

കരുണാകരൻ നായർ—അപ്പോൾ നാമു ഏതാണു വിദഗ്ദ്ധ
കെ വിദഗ്ദ്ധമെന്നു കാണുന്നതാ?

വകിൽ—പോയങ്ങനെയൊക്കെയായിട്ടു വിദഗ്ദ്ധം
കണ്ടുവന്നു

മുപ്പം—ചന്ദ്രക്കലയിൽ ഒരു ഉദ്യാനസമുച്ചയം ഉണ്ടെന്നു കണ്ടു. മലച്ചിട്ടാൽ അതിന്നു നീക്കമുണ്ടെന്നു സാന്നിദ്ധ്യവുമായി ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം അന്നിന്നു ഗ്രഹമുണ്ടാകുമോ?

കുറഞ്ഞതുകൊണ്ട് ഇതാണ് നാളെ ശരി. എനിക്ക് ഈ വകയിൽ ചില ചെലവുകൾ ഉണ്ടാകുമെന്ന് വരുമെന്ന് വെറുപ്പുണ്ടാകും. ചെലവിടാത്തതിന് ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ ചില ചെലവുകൾ ഉണ്ടാകുമെന്ന് വെറുപ്പുണ്ടാകും.

வகித்—கலப்பு செய்கின்றவனது, பரிசுதம் தானை
 உபகாரமும் உதவி மூலம் புகழ்க்கும் சீக்கிர
 விருத்தியை பரிசுதம் உபகார காலகதியு
 உதிராமல் உபகரிக்கின்ற வகையாகும்

[illegible]

വക്കീൽ ഐ. എ. റവു അധ്യക്ഷൻ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ
കരഞ്ഞാല വട്ടി ഒരു ദിന സമയം ഉദ്യോഗസ്ഥൻ
ജോർജ്ജ് വട്ടി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പ്രധാന
പ്രതി ഉദ്യോഗസ്ഥൻ പ്രതികരണം 1000 കക്കലി
വക്കീൽ ജോർജ്ജ് വട്ടി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ജോർജ്ജ്
കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പ്രതികരണം 1000 കക്കലി

[illegible]

ജയചന്ദ്രബസന്ത് ജമീന്ദാരന്റെ പ്രധാന മന്ത്രി-
 രത്തോട്ട് രാജ്യ കൗടുകരോഗത്താലായി ഞങ്ങൾ മയിൽ ചത്തുപെട്ട
 ത്തിൽ ഒരു ഉദ്യോഗമുണ്ട്. ആ ഉദ്യോഗം നാലു മാസവും
 ഉയരുന്ന മന്ത്രിയുടെ മേൽപ്പടിയാണ്. കിഴക്കു
 മാഗത്തു വിദ്യാഭ്യാസമുള്ള ഒരു ഗതിരണ്ടു വടക്കുമാഗത്തു
 ജമീന്ദാരന്റെ നാലുമാസത്തെ കടക്കത്തുകയ്ക്ക് ഒരു മാസ
 വും സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഗതിരണ്ടുകൾ പെടിക്കൊട്ട് ഏ
 കദേശം മൂന്നു 'ചങ്ങലപ്പാട്' നീളത്തിൽ ഒരു ചെറിയ
 റോഡും ആ റോഡുവശമായിട്ടുണ്ടിട്ടുള്ള ഉദ്യോഗം ആ
 ത്താഴ്ന്നുകിടക്കുന്ന തിരക്കില്ലാത്തതായതുകൊണ്ടു വാസ്ത
 വ്യം വൃത്താഭ്യർത്ഥനയായിട്ട് ഒരു സ്ഥലവുമാണു് ആ
 പ്രദേശം ഒരു കോൽ ഉയരത്തിൽ പണി ചെയ്തിട്ടുള്ള മ

ഇതവയെക്കൊണ്ടിരുതി പകൽ രണ്ടുനേടിയൊട്ടു
ടി ഗർഭവൽപാട്കിട്ടിട്ടു കൈക്കൾ തെളുത്തുകി
ത്തു. ഒന്നി കൂറായിട്ടു. ആഗതനാമെ തഥാഭാഗ്യം
സമുദിച്ചിരുന്നതാണിന്നു മുപ്പതു വർഷത്തിന്റെ ഉണ്ടാ
യിരുന്നു. അവർ അമ്മമാഗ്രന്ഥയാട, വരമ്പവതെ
അംഗ്യതയനുസരിച്ച് അവയെക്കുറിച്ചുള്ളതെ അനുസ
രിച്ചിൽ ഉപദേശിച്ചിരുന്നു. അന്നത്തെകുറു കിട്ടിട്ടു
മുളി എല്ലാ ഉദ്യോഗസ്ഥ നാമം പ്രകടനാതം എത്തിക്ക
യിത്തു. വകിലവർകൾ സബ്ജെക്ടിവ് അവർകൾ
അയച്ച അന്നത്തെത്താട്ടി കരിയൻവെച്ച് ഹാജി
കൊത്തപ്രകാരം ഓടേയും അസുരത്താട്ടി എത്തി
ട്ടുണ്ട്. ഒന്നി വാലടിക്കൽ വെട്ടു മിനുട്ടു സഭ
വാസി കെട്ടുവാം ഗതിവികാലം അനുകൂലം അറിവില്ലാ
യി. പക്ഷേ അവകിട്ടനായും മറ്റും ഗതിവികാലം തെ
ളുത്തായി വീടുകൾക്ക് അല്ലാതെ ഒരു ഇടത്തേതിൽ
വെളി വരുന്നതുകൊണ്ട് എല്ലാവരും ഉത്സാഹമിതായി
നിന്നു.

വെളി അടുത്തു വന്നു വെളിപ്പെട്ടിൽ വകിൽ രാ
മനായ അവർകളും ഉയന്നതും ഉടപ്പകളണിഞ്ഞു വേ
റെ ഒരു കൂട്ടം ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ ആൾ മന്ത്രിമാരെന്നു
പ്രത്യേകം പറയത്തക്കില്ലല്ലോ കത്തോലിക്കൻ നായ
രും വകിലും ഗുഹക്കിൽ നിന്നു പുറപ്പെടുന്നതിനുമുമ്പ്
അവർ തമ്മിൽ ഒരു വോക്കുലേഷൻ കഴിച്ചിട്ടുണ്ടാ പര
മെല്ലെ. കത്തോലിക്കൻ നായരോട് നല്ല ഉടപ്പകൾ ധ
രണമെന്ന് വകിലവർകൾ അപേക്ഷിച്ചു. നായർ അതി

ന സമ്മതിച്ചില്ല. വകിൽ കഴിച്ചില്ല. ഏതാൽ
 ഞാൻ വജ്രനാശ ഉല്പ. എന്ന നായനം, കേരള
 വേദകുന്തിരികളെല്ലാം വകിലും. ഏന്തിനധികം പര
 യനം; അന്ന് മെക്കനികൽ മൂന്നമണിവരെ ഇവർ
 ഇങ്ങനെ കഴിച്ചതിന്റെ ശേഷം വകിൽ ഒരു രാത്രി
 ഇരുപതായി അടുത്തുവന്നിരുന്ന ഇപ്പോഴത്തെ നായനം
 ഉല്പകൾ കഴിച്ചില്ല വെളി കയറാൻ എന്ന പാഠങ്ങൾ
 കഴിഞ്ഞവരും

വണ്ടി ജലിയാനമെ കലാപ്പമേ മരത്തിനടുത്തു കടന്നുകൊണ്ട് നായരുടെ സ്മരണ കന്യാ മരി. അവിടുത്തെ അലങ്കാരങ്ങളും മറ്റും കണ്ടു ഗാർവ്വംകൊണ്ട് അഗർഭരമായ സ്ഥലത്തുവെച്ചാണെന്നറിഞ്ഞു നായരുടെ മുമ്പുകയ്യിലുണ്ടായിട്ട് ഏതൊ നിരന്തരം പരിഭൂതിക്കുന്നുത് എന്നു വഴിയിൽ ചോദിച്ചു "ഈ ജലിയാനമെ വെളുത്തവണ്ണം" ഇവിടെയെല്ലാ നടത്തുന്ന ഉദ്യാനവിതരണത്താൽ" എന്നു കരണാകന്റെ നായർ പരമേശ്വരൻ വഴിയിൽ പോതു സംഭവിച്ചു നമുക്കൊക്കെ അവിടെ കരണാകന്റെ പ്രത്യേക കടന്നു മേണമാ" എന്നു ചോദിച്ചു കരണാകന്റെ നായർ ഏതൊ" എന്നു മറ്റൊരു അമ്മിടത്തു വണ്ടി ഗതിവിതതി നിന്നിട്ടിട്ടു ഇത്ര നേരമായി"ന്റെ മുമ്പാകെത്തന്നെ മംഗള വാദ്യങ്ങളും ചേർത്തു" വിളികളും മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിട്ടിട്ടു അപ്പോഴെക്കൊണ്ടു വണ്ടി ഇറങ്ങു കരണാകന്റെ നായരുടെ മേൽ വിടിച്ചിറങ്ങി, സമാന്തരമായി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. നായർ ഇങ്ങനെയും വളരെ മറ്റുള്ളവരുമായിരുന്നു. ഉ

ഇതിൽ പല വിചാരങ്ങളും കടന്നുതുട: ഹേതു ഭൂമിനാശ
മെ ഉദ്യോഗം; അദ്വൈതത്തിന്റെ വക ഉദ്യോഗസൽക്കര
ം; അദ്വൈതമോ ആത്മസ്വാഭാശാലി; അദ്വൈതത്തെ ഇ
വിടെ ഏതും കാണാറില്ല; അദ്വൈതം ഏവിടം; ഇതേ
നേരത്തുതരമേ; ഉപരേഖ ഫോറത്തിൽ കണ്ട പടങ്ങി
നിൽക്കെപ്പോട്ടുണ്ട് ഒരു ചിന്താർത്ഥവർകളാകാൻ
മറ്റൊരു ഏകന്റെ പടംപോലെ തോന്നുന്നുവർല്ലാ അ
ത്ത് അവിടെ നിന്നുവാങ്ങുന്ന കരണമെന്നായിരിക്കും?
കരണകരൻ നായർ ഇതിനെ കാരണ വിചാരിപ്പിതി
കരണാർത്ഥം വാക്യർ സമാധാനസികളെ കരണാർത്ഥംകാ
ണ് ഹേതുവും മറ്റൊന്നുതരമേ ഇതേ നാടകാൻ പാക
ന്ന ഗോർഡൻപട്ടിയിൽ ആദ്യം ലഘുഭാഷണവും പി
ന്നീട് ഹിന്ദി"ബാലകകാഴ്ച അങ്ങൻ കരണാർത്ഥം
സ്ഥിതിയെ ഏകവും ലഘുതാമര ഒരു ചായസ്സൽക്കരം
സ്ഥിതിപ്പാൻ നിന്നുതരമേക്കിട്ടുകാളിത്തം" എന്ന
പറഞ്ഞു

അവസരമെങ്കിലും ഇവിടുത്തെത്തേ സമീപത്തേക്കു പല
വിധങ്ങളായ പലമരങ്ങളും പഴങ്ങളും ചായ, കാപ്പി,
മുതലായ പാനീയങ്ങളും സപ്തതായ പരമാർത്ഥയിൽ
ആകി നിൽക്കുമ്പോൾകൊണ്ടുതരമേ ആദ്യകർ കരണാർത്ഥ
ന് അതുവശംപോലെ പകന്ന കൊടുത്തുതരമേ ഏ
ല്ലാവരും ഇല്ലാത്തസംഭവം ലഘുഭാഷണം കഴിപ്പു.

കേരണാനന്തരം മകെ കഴുകി ശുദ്ധീകരണത്തി യ
പരമാർത്ഥതയെ ഏല്ലാവരും ഇതേ വകയിൽ മക.
മറ്റൊരുവർകൾ ഏണിമറുനിന്ത് ഹേതുതരമേ സഭ

യിൽ അഗ്രാസനാധിപശൃംഖലിപ്പാൻ ബഹുമാനപ്പെട്ട
 മഹാജനാഭജി ജപ്പി എം. വടോലാരിതർ ബി. എ. ബി.
 എൽ. മെമ്പർകളോട് അപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നു” എന്ന
 വാക്കുതപ്പാൻ മൂന്നു നാലു പ്രദക്ഷണങ്ങൾ മനുഷ്യശ്വ
 ഗന്ധനും അതിനെ പിൻതാങ്ങി ജപ്പി അധികർ
 എഴുന്നീറ്റ് സമാനാഗമൻ ഇരിക്കുവേൻ തെക്കുറു ചെല്ലി
 തന്ന ആസനത്തിൽ ഉപവേശിച്ചു ഡാക്ടർ കണ്ണാക
 രൻ നായരോട് കൈവിട്ടിച്ച് എഴുന്നേറ്റിടവൻ സാവി
 ത്വപ്പാൻ നായർ ബ്രേമത്തു കഥയാണീ? ഇവരെയെ
 ഏവിയടക്ക കൊഴുപ്പോകവൻ നാണെ സാവിടന്നതു ?” എ
 ന്ൻ ചെല്ലിൽ വിചരണയോടേക്കും ഡാക്ടർ മോറ്റ
 യെത്ത സമാനാഗമൻ വാ.ത്തു മാഗത്തിട്ടിടുന്ന ക
 സാലയിൽ കരംശപോതി ഇരത്തി തെക്കു വശത്തു
 ഇടന്നോം സീറ്റിൽ സഞ്ചിപ്പോയോ ബാക്കി കസേ
 ലകളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട പ്രദക്ഷണങ്ങൾ വടക്കു വശത്തിട്ടി
 തന്ന കസാലകളിൽ വഹിച്ചും മറ്റു വിധ ഉദ്യോഗസ്ഥ
 യാളും ഇത്തനതിന്റെ ശേഷം സംഗീതം ആരംഭിച്ചു.

കരളമണിത്തു നേരം കണ്ണാനന്ദകരമായ സംഗീ
 തമുണ്ടായി പിന്തിട്ട സമാനാഗമൻ എണ്ണറു വിന്നു സ
 മവേശികളോടു ബഹുമാനപൂർണ്ണരും ഇതിനെപറഞ്ഞു
 തുടങ്ങി:—നേമുൾ ജന്മപ്രാപ്തനൻ ജമിർമാരുൾ
 ഉദ്യോഗത്തിൽ വെച്ച് ഇന്നു നടത്തുന്ന ഈ സമയമെ
 ഉദ്ദേശം നിങ്ങൾക്ക് കിട്ടിയിടത്തു തന്നെത്തു മൂലം
 അറിയത്തിടത്തല്ലാ. ഇവയെ ഈ അദ്ധ്യക്ഷസ്ഥര
 നും എന്തിന്നു സിദ്ധിച്ചതിൽ ഞാൻ ഏതൊരു ധന്യനും

തിരികെ. ഇന്നിവിടെ നാം അനുഭവിക്കാൻ പോകുന്ന സന്തോഷങ്ങൾ (1) വാർത്തയായ ജനചന്ദ്രസനൻ ജമിൻദാർയ്ക്കു സ്കൂൾ സ്ഥാപനജംഗതപ്രസ്തുതങ്ങൾക്കു അപകാശമായി ഭവിച്ച ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്മരണ, (2) കാരാലാശക്തി നാശപിച്ഛത്തെ ചിട്ടപ്പെടുത്തി കിട്ടാനിരുന്ന ജമിൻദാർയ്ക്കു ഈ മാർഗ്ഗ വ്യക്തികൾക്കു വകാശിയായ സന്തോഷനാട്ടുകാർക്കു, (3) ഇതുവരേയും കഴിഞ്ഞുപോയ കഷ്ടകാലത്തിൽ സകല അർത്ഥം വെച്ചു വന്ന കഷ്ടതകൾക്കു മാർഗ്ഗം, ഒഴിവു ഗത, ചെറു കിട്ടിയ ഉടമസ്ഥത നഷ്ടപെട്ടതും എളിച്ച കെരളം മുതലായവയെ പ്രാപ്തത്തിൽ ഒരു ചെറുതാക്കിയു. ഇവയുടെ നാം എല്ലാവരും ഒരു പോലെ സന്തോഷിക്കുക മാത്രമായിട്ടു, ഇന്നു നമുക്കു സിദ്ധിച്ചിട്ടു ഈ മാർഗ്ഗം കെരളം മുതലായവ എന്തിനും ഇല്ല. ഈ ഇതുമാത്രം മാർഗ്ഗം എന്തു പറഞ്ഞു സന്തോഷൻ ഇരുന്നു.

സന്തോഷൻ ഉപകൃഷ്ടസംഗം കേൾപ്പാൻ കണ്ടാകാൻ നാമർ ഇടിയെട്ടു കൊണ്ടുപോലെ ഒരു കണ്ടി ഉപ പ്രകാശമായിട്ടുള്ള വിചാരവെമ്പാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രദേശസർവ്വപാനതികളിൽ കൂടി വിദ്യുച്ഛക്തി പോലെ വാങ്ങു തുടങ്ങി. “എന്തു” എന്നു സ്രസ്തനൻ ജമിൻദാർ മരിച്ചുവോ! ഓ കഷ്ടം അദ്ദേഹം മരിച്ച ഒരു മൂന്നു നാലു ദിവസത്തെ പരിചയം മാത്രം എന്തിനുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും, ഉദാഹരിച്ചതായ അദ്ദേഹത്തോടു ഒരു പന്തിരണ്ടു പെരുമയായതുപോലെ

യാണു് ഏനിക്കുതോന്നുന്നതു് അദ്ദേഹത്തിന്നു സന്തോ
നങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടില്ലാത്ത സന്താനമുണ്ടെന്നതിൽ അത്യന്തം
മെസ്സേജർ ഏഴുതുവരുക കാരണമുണ്ടോ? ഞാൻ ഇവിടെ
വന്നു സമയമുത് അദ്ദേഹത്തിന്നു മൂന്നു കാന്തകൾ ഉണ്ടാ
കുന്നതായല്ലോ; അവർ മൂന്നു വേർപെട്ടു കേവലം വസിച്ചു
യില്ലാതെയാ? അതുകൊണ്ട് ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതാണോ?
അവരിൽ ഒരാളെങ്കിലും ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന പക്ഷം ഈ ഭൂ
മിയിൽ വേണമെന്നല്ലാത്ത. അതുകൊണ്ട് ഈ ഭൂമിയിൽ
ഒന്നു കറുത്തുവെക്കുന്ന ആയിപ്പോന്നല്ലോ; ആദ്യം നന്നായ
തന്നെ വെക്കുകയും ചെയ്താൽ അതിൽനിന്നും പുറത്തുവന്നു
കാണാൻ എന്തെങ്കിലും കാരണം ഉണ്ടാകുന്നതാണോ? എന്നു വി
ചാരിക്കേണ്ടതുമാകുന്നു. അതിൽ ഇതിനോടനുബന്ധം
എല്ലാം ഒരു നോക്കി. പക്ഷെ അങ്ങനെയൊന്നും സാ
ധിച്ചില്ല. അങ്ങനാകാൻ നാമു് ഇതിനെ വിചാരിച്ചാൽ
അവർക്കു വേണ്ടുന്നതെന്തെങ്കിലും എന്തിനോ സമാധാനമെന്നും
സന്തോഷം വരികയ്ക്ക് ഇല്ലാതെ വന്നതായതും ചെയ്തു.
അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ ഒരു ചന്ദ്രനും സൂര്യൻ ജീവിക്കാൻ
കാരണമെന്തെന്നും അതിന്നു ചെയ്തുകൊടുത്ത കാര്യങ്ങൾ മൂലം
ഞാൻ ഇങ്ങനെയൊന്നും അദ്ദേഹത്തിന്നു സകല
സ്വത്തുക്കളെയും ചെറുതെ വെച്ചിരിക്കുന്നതായ് ഏ
ല്പാപം അറിയാവുന്നതല്ലോ. ഇതു് അദ്ദേഹത്തിന്നു
മെസ്സേജർമാരുടെ ഈ സന്തോഷമെന്നു സകല സ്വത്തു
ക്കളും എല്ലാമുണ്ടാകുന്നതെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടു
കൂടിയാണു് ഈ യോഗം കൂടിയെന്നതു്. മെസ്സേജർമാർ
കൂടി വരുമ്പോൾ ഉടമസ്ഥനായിട്ടുള്ളതെന്തിന്നു് ഇതുവരെ

യും ആപ്തിയിൽത്തന്നെ ഇരിക്കേണ്ടിവന്നു. ഇന്ന് എ
 കൻറ ബർവേക്കുപ്രകാരം കമ്പ്യൂട്ടറൈസ് ചെയ്ത റെസി
 ഡ്റർ അഡർകൾ ഇറക്കുന്നതിനായി (സബ്) മിസ്ട്രീ
 നോക്കി അവിടന്ന് ആ കമ്പ്യൂട്ടർ ഇം സമാസകരം വാ
 ന്നിച്ച് ഉടൻതന്നെ കൊടുക്കണമെന്നാണ് അപേക്ഷിച്ചു
 കൊള്ളുന്നത്. എന്നുവരുന്നത് ഇതാണ്. സബ് മിസ്ട്രീ
 റീഡർ എക്സാമനർ കേൾക്കത്തക്കവിധം കമ്പ്യൂട്ടർ വാ
 ന്നിച്ച് അതു കേൾക്കൽ വെച്ച് ഇതാണ്. ആ സമയത്തു
 അന്നു രാവിലെ അവിടെയും ആ സ്ഥലത്തു സകലം മി
 ശ്രിതി

[illegible]

കമ്മണാകന്റെ നാമർ എന്തു സമർധാനമാണു പറയു
ത്തു് അദ്ദേഹത്തിന്നു സ്വഭാവധർമ്മങ്ങൾ എന്തെന്നു
സംശയമൊന്നു കണ്ണുകൂട്ടിയിനിന് അതു ജലം വെഴി
ഞ്ഞുളക്കി. കൈകൾക്കുവെഴും ഉച്ചരിക്കുവാൻ അദ്ദേഹ
ത്തിന് സാധിച്ചിട്ടു കൈപ്പാടെ അദ്ദേഹം നൂത്തു നാ
നി ഇരുന്നാവാതി.

കമ്മണാകന്റെ നായകൻ ഇരിച്ചു കണ് വക്കീസവർ
കൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകളിലൂടെകൊണ്ട് ഇരിക്കുന്ന
വാനു “പ്രഭോ! വിശുദ്ധ ചാരുരത്ന നരിജന്മതി
ന്റെ താല്പര്യം മനസ്സിലാക്കുന്നിട്ടു. ഏതൊരു അനുഭൂ
തം ഇതു സന്ദർഭത്തിൽ സാത്താവികാരികളാകാ? പണ്ട
മുൻമുഖം പ്രകാശവിഹീനമായി കണ്ടാൽ കമ്മണ
മെന്തു്? മഹാശയ! ദിക്കുമുണ്ട് മറ്റൊരു വിചാരങ്ങ
മെ തമ്മിലുള്ള അതു സ്വതന്ത്രവന്നു വരികുന്ന ലക്ഷ്യം
സ്വീകരിക്കുക ഞങ്ങൾ കൃത്യകൃത്യന്മാരായി ചെല്ലു
ക ഇരിപ്പർക്കർ അവർകളുടെ അഭിപ്രായത്തെ സാധിച്ചി
ട്ടു വെല്ലുവാക്കിൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു നിത്യസമാധാനം ഉ
ത്തരത്തിലക മൊഴിപ്രഭാവത്തെ ഉപേക്ഷിച്ചു സന്താ
ഷത്തോടുകൂടി മൃത്യുക്കു കൈകൊള്ളുക.” എന്നു പറഞ്ഞു
വക്കീൽ ഉത്തരപ്പെട്ടു കമ്മണിയം ബലത്തിപ്പിടിച്ചു കമ്മ
ണാകന്റെനായർ എണിട്ടു നിന്ന സമാനാധാരം സമാചാ
സികൾക്കും വന്നതും ചെട്ടു താഴെ വീവരിക്കുംപ്രകാരം വ
രഞ്ഞു.—

പ്രഭുവേദി മൗനസമുദയം! ഞാൻ നാളെ വീട്ടരി
ല്ലാത്തവനും നിത്യസമ്മാരിയും ആയ കമ്മണാണെന്നു

മുസ്സരക്കന്ന പറ്റത്തുകൾക്കുള്ളത്. ആ ഏനിക്കു മറ്റൊരു
രണ്ടു നിങ്ങളുടെ പുരോഹിതനായിട്ടുണ്ടുണ്ടു വരുന്ന
വർത്തു പ്പിപ്പു പരിചയമാകാ ഇങ്ങനെയല്ലെന്നുള്ളതു
നീട്ടു തരുന്ന. അതിൽ ഏകപ്രകാരത്തിൽ വികസരി
വന്നു ദൈവാനുഗ്രഹം ചെയ്യുന്ന കാലത്താണ് വികസിച്ചു
തിരുവെച്ചു പ്രീതികൾ പരമപ്രഭുസന്നതർ തർക്കം അ
വർക്കുള്ള കാലമാകാൻ സംഗതി വന്നതു് ദൈവാനുഗ്ര
ഹം അപ്രകാരത്തിന്റെ സർവ്വസ്വരൂപം ആകാൻ പരമ
പ്രഭുസന്നതർക്കം അപ്രകാരം അപ്രകാരം വിധത്തി
ലും അതിൽ പരമപ്രഭുസന്നതർക്കം ഏനിക്കു അന്ന
ന്നു് ചെയ്യുന്നതിൽ പരമപ്രഭുസന്നതർക്കം ഏനിക്കു അന്ന
സംഗതി ചെയ്യേണ്ട പരമപ്രഭുസന്നതർക്കം ഉള്ള ആ സ
ഗതി ഏനിക്കു അപ്രകാരം അപ്രകാരത്തിന്റെ പ്ര
തി ഏനിക്കു മറ്റൊരുപ്രകാരം പരമപ്രഭുസന്നതർക്കം
ഏനിക്കു ഈ യാഗമാകാ സർവ്വസ്വരൂപം, സർവ്വ
പ്രഭു, ഏനിക്കു അന്നതർക്കം കരകാലമായി പരിച
യിച്ചുവന്നിരുന്ന സർവ്വസ്വരൂപം ഇതു് ഏനിക്കു
ദൈവാനുഗ്രഹം യാഗമാകാൻ അപ്രകാരം പരി
ക്കം. തമ്മിൽത്തന്നെ പ്രകാരം, പ്രകാരത്തിൽ കല
വും, കലമാകാൻ നാശവും അന്ന സംഭവിച്ചതു്
ഈ നാശത്തിന്റെ നാശമാകാൻ യാഗമാകാ ഉപ
ത്തിച്ചു മേൽഗതി നേടുന്നതെന്നായിരുന്നു ഏനിക്കു വി
ചാരം. അതിൽനിന്നു് അന്ന തമ്മിൽത്തന്നെ
അതിന്നിടയിലാണ് ഇതിനേയും നന്ന സംഭവിച്ചതു്

ഈ! മേൽഗതിയെ സിദ്ധമാക്കുവാൻ ചെയ്തിച്ചു ഓ

[illegible]

**വിമിശ്രവരണര ഏകദേശമായി ആകുമെന്ന് കൂടി
സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നു**

ഉടനെ സമാനമണൻറെ മുമ്പാകെ വന്നിട്ട് അമ്പർകുറി മെപ്പുണ്ണനെക്കുറിച്ചു കരുണാകരൻ നന്മയുടെ മുന്തിയൊരു കരുണാകരൻനായർ മെപ്പിട്ടുവാൻ ചോദിച്ചതായപ്പോൾ മേലു പറഞ്ഞതുപോലെ കരുണാകരൻനായർ മെപ്പിട്ടുകൊടുത്തു. സമാനമണൻ മെപ്പുറയെക്കുറിച്ചു കരുണാകരൻനായർ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. കരുണാകരൻനായർ ഏഴുനൂറു സ്വർണ്ണവും സമാനമണനും പ്രത്യേകിച്ചു അതിന്റെയൊരുകൊണ്ടും വന്നിട്ട് മെപ്പുറയ്ക്കു മുമ്പാകെ കരുണാകരൻനായർ മുൻപിൽ ചെന്നു ഉടനെ പ്രമോദത്തിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട മെപ്പുറയെപ്പോലെ അറയ്ക്കുന്നതിനു ചക്കയെ പ്രയോഗം ചെയ്തിരുത്തി അതേ സമയത്തു മേൽ ഏഴുനൂറു സ്വർണ്ണവും ഉപയോഗപ്പെടുത്തി.

[illegible]

ഏഴാമദ്ധ്യായം.

സ്ഥലം.

ഗർവ്വമന്മാസി കഴിഞ്ഞു എല്ലാവരും വിവിധത്തിൽ
നഗ്നരും വകിലും ഡാക്ടറും ശുഭമുറ്റത്തത്തിൽ ന
യചന്ദ്രസേനൻ ജമിൻദാരന്റെ ഹൃദയത്തിൽ കരുണാക
രൻനായരെ പ്രവേശിപ്പിച്ചു. വകിൽ വെട്ടി, ആൽമെ
രി, ഭരതവാരവയെ ലിസ്റ്റ് പ്രകാരം മെന്റററാക്കി കരു
ണാകരൻ നായരെ ഏല്പിച്ചുകൊടുത്തു. അതു കണ്ടു കരു
ണാകരൻ നായർ ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു.

കരുണാകരൻ നായർ—സാക്ഷി! നിങ്ങളുടെ ഉദ്യമം എ
ന്താണെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലാചെയ്തില്ല. ഈ കർമ്മ
നം ധനാർത്ഥകർമ്മം ആണോ?

വകിൽ—ഈ ധനാർത്ഥകർമ്മം മഹാലാഭമാണ്. അ
ല്ലാത്ത ഗേ ഏറ്റവും അറുമാറ്റം. അതല്ലാം ലിസ്റ്റിൽവ
കിടക്കുന്നതായിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ വോക്
മാൻ സ്വയംഭരതാർത്ഥകർമ്മം. അതിന് മുമ്പാകെ ന
ഗ്നരും.

കരുണാകരൻ നായർ—(തലമുറയെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട്)
ഇതാണ് ഇപ്പോൾ കേൾക്കുന്നത്. എന്തെ പലിയെ
പിടിച്ചു കൂട്ടിയിട്ടുള്ളതല്ലേയോ? അതിനെ ഇവിടെ
വിട്ടു പോകുന്നത് ഉചിതമാണോ? ധനാർത്ഥകർമ്മം
വെച്ച് അപേക്ഷിച്ചതല്ലേ? അതാവാതെ?

വകിൽ—പ്രാദേശികമായിട്ടല്ല. മറ്റൊരുവിടത്തു. ഇപ്പോൾ

അങ്ങാട്ടു പോയിട്ടു കൊല്ലാവശ്യമുണ്ട് നമുക്കു വന്നു കണ്ടുകൊള്ളൂ.

കുറുപ്പാകണമെന്നായർ ശരി, തിരുവിതാംകൂറിലും ഇപ്പോൾ പോകാതെ നില്ക്കുകയാണെന്നു നമുക്കറിയാം. നമുക്കു വരുവാനാണെന്നായില്ലെന്നു വശപ്പെടുന്നു.

പക്ഷേ ഡോക്ടറും തന്റെ പ്രവർത്തനം പോയി, കുറുപ്പാകാൻ നായർ ഒരു ചാക്കുകുപ്പായത്തിൽ കിടന്നുകൊണ്ട് മരിക്കുന്ന വിചാരിച്ചു തുടങ്ങി. ഇതുകേൾക്കുന്ന സുഭദ്രയാണ് അന്ത്യമായിത്തന്നെ കാര്യം കൈവരുമ്പതു ചിന്തയോടെ എന്ന ഒരിടത്താണ് ഉദ്ദേശിച്ചു നൽകിയതെന്നു പ്രവൃത്തിയെന്ന്, ഇപ്പോൾ മരിക്കും കൊണ്ടുവന്നു സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതാണ്, അന്ത്യം വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടു് എല്ലാം നടക്കില്ലെന്നുള്ളതിന് ഉത്തരമെന്നു പറഞ്ഞുവെല്ലോ? എന്തും മറ്റും അങ്ങോട്ടു കാര്യമെന്നു കിടന്നതിന്നുശേഷം നമുക്കു സമ്പന്നനായതു കണ്ടു് അദ്ദേഹം കട്ടത്തിലുള്ള പോകുകയും ചെയ്തു.

അസംസ്കൃതം നേരമുണ്ടു കഴിഞ്ഞു തുടങ്ങിയതു കണ്ടു കണ്ടുനായർ പലയെ ധർമ്മിച്ചുവെങ്കിലും, നേട്ടത്തിന്നുവെളി, ജീവിതത്തിന്നു പ്രാപ്തമായും സംസ്കാരത്തിന്നു ധർമ്മിച്ചുവെങ്കിലും നേടുന്നതിന്നുവെണ്ടി കാര്യവും ഗവേഷണത്തിന്നു അധികാരപ്പെടുത്തി മരിപ്പിച്ചു ചെയ്തവെല്ലാമെന്നുവെണ്ടു വിദ്യാഭ്യാസവിജ്ഞാനം വെളിപ്പെടുത്തുവാനു ഉള്ളതായ ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് കമ്മിറ്റിയുടേ ശിക്ഷണത്തിനനുസരിച്ചു ഒരു സംസ്കൃതപാഠശാലയും മരിപ്പിച്ചു.

മുതലെ വരിപ്പിടവാൻ ജി ഏപ്പോടകേളാടുകൂടി സ്ഥാപി
ച്ചു. വാകടർ കെ വെങ്കിട്ടറാവു അയർകൾക്കു വരി
നായിരം രൂപ സമ്മാനദാനം ചെയ്തു സ്ഥാപകോദ്യോഗ
ന്തർ, ഗുരുകുന്തർ, ഗുരോരോലികാർ, ഇവർ തഥാ
യോഗ്യം സംഭാവനകളും കൊടുത്തു.

കേരളീയസം കരുണാകരൻ നായരും വകിൽ അ
യർകളുംകൂടി കേരളാ സംസ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്ക
ത്തോൾ കേരളപ്പാൽഗിവാതി കേരളീസ്സുകൾ കേര
ളവന്നു വകിലന്ന കൊടുത്തു. വകിൽ കേറ്റിട്ടു ലക്കോ
ട്ടു വാക്കി. അപ്രതീക്ഷിതമായി വെങ്കിട്ടപ്പാറ്റിപ്പിള്ളിയി
ന്നും തറീഷ് ഇങ്ങനെയൊരു ഉത്തേപ്പി വന്നതിനാൽ കേ
രളം എന്നാതിരിക്കുമെന്നു കേറ്റി ആശ്ചര്യത്തോടെ ക
ൾ വെളിച്ചു വരിച്ചു. ആ ആശ്ചര്യം കേരളപ്പി വരി
ച്ചു. കേരളപ്പി വരിച്ചുനോക്കി കേരളീയസം
യോഗ്യമായി കരുണാകരൻ നായരും മറ്റും ചേർന്നു. ആ
യോഗ്യതയിൽ ആശ്ചര്യം, അമ്മാനം, സ്നേഹം, ഈ വ
ക സംസ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടു സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു. ഗതഗമനം
യോഗ്യമായി കരുണാകരൻ നായരും “പ്രഭോ! ഇങ്ങ
നെയൊരു കഥയൊഴി” എന്നു ചോദിച്ചു. “അതാ കേ
രളത്തായ ഒരു കഥയൊഴി” ഇത് അതിൽ ആശ്ചര്യ
പ്പെടത്തക്കവണ്ണം നോക്കിപ്പ” എന്നു നായർ പറയുക
വരിച്ചു. “അതാ നിങ്ങൾക്കു ഇതിന്നു തക്കവണ്ണം പ്രവ
ത്തിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നാണു” എന്നു വകിൽ മറ്റൊരു ചോ
ദിച്ചതിന്നു “അതിനോടേതൊരു ഇങ്ങനെയൊരു കഥയൊ
ണ്ണം അങ്ങനെയു പ്രവർത്തിച്ചു” എന്നായിരുന്നു കരുണാക

മൻനായരുടെ ഭാവം. പിന്നീട് അല്പനേരം അഭ്യർത്ഥന
കൈമാറുകയായിരുന്നു.

പ്രിയവരന്മാരേ! ആ ലോകത്തിൽ വന്ന സാധ-
നം എന്തായിരിക്കുമെന്നു നിങ്ങൾക്കറിയാനാണുണ്ടായി-
രിക്കാമല്ലോ. ജീവനരുടെ ഗ്രാമവും ആ ഗ്രാമം സ്ഥിതി
ചെയ്യുന്ന സ്ഥലവും ആ ഗ്രാമത്തിനടുത്തുള്ളതായ എല്ലാ
ഇരുന്നൂറു മുതലുകളും ജീവനരുടെ ക്രൂപയിൽ നേർ
പകുതിയും വകിൽ മക. മാനോവു ജീവൻകൾക്ക് കയ-
ന്നാകുമെന്ന് മേൽ മാനം ചെയ്യുന്നതിനുള്ളതിനെപ്പറ്റി
ചെയ്ത് അറ്ററ്റിപ്പിടിച്ച് നിന്ന് വകീസവർകൾക്ക് നേരിട്ട
അയച്ചു. "മോഹവത്സല"യായിരുന്നു അത്.

വകിൽ—പ്രഭാതം പത്തുമണി മുതൽ പത്തുമണി വരെ കഴിഞ്ഞു
പോയി.

നായർ—അങ്ങനത്തെ കഴിഞ്ഞുപോയി. പിന്നെ ഏതൊരു
കുടുംബത്തിൽ സ്ഥിതിക്ക് ഇത് ഏതൊരു ലഭ്യതയോടെ
ഇവിടെ വരുന്നതുകൊണ്ടുണ്ട്. ഇക്കാര്യം തലമുറയിൽ
ഇരുട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇത് സംഭവമായാൽ ഏതൊരു ലഭ്യതയുണ്ട്.

വകിൽ—അതുകൊണ്ട്, സാക്ഷിപ്പം. പിന്നെ ഇത് ഇ-
പ്പോൾ കാണുന്നവർക്കു സുഹൃത്തുക്കളായ ഒരുങ്ങിയ ഉപേ-
ക്ഷിച്ച് ഇവിടെ വെട്ടു പോകുന്നതായാ അതുകൊണ്ട് അ-
ന്നം.

നായർ—അങ്ങനത്തെ വിചാരിച്ചിട്ടില്ല. പക്ഷെ എന്റെ
മറുപടി കിട്ടിയതായാ മനസ്സിലാക്കണം എന്നു മേൽമനസ്സു-
ടെക്കൊള്ളണമെന്ന്.

വകിൽ—എന്താ, ഇവിടെ സുഖമില്ലെന്നുണ്ടോ?

നായർ—ഇവിടെ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതല്ല. സ്വദേശം ശ്രേ
ഷ്ഠമാണല്ലോ. വിശിഷ്ട സ്വഗൃഹം അതിവിശിഷ്ടം
തന്നെ.

വകീൽ—എങ്കിലും നിങ്ങൾ ഈ ഗൃഹം വിട്ടുപോകുന്ന
ത്ത് ഏറ്റവും വ്യസനകരമുമാണ്

നായർ—നിങ്ങളുടേതല്ലെന്ന് ഇതിൽ സ്ഥിതിചെയ്ത
അക്കവണ്ണം ഞാൻ സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്

വകീലിന് വിഷയം പറയാൻ സഹധാരമില്ലെന്നു
യെ. തനിക്ക് ഇതിനെ ഒരു സമ്പത്തു കലിക്കുന്ന
സ്വപ്നത്തിൽപ്പോലും വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല ആശിച്ചിര
ന്നല്ല. കരുണാകരൻ നായരുടെ ഉദ്ദേശണമുള്ള
ആലോചിച്ച് അദ്ദേഹം ആശങ്കപരതന്ത്രനായി ഭവി
ച്ചു. ഈ ഒരു അനുമതിയോടും അസൂയയോടുകൂടിയായി
ഭവിക്കുവാനല്ല ചേർക്കുന്നത് എന്ന വിചാരിച്ചപ്പോൾ
വകീലിയർക്കുടേ വ്യസനങ്ങൾക്ക് അതിരില്ലാതെ ആ
യി. ഇതു വിശദമായി അവർ പാടത്തുള്ള വിശദി
പ്പാൽ നിൽക്കുന്നതല്ല. അദ്ദേഹം എന്തു ചെയ്യും? ക
രുണാകരൻ നായരുടെ ഉദ്ദേശങ്ങളെ വകീൽ നേർപ്പാടാ
നല്ലതല്ലെന്ന് സമ്മതിച്ചു.

കരുണാകരൻ നായർക്ക് സ്വദേശമത്രെ ലക്ഷ്മീപ്പുര
ത്തുവന്നു വിട്ടു പണിയിക്കേണ്ടതാൽ വേണ്ടിയില്ല.
അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രവനം ലേഖത്തിൽക്കൊണ്ടു വ
കീൽ കെ. മഠക്കുറുപ്പു യി. എ. യി. എൽ അമർകുൾ
ആയിരുന്നു അദ്ദേഹം പഴയ വിട്ടു പോട്ടിച്ചു നീക്കി
പുതിയ വരിച്ചാമതിൽ ഒരു ഗൃഹം പണിയിച്ചു. വിട്ടു

വളരെ ചെടിച്ചും തെങ്ങുവൃക്ഷങ്ങളും ഉപയോഗത്തിനു വേണ്ടപ്പെട്ട എല്ലാ സ്ഥലങ്ങളിലും ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. വിശേഷിച്ചു ഗ്രാമത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറുവശം സുമാർ 8 ഏക്കർ സ്ഥലം ചുറ്റും ഒരു പൂങ്കാവനം നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ മധ്യത്തിലായി ഒരുതാമിരി വലിയ വൃക്ഷങ്ങളിൽ പടന്നുവിടിച്ചു പ്രതിബിംബവും പുഷ്പങ്ങളായ ചന്ദനഗന്ധങ്ങളും, അതിനു ചുറ്റും വല നഗരത്തെയും പൂർവ്വദിക്കുവാനും ഒരു പ്രദേശം ഒരു ചന്ദനഗ്രാമംപോലെ ശോഭിച്ചിരുന്നു. ആ വനഗ്രാമപ്രവൃത്തികൾ കളിർക്കപ്പാറക്കുറുപ്പു വെട്ടിയിട്ടു ഒരു മണ്ഡപവുമുണ്ട്. ആ പൂർവ്വനഗരത്തിനും ഗ്രാമത്തിനും ചുറ്റും ചുറ്റത്തു നിന്നു വന്നാൽ താൽ കാണാത്തവിധം ഉയരത്തിൽ തെളി കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഉദ്യോഗത്തിലേക്കു കടന്നുപോകുവാൻ ഗ്രാമത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറേ തട്ടത്തിൽനിന്നും തെക്കേ മുറ്റത്തു നിന്നും പടിഞ്ഞാറ് മുറ്റം വരുന്നവർക്കു ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഗ്രാമത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തു ഒരു പട്ടികയും മാനുഷം ഡാമിറ്റുവെത്തിയ മോട്ടോർ. ആകപ്പോഴും ആ സ്ഥലം വളരെ കനേറിയമായിരുന്നു. വകീലവർക്കു ആ ഗ്രാമത്തിനു “ജനതീവിലാസം” എന്ന നാമധേയവുമുണ്ട്.

വടീന് മരങ്ങളപ്പ് അയർകൾ ഒരു ദിവസം ഉള്ള മരണം കഴിച്ചു മരണമുണ്ടായിട്ട് ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം മരണപരമ്പരയിൽപ്പെട്ടു കറുത്തുനരം അങ്ങിങ്ങും നടന്നു. പിന്നീട് ചാതകസംഗതിയിൽ ചെന്നു കിടന്ന് ഒരു വർത്തനപ്രവൃത്തിയെ വായനയ്ക്കായി. അദ്ദേഹം മരിക്കുകയും ചെയ്തു. പിറ്റേദിവസം വെളിച്ചമുണ്ടായി.

ആ സമയത്തു് ഒരു പ്രേശ്വരംഗന ആ അറയ്ക്കുകയ്ക്കു പ്രവേശിച്ചു.

ആ സ്ത്രീ കാഴ്ചക്കു വിന്ദുപരമല്ലെങ്കിലും അവളുടെ ചില ചേഷ്ടകളെക്കൊണ്ട് ഒരു ത്വിരസതയാൺ അധികം കർണപ്പെടുത്തു് അവളുടെ കൈകൾക്കു അലിയിപ്പുതന്നെ സമയത്തും ചോദ്യകളുടെ ഉദ്യോഗം കലയും അവയ്ക്കു പ്രത്യേകമായി അവൾ കല്പിച്ചും കാട്ടണമിട്ടുള്ളി അലിയിപ്പിൽ ചേർത്തപ്പോൾ, സംസാരസമയത്തല്ലി പലപ്പോൾ താടിയായ ഇടത്തേട്ടും വലത്തേട്ടും എട്ടി അവസാനം വലകത്തോടുകൂടി താടിയായ വലത്തുഭാഗത്തക്കു് ഉന്നി നമുക്കുകയാണു വരിച്ചു. ഇക്കരകിനയം മധ്യം വെള്ളത്തിൽ ഒരു പ്രധാനം ശോയിച്ചു. അവൾ കയ്യിലാണെന്നതു് അപ്പോഴത്തെവരികാകകൾ നമ്മുടെ മേൽ ഏതൊരു സാഹചര്യപ്പെടുന്ന കണ്ണുകളെ അധിനിവേശിച്ചാകിയും വ്യാപകമായ ചെറിയൊരു അവളുടെ മറയ്ക്കു ഏതൊരു കണ്ണുകളും മോശാസ്വരമായി അവിടേന്നതാൺ അവളുടെ പെറ്റിന്റെ കയ്യിൽ വെച്ചും അവളുടെയുള്ള സംഭരണങ്ങൾ കാഴ്ച വെളിപ്പെടുന്നതാകയാൽ ആ ഭാഗം എഴുത്തുയില്ല അവൾ വെളിയിന്റെ കിടപ്പും സമ്പ്രദായവും കണ്ടു നന്നായിത്തോളുകി 'അല്ലാ മരുതകന്മാരായ കിടപ്പാണു്' എന്നു ചോദിച്ചു.

വെളിൽ—(താഴെത്തന്നെ) എന്നാ വിശദാംശിക്ക്

എന്റെ കിടപ്പു വോധിച്ചിട്ടില്ലെന്നാണു്

വിശദാംശി—അവധികാരത്തല്ല. അങ്ങനെയെ ഒരേ

ഇത രാജ്യത്തും മനസ്സു കൊണ്ടാദ്യത്തിലും ആയിക്കൊണ്ടു
 പ്പോൾ അങ്ങിനെ ചോദിച്ചപ്പോൾ ഏതാ ഉള്ളി
 വക്കീൽ അന്തർ ദാനാദാജ്യത്തിൽ കിടക്കുകയാണെന്നു
 വേതി എങ്ങിനെ അറിഞ്ഞു?

വിശ്വലാഷി—എന്നാ, എനിക്കൊന്നും എന്തെങ്കിലും
 നോർ വിഷയമുള്ള പരിച്ഛിന്നങ്ങളിലും ശിക്ഷയതി,
 പത്തു പത്തും, പതിനാലു പത്തും, മറ്റു കേസുകളെ അന്തർ
 ദാനം പരിച്ഛിന്നത് മറ്റു കേസുകളെ എനിക്കും അറിയാം.

വക്കീൽ—(ചോദിച്ചിരിക്കുകയാണു്) എന്താ, ഉപപോൾ ഇ
 ദാനം പേ അന്തർ? കാര്യം വെളിച്ചം വാചാസം അന്തർ?

വിശ്വലാഷി—അതോ അങ്ങിനെ വരുന്ന കേസുകളെ മ
 കൾ മടക്കിക്കളയുന്നു എന്താണു്? കോടതിക്കുപോ
 ക്കു വേണ്ടതല്ലവല്ലോ? പക്ഷെതു പണിക്കരനെ
 കേസു പുറംഗം പത്താം 25-ാം അനുമാനം
 അതു കഴിഞ്ഞാൽ ബേലിയ പത്തു നമ്പ് വധി
 വരുന്നതും ചിഹ്നിക്കാൻ ബേലി കേസിലാ
 ഒന്നാം അനുമാനം വാചാസം (വിശ്വലാഷിയെ
 അങ്ങനെ മകൾ വിവാദിനി) പത്തും പണിക്കരനെ
 അല്ല പത്തു വരുന്നതാണു്? അതുകൊണ്ടു് മിക്കകേസുകളിലും
 അതല്ല മടക്കിക്കളയുന്നതാണല്ലോ കേസു്?

വക്കീൽ—വിശ്വലാഷി അതു് എങ്ങിനെ അറിഞ്ഞു?

വിശ്വലാഷി—എന്നാ മലയിൽ പെട്ടെന്നാ?

വക്കീൽ—ഇനി എന്തെ പ്രകടിപ്പു വേണ്ടെന്നിട്ടു.

വിശ്വ—പ്രകടിപ്പു വേണ്ടെന്നുവെച്ചാൽ ഇനി ഏതാ ക

ഭിന്നതകൂട്ടവാൻ മാത്രം? ഉള്ള വണക്കമെന്ന സ്ഥലം
വണിഞ്ഞു പോയിട്ടുണ്ട്.

വക്കീൽ—ബ്രഹ്മദിഷ്ടൻ? (അത് വിചിത്രമാണ്) ഏതൊരു
മുൻസിസ്റ്റ് ഉദ്യോഗത്തിന് കല്പന കിട്ടിയിരിക്കുന്നു.
ഈ ഭരണം 10-ാംതരം കോടിക്കാട്ടു വിസ്മയികൂട്ട മുൻ
സിസ്റ്റിംഗിൽ വെന്ന് ചാർജ് ഏറ്റെടുത്തുവെന്നതേ
കല്പന. അതുകൊണ്ടാണു റിക്കാർട്ട് കടക്കി കൊടുത്തു.

വിശ്വ—എന്നായി. അപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു മുൻസിസ്റ്റി
കാർജ്ജ് കൈമാറ്റം ചെയ്തു.

വക്കീൽ—അതുകൊണ്ടാണു വിശ്വഭരണം?

വിശ്വ—ഏതു ബ്രഹ്മദിഷ്ടൻ? ഏതൊരു കണ്ണാൻ വർണ്ണ
സ്ഥിതി കാട്ടിയിട്ടു വന്നാൽ വാങ്ങുന്ന കൽക്കടത്താണു
ധാരാളം പോയിട്ടു ചേർന്നു. പിന്നെ—ഹരി.

വക്കീൽ—അതൊന്നും തെറ്റാകയില്ല. മറ്റൊരുവിടം
സ്ഥിതി കേൾക്കുന്നതാണു വന്നി തുല്യമായ കേട്ടി
ട്ടില്ല.

വിശ്വ—അതു് അതാളെ കൊള്ളാത്താട്ടു് കേൾക്കുൻ വെ
ക്കുന്നവർക്കു നിഷേധമാകണം. അതിനാണു വശം
ചേർന്നു് അതൊക്കെ ചേർന്നു നിൽക്കുന്നതു കണ്ടു
മാത്രം വിചാരിച്ചിരുന്നു? അതു പറയൂ.

വക്കീൽ—ഞാൻ ഈ സ്ഥലത്തെ കുറിച്ചു വിചാരിക്കുക
അല്ല.

വിശ്വ—ഏ—നിങ്ങൾ അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ? അതു

ജാതറിനകിട്ടല്ല! പിന്നെ എന്തിനാണ് ഇവിടുത്തു
കാരാകെ വഴുതും ഭരണം ചേരുന്നത്?

വകീൽ—പ്രശ്നവിചാരത്തിന്നു വഴുതാ കരേറാ പോ
കുന്നു.

വിശ്വ—ഇത് അല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ എന്തു വിചാരമാണ്?

വകീൽ—ഈ വിചാരവഴി വേറെതാണ്

വിശ്വ—അതെ—പെണ്ണിമാളു സൂക്ഷ്മവിചാരമുള്ള?
ഇഷ്ടിക മണ്ണിനുംകൂടി തുടങ്ങിപ്പോയോ?

വകീൽ—'പിറ്റേകാഴ്ച' ആ വക വിചാരങ്ങളെന്ന്
ഒല്ല നമ്മൾ ഇവിടെനിന്നു പോയാൽ ഈ സ്ഥല

ത്തെ എന്തുചെയ്യണമെന്നാണ് ആലോചിക്കുന്നത്?

വിശ്വ—അതിനിന്നു ആലോചിക്കാനാണ്?

വകീൽ—അതുപോലെ ഇതിന് ഒരുപടി പണം ചിലവു
മെഴുതേണ്ടിയിട്ടില്ല!

വിശ്വ—അതുകൊണ്ട്?

വകീൽ—നമ്മൾ ഇല്ലകിൽ ഇതു നാനാവിധമായി
പോകുമല്ലോ

വിശ്വ—വാദകൾ കൊടുക്കണം.

വകീൽ—വാദകൾ കൊടുത്താൽ പിന്നെ വരുമ്പോൾ
കഴിക്കാമെന്നു കരുതുകയില്ല.

വിശ്വ—കെട്ടിപ്പിടിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലല്ലോ പിന്നെ
എന്താ ചെയ്യാൻ കണ്ടിരിക്കുന്നത്?

വകീൽ—തരംവയാൽ വില്പനയെന്നാണ്

വിശ്വ—വിശ്വയ്ക്കു ഈ ആലോചനയെന്താ നന്നായത്?

വകീൽ—ഉം, എന്നാണ്?

വിശ്വ—അന്നു വാങ്ങുകയോക്കുക ശരിയായി. വിശ്വസ്യ
നല്ല പണങ്ങളും ഏരിയ്ക്ക് ഏതെ പരത്തേ വീടും
സമൃദ്ധത്തിൽക്കൊണ്ടു കാട്ടുകൊണ്ടു. നാലുവട്ടത്താൽ ന
ന്നെത്തുടങ്ങുന്ന മനസ്സു വായില്ല. കണ്ണുപുറത്തുവെക്കുക
പൊന്നാക്കിത്തരാമെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞു ഫലിപ്പി
ക്കുവാൻ നല്ല രീതികളുണ്ട്. കാപ്പുക്കുടംവെക്കുക പൂർത്തിയാക്കി
കൊടുക്കുക. കറുത്തുവെക്കുക. ഇവയെല്ലാം വെക്കുക
പ്രകാരം

വശിൽ—ഏതെ, അങ്ങനെ വിചാരിക്കുന്നു. ഇതു വി
വരയിൽ എത്ര പണം പിറയ്ക്കുകയോ

വിശ്വ—എത്രയും ഏരിയ്ക്ക് അറിയാമോ? അങ്ങനെയി
ക്കു കൂട്ടിൽ പെരുമാറ്റം മാത്രം പരിചരിക്കുന്നതല്ല
മറ്റും. ഏതൊരു അറിവിടം അതുകൊണ്ടും
കൊടുക്കുന്നതല്ലെന്നു എത്രയും കൈവെക്കുന്നതിനാൽ.

വശിൽ—(കൊടുക്കുന്നതിനായി) നിശ്ചയിക്കുക, അപരം വി
കീഴ്ന്നു പറയുവാൻ സൂക്ഷിപ്പിക്കേണ്ടതും, കേട്ടാ

വിശ്വ—ഇല്ലാത്തതു പറയാനല്ല സൂക്ഷിക്കേണ്ടതും

വശിൽ—ഇപ്പോൾ ഉള്ളത് എന്താണി? വല്ലതും പറ
യാതെ പറഞ്ഞാൽ പൊതിക്കൊള്ളൂ

വിശ്വ—അതാണ് പെരുമാറ്റം. ഏതൊക്കെ ഉപദ
യം വേണ്ട; അവിടെയെ അഗ്രത കൂടിയാല്ലോ ഇനി
കൊണ്ടു നല്ലതെന്നു തിരഞ്ഞു എടുക്കുകല്ലോ. അത്
എന്തെ പൊന്നെ? കേട്ടല്ലോ ഏതൊക്കെ പര
ത്താക്കല്ല മറ്റും. അല്ലെങ്കിൽ അതാണ് വെ
ക്കുക. നിങ്ങൾക്ക് കൂടുതലായും വിശ്വസ്യവിശ്വര അ

ഇന്ന് കഴിച്ചതുകൊണ്ടല്ല എനിക്ക് ഇങ്ങനെ കഷ്ടപ്പാട് വന്നത്? ചാവം—ആ “പഞ്ചവണ്ണകിട്ടി,” ആ ഗോവിന്ദഭജനാനന്ദൻ കവി—അവന്റെ പിടിപ്പാൻ ഏതെല്ലാം തരത്തിൽ വല വിശി. ആ സാധുക്കളി ഈ കോട്ടാളിന്റെ തലയിൽ പെടാത്തത് അമൃതമെ അഗ്നി. സ്വലം പണിക്കരവത്താണല്ലോ അവിടെ വല വിശിത്തുടങ്ങിയത്. ധൈര്യമുള്ളവർക്കു വന്നതിനെ മറുപടിയെന്ന സ്വരത്തിന് അമൃതമെ പെരു കൊടുത്തുകഴിഞ്ഞു. മെണ്ണിന്റെ കായ്കൾ വരിൽ മെണ്ണടിമു മെണ്ണിന്റെ വേർ മെണ്ണിൽത്തന്നെ വെണ്ണനി. ചെന്നു കഴി പെണ്ണിപ്പാളി ചിട്ടമെന്തായി. ഏകൻ അമ്മ ഏതെ വെലികഴിച്ചു പട്ടു.

[illegible]

11. **செய்து கொடுத்தேன்**

[illegible]

සංග්‍රහයේ සාකච්ඡාව

“അതേ ഒരു ജോലി കാരണമല്ല വന്നിരിക്കുന്നത്. ഞാൻ അറിഞ്ഞു” എന്നു പറഞ്ഞു വാലിയകാരൻ അഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“ഇതൊരു ശ്രദ്ധയോടെ ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുകയും നിന്റെ കീഴ് വെക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് വന്നു വെക്കുക ചെയ്തിട്ടുണ്ടല്ലോ? മുമ്പുള്ള കഷ്ടതകളുടെ വിജയമായിട്ട് മുഴുവനും മടക്കിക്കൊടുത്തുകൊണ്ടു പുതിയ കഷ്ടതയ്ക്കായിട്ട് ആ വെളിച്ചത്തിനുമേൽ കർമ്മം പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു തോന്നി. ഇതിനും കർമ്മം വരുന്നതിനും കർമ്മം” ഇങ്ങനെ തോന്നുന്ന വാലിയകാരന്റെ വക്കിൽ അഴങ്ങിയ വെളിച്ചം ഉയർന്നു. ഉടപ്പുകയ്ക്കേണ്ടിയ ഒരു ജോലിയെക്കുറിച്ചു.

വക്കിൽ ആരുമില്ലാത്തതിനാലും കർമ്മം പ്രകാരം വന്നുവെക്കുകയും കാര്യം നീക്കി ഇട്ടുകൊടുത്തു. “ഇതിനും” എന്നു പറഞ്ഞു. ആഗതൻ പ്രതിവരനായെത്തുകയോടെ ഇരുന്നു. വക്കിൽ ആഗതനായിട്ട് വന്നു. ഇങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നു വന്നു. “ഇ” എന്നു ചോദിച്ചു.

ആഗതൻ—ഞാൻ വിജയനഗരത്തിൽനിന്നു വന്നു. വക്കിൽ കിട്ടിയ കർമ്മം നിങ്ങളുടെയല്ലേ?

വക്കിൽ—അതേ. എന്നു വെല്ല കേൾക്കുന്നതിനും വന്നുവെന്നോ?

ആഗതൻ—അല്ല; നിങ്ങളുടെ ഒരു കണ്ടുപിടിത്തമാണ്. ഇതാണ്.

വക്കിൽ—നിങ്ങളുടെ പേര്?

ആഗ്രഹം _____ കണ്ടാൽ മതിയാകും.

ചുരുക്കം: നിങ്ങളുടെ വീടു പെടും!

കുറുപ്പുവർദ്ധിപ്പിക്കുക എന്നതാണ്.

പുതിയ കമാൻഡർ നിയമിത 25 ആനയിപ്പുകൾ ആയിരിക്കുമെന്ന് അറിയിച്ചു.

▲ 2012 年 12 月

വകീൽ - ഐ. ജി. കേണാകരൻ നായരും, ജയ
ചന്ദ്രസേനൻ ജി. കോടയം പ്രസിഡണ്ടുമാരും.

കുറിപ്പ്—(അദ്ധ്യക്ഷനോട്) കൂടി ചർച്ചയിലേക്ക് ഇവർക്കു വരാൻ
 യുദ്ധമുഖം.

വഴിയിൽ — ഓടി! ഓടി! ഞാൻ ആദ്യത്തെ അറിഞ്ഞതല്ലേ! ഞാൻ
 ഞാൻ റീ.എന്റെ വേഷംമാറ്റം വാങ്ങ സർക്കിൾമാർ
 സാധിച്ചിട്ടില്ലാ. മാത്രം ചേർത്തിട്ടുണ്ടല്ലോ

கரு—நாளுக்கு, ரிசைடு ஐயிலிருந்து வருவதற்கு. அதுதான்
விசேஷவியோகம். அந்தவருக்கு அந்தவருக்கு அந்தவருக்கு.
அந்தவருக்கு அந்தவருக்கு அந்தவருக்கு.

പതിൽ—പിന്നാലോട് ആഗമനത്തെ കുറിച്ചു മുൻകൂട്ടി ഒരു കാര്യം ധ്വജത്തുടനീളം എങ്കിൽ ഏതു വിധത്തിലും ഇവ ശ്രദ്ധിക്കിന് ഇടയാവില്ലാതിന്നുവരുമാ

[illegible]

[illegible]

கரு—மருத்துவக்கலைகளில் கருணையாகத் துடிப்பின் மருந்தாகிய
கருந்தா விவரணாவு முகமும் மருந்தும்

വഴിയിൽ അത്ത് ഏകദാനനായോ! കൂട്ടം പറയൂ
മല്ലേ.

കുരു - വിദേശത്ത് ചുരുങ്ങിയ വളരെ വലിയതായ നായകൻ
 അദ്ദേഹം കടന്നുവന്നു. നാലാം നാലാം നാലാം നാലാം നാലാം
 ലം. കാരണവരുടെ കടന്നുവന്നു. അദ്ദേഹം ലേലത്തിൽ വി

രണ്ടാലായി. ലേലത്തിൽ കൊണ്ടുതന്നെ ഈ സ്ഥലം പരിസ്ഥിതിയും നിങ്ങളാണെന്നു് അറിഞ്ഞു. നിങ്ങൾക്ക് ഇവിടം വിട്ടു പോകേണ്ടതായി വന്നിരിക്കുന്നുവെന്നും, ആകട്ടെങ്കിലും ഇത് സ്ഥലം വിറ്റാൽക്കുറേ അർത്ഥമാണെന്നും ഞാൻ ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ കേട്ടു. അങ്ങിനെ വില്പന പക്ഷം ഏതെങ്കിലും പദ്ധതിയാൽ കൂടി സ്ഥലം ഏതെങ്കിലും വാങ്ങിയാൽക്കുറേ അർത്ഥമാണെന്നും, ആ ഒരു സംഗതി കണ്ടു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഇങ്ങോട്ടിരുന്നതു്

പക്ഷിലിന്നു രണ്ടാലായിത്തന്നെ തന്നെത്തന്നെ തന്നെ ഉണ്ടാകുമെന്നു് കേൾക്കുകയും ഉണ്ടായി. ഈ രണ്ടും വിട്ടു കളയുവാൻ പാടില്ല ഇനിയൊരു സന്ദർശനം കിട്ടുവാൻ നേരമുണ്ടു് എന്നു് വിചാരിച്ചു.

പക്ഷി—ഞാൻ ഈ ഗ്രാമം വില്പനക്കുറേ നീക്കം ചെയ്തിട്ടില്ല. വില്പന പക്ഷം ഏതെങ്കിലും ചിലവായ സംഖ്യ കിട്ടുവാനും അതുകൊണ്ടു് ലേലത്തിൽ കൊണ്ടുതന്നെ വളരെ നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടു് പക്ഷി വിട്ടു പോകുമെന്നു് ചില പണിക്കർ പൊളിച്ചു വീടിന്റെ കൈവശം വിറ്റുപോകുന്ന വേറെ ഒന്നിന്നും ഉപയോഗപ്രദമാകുമെന്നു്. വിശദമായി ചില വകയെ പരിസ്ഥിതിക്കു് വരുത്തിക്കൊടു് ഇതിന്നൊക്കെ മേലടി അധികച്ചിലവു ചെയ്തപ്പോൾ ഇങ്ങനെയൊരു കാലം ഗതിയായ വില ആയതുകൊണ്ടു് നഷ്ടപ്പെട്ടു വിറ്റാലോ കരുതാവുന്നതും— ഇപ്പോൾ അടിയന്തിരസംഗതികളാണെന്നു് മെതിച്ചിട്ടില്ല.

കുരു—നിങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ട കരണമെന്ന ഞാൻ പറയുന്നില്ല. ഒരു മാതാമി മണ്ട കമ്മികൾക്കും ദോഷം പറയാത്ത സ്ഥിതിയിൽ ആകിത്തന്നാൽ കൊള്ളാമെന്നു ആവശ്യപ്പെടുന്നുള്ളു.

വകീൽ—(കാച്ച് അലോചിച്ചു) ഏതാനും ഞാൻ പറഞ്ഞതായി നിങ്ങളുടെ മുഖത്തു നോക്കി പറയുവാൻ ഞാൻ മറ്റൊരുപ്രകാരം.

കുരു—എന്തിനും അതല്ലെന്ന് കാര്യം പറയാൻ യേശു മുന്നോടി.

വകീൽ—നിങ്ങളുടെ സ്ഥാനം വീട്ടു വീടു എടുക്കുന്നതിൽ എറിയ വളരെ സന്തോഷമാണ് കറച്ച നായ്ക്കും നായ്ക്കു വയറും ഞാൻ വെരിച്ചുകൊള്ളാം; (കേൾക്കുക) കറച്ച കട്ടത്തിൽ പോയത് കൊണ്ടതിൽ പാതി വീഡ് എന്തെല്ലാം കേന്ദ്രകൊണ്ടു പലതും ആദ്യം പല പരസ്യ എന്തെ വേണ്ടതും.

കുരു—അസ്സാൻറ ബോർഡ് പ്ലേസ് കറച്ചം.

വകീൽ കറച്ച നേരെ ആലോചിച്ചിട്ട് ഒരു കുട ചെല്ലുതണ്ട് എടുത്തു അന്തർ അടിച്ചാൽ കഴിയി കയന്നാകാൻ നമ്മുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു കയന്നാകാൻ തയ്യാർ ആതു വായിച്ചുനോക്കി (മി ലവോ?) എന്നു ചോദിച്ചു പ്രകടി നിങ്ങൾ വെറിക്കുണ്ടോ? എന്നു വകീൽ പറഞ്ഞു. നമ്മുടെ അന്തിമ സമ്മതിച്ചു.

ദേവഗി ഇല്ലിച്ചതും പാൽ കൈയ്യൻ കല്പിച്ചതും പാൽ."

പുതുമുഖ്യായം

വിവരണം

നമ്മുടെ രൂപകൽ ഗോവിന്ദഭഗവതന വിദ്യ പോ
 ത്തിട്ട് കണ്ട നാളാതപ്പോൾ അവിടത്തെ സ്ഥിതി ഏതാ
 കണന്ന് ഒരു അന്വേഷിക്കുക തന്നെ. ഗോവിന്ദഭഗവ
 തന കരച്ച കരവാനായി ഒരു ദിനം പിടിച്ചെടുത്തിരുന്നു. ആ
 ദിനം ക്രമേണിൽ വലിയൊരു ഇല്ലാത്ത അതൃപ്തനാ
 തിൽ ഏത്തിയിരിക്കുന്നു. ഭാരതീയർക്കു ശുശ്രൂഷയർക്കും
 സ്വാകർഷ്കർക്കും അന്വേഷകർക്കും വികിത്വാകരമായതും
 ഭാരതീയർക്കു വിവരം ദിവസം നിശ്ചിതമായ പോകുന്നതവ
 ന്നതായ പരമ്പര. ഭാരതീയരും ചെല്ലുന്നതും ദിനം
 ഭാരതീയർക്കു കൂടുതലായി വരികയാണ് ഒരു ദിവസം
 സ്വാകർഷ്കർക്കു ഗോവിന്ദഭഗവതൻ അടുത്തു ഇരിക്കുകയാ
 തിരുന്നു. അപ്പോൾ ഭഗവതൻ സ്വാകർഷ്കർക്കു നോക്കി പര
 മം:—സേവക! അദ്ദേഹം ഇനിയും വന്നിട്ടില്ലോ അ
 ദ്ദേഹത്തെ ഒരു കണ്ടു മരിച്ചാൽ കൊള്ളാമെന്നുണ്ട് അ
 ത്തുവരെ ഏതൻ ജീവൻ ഈ കൂട്ടിൽ കിടക്കുന്നു?

സ്വാകർഷ്കർ—നികൾ അപ്പടിയിലേക്കും തെറ്റിട്ടു വേണ്ടാം.
 എന്നതല്ല അതേ അവർക്കു തന്നെ അപ്പടിയിൽ ഇ
 ന്നതാവുന്ന നാളെക്കാവുന്ന വരാമിരിക്കുമ്പോൾ.

ഗോവിന്ദ—ഒരു സമയം അദ്ദേഹം വിജയനഗരത്തിലേക്കു
 പോയിരിക്കുമോ? എന്നാൽ കൈയെടുത്തായി
 സ്വാകർഷ്കർ—അവർ ലക്ഷ്മീപുരത്തിൽ വെറുപ്പിത്താർ
 ഏതല്ലോ വീർ കൊണ്ടു!

ഗൾ മേ - അതെ. ഏകിലും കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റും കിടന്നു
നാത്ത് അവിടെയല്ലേ! ഓർമ്മിപ്പറഞ്ഞു താമസമാക്കി
യിട്ടു നാലു മസാബ്ബ അയിട്ടുള്ളി
ഡാക്കിൻ - അപ്പട്ടിതര. അവർ ഭാഗ്യശാലി എന്ന
ഇഷ്ട സന്ദേശമിടപ്പെട്ടു.

മുഖർ ഇങ്ങിനെ സാസാരിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഗത
മൻ മുകുളിപ്പേക്ക് ഓടിവന്ന് "അമ്മോർ വന്നു" എന്ന
പറഞ്ഞു. "അമ്മ കരണാകരൻ നായരോ?" എന്നു ഗോവി
ന്ദകന്ദൻ ചോദിച്ചു. - "അതേ! അമ്മോരെമന്ന" എ
ന്നു ഗതമൻ പറഞ്ഞു. ഡാക്കിനും മേനവനും സന്ദേശ
വിട്ടു. മേഗം കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരവാനു അവർ പറഞ്ഞ
പ്രകാരം ശങ്കരൻ പോയി കരണാകരൻ നായരെ കൂട്ടി
കൊണ്ടുവന്നു. കരണാകരൻ നായർ ഭാഗ്യമെങ്കൽ
അല്ലേ? മം സൂര്യനായി നിന്നുപോയി. എല്ലാം കൊല
യും മരണവും ശേഷിച്ചുപോയു, പൊളകിണറുകൾക്കു എ
ന്ന തരണങ്ങളെക്കുറിച്ചും കണ്ടാൽ ചാടിയ കണ്ണുകളും, മ
ക്കുകൾ തൊണ്ണൂറു മട്ടിപ്പിടിക്കുകയുൾ മെരുനകരായി
പുറത്തു പ്രകാശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ദൗർമ്യമകളും, മിക്ക
തങ്ങളുകൾപോലുള്ള പാണിചാരിത്തളം, ബെല്ലുതടന്നു
യെ വെക്കുമ്പോലും, കണ്ടാൽ എത്ര ധീരചിന്തനായാ
ലും സൂര്യനായാതെ ഇരിക്കുകോ?

കരണാകരൻ നായരോട കൂട്ടുകുട്ടികളായിട്ടു ധരേ
ധരെയായി അഗ്രജലം കഴകിത്തുടങ്ങി. വൃന്ദനംവിട്ടു
ത്താൽ മരണമൊപ്പോലും ഉച്ചരിക്കുമ്പോൾ നാലനങ്ങനെ
യായി. ഈ സ്ഥിതിയിൽ വിൽക്കുന്ന കരണാകരൻ നാ

യക്ക കണ്ടിട്ടു ഗോവിന്ദക്കേവൻ പറഞ്ഞു —“ആവു ഇനി ഞാൻ മരിച്ചുപോം ഏനിക്കു സഹജ്ജനനേ.”

കരുണാ—(കുട്ടിയെപ്പോലെ ചിട്ടിച്ച്) സ്നേഹിതാ! ഇങ്ങനെയാകുക പാടില്ല! ഭീനം ഈ മട്ടിലായുസ്സുവെക്കയും വിചരം സൂക്ഷ്മമായി അറിയിക്കാതെ കഴിഞ്ഞുപോകും. ഒന്നു രണ്ടു ഏഴുതുകുളിച്ച് സുഖക്കേടാണു് ഏതും മറ്റു മരല്ലേ ഏതീതിമെന്നുള്ളു? ഓ! കഷ്ടം! നിങ്ങളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതി കാണുമ്പോൾ ഏതൊരു ഹൃദയം തകരണം.

വ്യാകുൽ—കുറേപ്പോൾ കിട്ടാതാകും ഇവരോരുത്തരും ഇങ്ങനെയൊരു നാൾ. നാമു വേദവൈശ്വനോരുത്തരോടൊന്നിച്ച് ചിത്തം.

കരുണാ—ഞാൻ കറുപ്പു മിഥുനക്കുറുപ്പി ഇങ്ങനെയൊരു വരണം ഒന്നു വിചാരിച്ചു നോക്കിട്ട് പുതിയ സ്ഥാനം ഏർപ്പാടുത്തുകയാൽ അവിടേ ഒരു ഭവനംകൊണ്ടു വിട്ടുപോകാൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടു തെരുവി. ഇടക്കു് ഒന്നു രണ്ടു സമയം മിഥുന ഗതത്തിലേക്കും പോകണമെന്നു ഈ സമയം സ്വ. ഞാൻ മുമ്പറിഞ്ഞിരുന്നതുമായിട്ട് മറ്റു മറ്റു ലിംഗം വിട്ടുപോകട്ടും ഇതിന്നു മുമ്പു ഞാൻ ഇവിടെ വരണം!

ഗോപാ—സ്നേഹിതാ! ഈ സമയത്തേക്കിപ്പോൾ നിങ്ങൾ എത്തിയല്ലോ. ഇനി ഏതൊരു ലോകം വേണ്ടില്ലാ (ശബ്ദം നോക്കിട്ട്) ശബ്ദം! ഇങ്ങനെയൊരു കാലിത്തന്നെ നില്ക്കുന്നതു നീ കണ്ടില്ലാ!

ഉടനെ ശബ്ദം ഒരു മധ്യമം കേവലം അടുത്തു.

ഇതു കൗടുബ്ബൻ കെട്ടിത്തൂ. കൗടു വർത്തമാനങ്ങൾ പഠിക്കു കരച്ചു നേരെ കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം മേന്മയൻ കരുണാകരൻ നായരെടുത്ത് ഇനി വർത്തമാന കെട്ടുക കളിയും കേൾക്കുകയും കഴിഞ്ഞിട്ടാകാം എന്ന് പറഞ്ഞു. അതുപ്രകാരം കരുണാകരൻ നായർ കട്ടി കയറാൻ പോയി.

ഡാക്ടർ—ശേണ!—എന്ന ആവയ്യം ഇപ്പോഴേതു് ഇവർ മുൻപറഞ്ഞ ആളെ അറപ്പു. കയറുന്നതല്ല വിളിക്കു എന്ന ശോഭന. ലക്ഷ്മിശോഭനൻ. എന്ന വിനയം ഓ! ഓ! ഇപ്പോഴുള്ളവർ ചേക്കും. അന്നുവന്ന ഗവർണ്ണ കിടയത്തെ.

ഗോ. ഭാ. ഇതല്ല. കരു ചതുവത്തിന്മേലും തന്നെ ഇദ്ദേഹത്തിന്നു ലഭിച്ചുവു. ഈ വിനയത്തിന്നു യാതൊന്നും കറവും ഉണ്ടുവയ്ക്കുക.

ഡാക്ടർ— നോ മേന്മയൻ പഠിക്കുന്ന പത്തു പത്തു പഠിക്കുന്നവനും. തീർത്തു കേൾക്കുക. നോ ഇപ്പോഴു് ആളെ പോകാൻ. കയറുക ഉള്ളൂവേ പേരി വേണ്ടിയതുപോലെ കേൾക്കുക.

എന്നു പറഞ്ഞു ഡാക്ടർ പോയി. കരുണാകരൻ നായർ കളിയും കേൾക്കുകയും കഴിച്ചു ഗോവിന്ദമേനോന്റെ അടുത്തു വന്നിരുന്നു. കൗടു വർത്തമാനങ്ങൾ പഠിക്കുന്നതിന്റെ ശേഷം മേന്മയൻ—“സ്നേഹിതരേ ഏകന്റെ അർത്ഥം അറിയുന്ന പഠിക്കുക (ദീർഘപാഠനം) ആയി. ഏകന്റെ കട്ടികൾ” എന്നു പറയുന്നവരെക്കൂടി കണ്ണുക

മുൻകരുതലും നിങ്ങളുടെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ നാമിടുകയാണു നമ്മുടെ.

കുമാരൻ - മിത്രമേ! നിങ്ങളിൽനിന്നെ ഉദ്യമിക്കുന്നതു ശരിയല്ല എല്ലാം കൈവെട്ടുന്നല്ലോ! നാം എന്തു ചെയ്യേണ്ട സംസ്കാരത്തിങ്കൽ സുഖദായകരായെ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞുവെല്ലെന്നുവരികിൽ അതനുസരിച്ചല്ലാതെ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ ഇനിന്നു സംഗതികളെ മീറ്റാൻ മറ്റൊരു ക

ഇ പർ കാശമാണ് ഇതിനെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അതേ ഒരു കിട്ടുന്നതിൽ ലഭ്യം കൊണ്ടുവന്നു തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നു.

[illegible]

കേരളം - സാഹിത്യം

●ഗ്രന്ഥം - ഇന്ത്യയിലെ കലாக்களം.

അപ്രകാരം അയ്യൻ മഠം അടയാല അകത്തുവെച്ചു
നടക്കുകയും ചെയ്തു. അയ്യൻ മഠം വായിൽ
നില്ക്കുകയും ചെയ്തു.

കരുണാകരൻ നായർ മാരകമായ കണ്ണു, ജന്മമുടൻ
കുശലിപ്പമോവകൻ ഗുഹത്തിൽ തീനകിടക്കയിൽ കി
ടന്നിരുന്ന് കരളത്തു് ജീവൻ കളിപ്പാറായ ഒരു കട്ടിയറ
യിരുന്നു ഇപ്പോഴോ! കരുണാകരന്റെ കൈകൾക്കിടയിൽ
ഒരു കുഞ്ഞിനെ, ഒരു കുഞ്ഞിനെ.

[illegible]

ആകാശത്തേക്കു കോണിടവെച്ചു കയറി അന്വിതികൾ
വിടിച്ചുകയറ്റി, ലക്ഷികൾക്കു മേലു വീശുകയും ചെയ്തു.
കൊണ്ടു് ഒരു പ്രയാഗ്നവുമില്ല. ഇതുകൊണ്ടു്
കുലത്തിലുള്ള കൗസരനും പുത്രിമാകൾക്കും തോന്നുന്തി
ല്ല. ഏതെന്നതല്ല, അതുകൊണ്ടു് മുൻഗാമികൾ
സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളതുമാണു്. അതുകൊണ്ടു് ഏല്ലാ അധര
വത്തും അതാതുകൾക്കു ഗുണങ്ങളാട്ടു മോഹിപ്പിക്കുക
യാൽ നവ പവാരക സുന്ദരക്കു ജനപ്പിക്കുന്നതു മീക്ക
അവയ്യകളിലെല്ലാം കൊണ്ടാക്കുകകൊണ്ടു് കറുപ്പി
കളുടെ മുറ്റത്തുകുളങ്ങരയെക്കൽ കാണുവാലായും ഇതി
ക്കുറേ മറ്റു വെളിച്ചമുണ്ടു പൂക്കളെ വൃത്തികിൽ നിർ
ന്നതും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവോ അതാണു് ശ്രേഷ്ഠം ഏ
ന്നു വരുത്തുന്നതു ആ ഗുണത്തിന്നു് അധിഷ്ഠാനമു
ന്നായിത്തന്നു കരുണാകർ നാമകളെ പൂക്കൾഗന്തു പ്ര
ത്യയീവേദി, അതിക്കളി പൂക്കു വാണതാൽ നമ്മുടെ വ
ണ്ണു വെളിച്ചം പൂക്കു നായി.

[illegible]

ദേശത്തിന്റെ ഭൂമിയിൽ അൻ പെരുമാറ്റങ്ങളെ എങ്ങിനെയെന്നൊന്നിടത്തു കാൽ ഒരു പരിഭവവും, എന്നുവെന്നു പലപ്രകാരങ്ങളുള്ള സൗജന്യം സൃഷ്ടിച്ചിരുന്നു. അൻ ഭവ്യ കണ്ട ഭാമതി ഇവർക്കുതന്നെയാണെന്നു എന്തുകൊണ്ടാകുമെന്ന് നായർ ആദ്യം കണ്ട ശക്തിയുണ്ടായി. ആ ദേശം സ്വേച്ഛിതന്റെ ഭീഷ്മിതിയും മകളുടെ വിശ്വാസത്തിനും അവളുടെ കൗടന്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും മറ്റും ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഭാമതി ആദ്യം പാൽ കൊടുത്തു പുറത്തു പോയി.

ശോഭം — സ്വേച്ഛിത! നിങ്ങൾ പട്ടാളം വിട്ടു വിടിയപ്പോൾ ഒരു കത്തു പൂർണ്ണമായിട്ട് കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. ഇതും കാണാത്തതിനാലും വരുത്തിയിട്ട് നിങ്ങളുടെ ആദ്യത്തെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതിനായ പരസ്യം നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞതായാ നിങ്ങളുടെ കണ്ടുകിട്ടിയതായാ മറ്റൊരു പരസ്യം വരുത്തിയിൽ കാണാത്തതിനാലും നിങ്ങൾ പല അപരതയും സംഭവിച്ചിരിക്കാമെന്നു ഗ്രഹിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാണ് വിജയനഗരത്തിൽനിന്നു ഗർവ്വം പട്ടി കഴിഞ്ഞു വിടാൻ ഉദ്യമം ചെയ്തവർക്കായുള്ള കത്തും എനിക്ക് കിട്ടിയത് ആദ്യത്തെ കണ്ടപ്പോൾ ഉണ്ടായ സന്തോഷം ഇതുപ്രകാരമാണെന്നു പറഞ്ഞതിൽക്കൊണ്ട് ആദ്യത്തെത്തന്നെ നിങ്ങൾ ആദ്യത്തെ ഏകപക്ഷാഭിപ്രായത്തിലുള്ള കാര്യങ്ങൾ അനുഭവിച്ചു ആ കഥകൾ ചാർത്താൻ ഏതൊരു ദിവസം തന്നെ

കരം—ആ ഭാഗം സ്വരമില്ല. വിധിപ്രകാരം കരം കഷ്ടാവസ്ഥ വരുത്തുവാൻ കാലങ്ങളാകയാൽ ഇപ്പോൾ വിധിപ്രകാരം കരം കഷ്ടാവസ്ഥ വരുത്തുവാൻ കഴിയാതെ പോയിരിക്കുന്നു. കരം കഷ്ടാവസ്ഥ വരുത്തുവാൻ കഴിയാതെ പോയിരിക്കുന്നു. കരം കഷ്ടാവസ്ഥ വരുത്തുവാൻ കഴിയാതെ പോയിരിക്കുന്നു.

കരം—നീക്കം കരം കഷ്ടാവസ്ഥ വരുത്തുവാൻ കഴിയാതെ പോയിരിക്കുന്നു. കരം കഷ്ടാവസ്ഥ വരുത്തുവാൻ കഴിയാതെ പോയിരിക്കുന്നു. കരം കഷ്ടാവസ്ഥ വരുത്തുവാൻ കഴിയാതെ പോയിരിക്കുന്നു.

കരം—ആ വിധിപ്രകാരം കരം കഷ്ടാവസ്ഥ വരുത്തുവാൻ കഴിയാതെ പോയിരിക്കുന്നു.

കരം—വേദം കരം കഷ്ടാവസ്ഥ വരുത്തുവാൻ കഴിയാതെ പോയിരിക്കുന്നു. കരം കഷ്ടാവസ്ഥ വരുത്തുവാൻ കഴിയാതെ പോയിരിക്കുന്നു. കരം കഷ്ടാവസ്ഥ വരുത്തുവാൻ കഴിയാതെ പോയിരിക്കുന്നു.

ഇവർ ഇങ്ങനെ കരം കഷ്ടാവസ്ഥ വരുത്തുവാൻ കഴിയാതെ പോയിരിക്കുന്നു. കരം കഷ്ടാവസ്ഥ വരുത്തുവാൻ കഴിയാതെ പോയിരിക്കുന്നു. കരം കഷ്ടാവസ്ഥ വരുത്തുവാൻ കഴിയാതെ പോയിരിക്കുന്നു.

അതിനോടനുബന്ധിച്ച് അദ്ദേഹം അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു.
പ്രോഗ്രാം പരിപാടികൾ തുടർന്നു.

കുറം-ജമ്മു-ശാമൽ പാർലമെന്ററിന്റെ സമരം നിങ്ങൾ ഉദ്ദേശിച്ചു ഉപേക്ഷിച്ചു. (കമ്മ്യൂണിസറ്റ് നായകൻ ജെ. പി. സിംഗ്) എന്റെ അഭിപ്രായം ഞാൻ തുറന്നു പറയട്ടെ നിങ്ങൾ ആകെ വിമർശിക്കുന്ന വി.കെ.സി.എസ്. (ജമ്മു യോഗം) എന്റെ പുത്രൻ... നി. ഞാൻ സമീപം... കമ്മ്യൂണിസറ്റ്.

1. ദേവപ്രസാദം ഈ ലോകം കേവലം കരുണാകരൻ നായർ
കുറേ നല്ലതല്ല. എന്താൽ അദ്വൈതമെന്നും ഇതുവരെ
സ്ഥിരമായി അനുഭവിച്ചു വന്നിരുന്ന പ്രവൃത്തിയും സ്രീവി
ഷ്ണുവിനോടുള്ള വിശ്വാസവും വിശ്വാസമില്ലാത്ത വിശ്വാസ
വും കേവലം അദ്വൈതമല്ലാത്ത ഗോവിന്ദാചാര്യന്റെ അപ്ര
തിഷ്ഠിതമായ ഈ ലോകം കേവലം ദൈവം അദ്വൈതം നല്ല
തല്ലല്ലോ. ഈ അതിശയപരമായ കരുണയും മറ്റേ
മറ്റൊരു ഇരുന്നൂറിലെ ഒരു ദൈവം അദ്വൈതം ഇതിനെ
പറഞ്ഞു.

சிறுநீர்த் துறைகளில் கலக்கிறது! எந்தெந்த இடங்களில் உமிழ்வுகள் நடைபெறுகின்றன? எந்தெந்த இடங்களில் உமிழ்வுகள் நடைபெறுகின்றன?

ഗോ മതവിരുദ്ധതയുടെ ഇരകളായവരുമായി? വിവാഹം കഴിക്കാനിപ്പോൾ കാരണമെന്തു? വിവാഹം നടക്കട്ടെ വിധിവിട്ടതിനു ശേഷം?

കര.നാ. .നാളെ നെടുമുടം വിധിച്ചിട്ടുള്ള ധർമ്മത്തെ
കുലം ഏതിക്കുകിൽ മോഹമില്ല

ശ്രീ.മേ.—സ്നേഹിതാ? നിങ്ങളെന്നാലേറുചിട്ടു ബാക്കു
വിൻ. മനുഷ്യർ കാലധർമ്മത്തെ മനുസരിച്ചു നട
ക്കേണ്ടതല്ല? സന്ന്യാസപുത്രി അനുജിച്ചിരുന്നു
ഉപേക്ഷിച്ചവൻ കാണാം ദൈവഗതിയല്ല? ആതു
നങ്ങൾ വിചാരിച്ചിരുന്നതാണോ? നാലു വിചാരിക്കു
കരകണ്ടുള്ള സംഗതികൾ കൈവര നമ്മുടെകൈയ്ക്കു
വെള്ളിപ്പം ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ഒരു സഞ്ചാരിയാ
സന്ന്യാസയോ അല്ലല്ലോ. നിങ്ങൾ ഒരു ഗൃഹസ്ത
കന്യാകുടുംബത്തിൽ ഒരു ഗൃഹസ്തൻ ജാതിക്കു
ഗൃഹിണി വെക്കുകല്ല? അല്ലതന്നെ ചോദി, നിങ്ങൾ
ഒരു സഞ്ചാരിയല്ലാത്തതുകൊണ്ടു നമ്മുടെ പരമ
അണയിപ്പല്ല. മേൽത്തലക്കാരെ വെട്ടുകൂട്ടിയ കല
കിട്ടു അടുത്തു വാചകിക്കാൻ കടപ്പെട്ടു ധാരാ വെ
ണ്ടതല്ല? മേൽത്തലക്കാൽ കരക്കിറവുപറിക്കുന്ന വ
ട്ടുനടപ്പിനെ വിശ്വസിക്കുക യുദ്ധമാണോ? ഗൃഹ
സ്ഥശ്രമത്തിലിരുന്ന കാര്യം ധർമ്മമാകുകമാണു
ണ്ടെങ്കിൽ സന്യാസി അണയെ നല്ല കര വാങ്ങു തുളിച്ച്
ഇങ്ങനെയല്ലാതിരിക്കാം നിങ്ങൾ മുൻപാണു വാ
ക്ക് അടിസ്ഥാനമേ താമസ്

കര.നാ.—ഏതിലും പ്രകാരം അതികൂടിച്ചിരിക്കെ ചേ
ശ്വേതിയു ഇതിനെയുള്ള കട്ടിനെ—

ശ്രീ.മേ.—നിങ്ങളെ ഒരു ദൈവസ്വന്തം വാഴുന്നതു
കാലാതിക്രമം മനുഷ്യ ഇപ്പോൾ ഏതെങ്കിലും

അം അറിയാം. നിങ്ങൾക്കു മുമ്പത്തേതിൽ പരം വഴി
സ്സാമിട്ടില്ലല്ലോ. എല്ലാ കട്ടികളേക്കാൾ ഒരു വിശേഷം
ഇവർക്കുണ്ടെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നുല്ല; ആ ഭാ-
ഗം ഇരിക്കട്ടെ. പരിഭവങ്ങളെക്കൊണ്ടു വലിച്ചെടുത്താ-
യിരിക്കുന്നു. ഏകദേശം നിങ്ങളുടെ ഗ്രാമം ഒരു ഗ്രാമപ്രതി
ഇല്ലത്തുതുപോലെയാല്ലു കാണപ്പെടുത്തേ! സ്കെ-
ലിനാ! എനിക്ക് അധികം സംസാരിപ്പാൻ വയ്യ-
ക്കീന്നും അധികമൊന്നു വരുന്നു. നിങ്ങളുടെ നെസ്സുവന്ന
നെസ്സുവെന്ന് ജീവനും കീവനായും ഇരിയ്ക്കുന്ന ഒരർത്ഥം സ-
ദാ വിചിത്രം സമീപത്തുണ്ടാകേണ്ടതാണ്. മറ്റൊരു
പരമ്പരയ്ക്ക് ഭവ്യമായതരിൽ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള സ്മര-
ണകൾക്കെങ്കിലും നിങ്ങൾ ഏതാർ ചെയ്തിട്ടുള്ള സമീ-
കരിക്കണം.

ഗോപിനാഥനവരെ ഇവർക്കുകൾ കേട്ട കരുണ
കരകനായർ ഇതിവശതവ്യതാമൃഗനായി തീർന്നു. പി-
ന്നീട് അദ്ദേഹം കാരോസ് ഇങ്ങനെ വിചാരിച്ചു തുട-
ങ്ങി. ഏകദേശം പറയത്തക്കല്ലാം ശക്തിയാണ് വിശി-
ഷ്ട. ഇവ കട്ടിയുടെ സ്ഥിതി വിചാരിക്കുമ്പോൾ അവ-
ളിൽ എനിക്ക് അത്ഭുതം കരുണയുണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇദ്ദേഹം
കുടിയോൽ പിടയ്ക്കു ഇവരുടെ കഥ എന്നായിരിക്കാം
ഞാൻ ഇവിടെ ഭീമത്തിൽ കിടന്നിരിക്കുന്ന കലത്തു മക്ക-
കളെത്തന്നെ ഇവരുടെ അശ്രാന്തപരിശ്രമംകൊണ്ടുത-
ന്നതല്ല! ഇവ സമയത്തു ഞാൻ കാരം കൾപ്പിടിക്ക-
ത്തതു കരുണയുടൻകാണേൻ! അതുതന്നെല്ലാ ഇത്തവളെ
കണ്ടപ്പോൾതന്നെ ഏതാർ നെസ്സിൽ എത്തുന്നില്ല

അ രണ്ടു വികാരം ജനിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ എന്തു വിധാന വിചാരിച്ചാലും സ്നേഹിതന്റെ അപേക്ഷയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല എങ്കിലും ദൈവസങ്കല്പം എന്ന കീഴ്മാനുഷ്യത്തി അദ്ദേഹം മനസ്സെടുത്താൽ പ്രിയമിത്രമേ അന്തർ നിൽക്കുക പുത്രിയെ സ്നേഹിക്കാൻ സാധിക്കുകയുണ്ടാകട്ടെ എന്നു പറഞ്ഞു.

അമേരിക്കയോടുകൂടിയുള്ള ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ബന്ധം അദ്ദേഹം തന്റെ കവിതകളിൽ കാണാൻ സാധിക്കും. അദ്ദേഹം അമേരിക്കയിൽ ജീവിച്ചിരുന്നതിന്റെ സ്മരണയ്ക്കായി അദ്ദേഹം എഴുതിയ കവിതകളും ചെറു കവിതകളും ഇവിടെ കാണാം.

കേന്ദ്ര സാമൂഹിക സൗകര്യം

உதவி கருவியாகும்.

കാമകീയന്റെ പടണിയിലേക്കും കഴിഞ്ഞു ഭൂനാഥി
 മധുഃ ഗോവിന്ദമേനവൻ പരമം കം പ്രാപിച്ചു. ശമസം
 സ്കന്ദാദി ക്രീടകളെല്ലാം കരണാകരൻ നായർക്കുവേണ്ടി
 നടത്തിച്ചു. ഗോവിന്ദമേനവന്റെ കരണത്താൽ ജാതിയും
 കരണാകരൻനായർക്കും വളരെ വ്യസനിച്ചു. ഏകീകൃതം
 കരണാകരൻ നായർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദാമം ഒരു പ്ര
 കാശത്തിൽ അർപ്പിച്ചിരുന്നതു. അതിന്റെ അതു സർവ്വകം
 സ്തോത്രം അർപ്പിക്കുകയും കരണാകരൻനായർക്കും
 സ്ത്രീകളോട് ഇടപെട്ടിട്ടുള്ള പരിചയമില്ലാത്തതും അവി
 ട്കൾ നല്ല വേഷംകളെ വെണ്ണയ്ക്കുവെളി സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

[illegible]

മാതൃകാപരമായ പദ്ധതികൾക്ക് കണ്ടുകിട്ടേണ്ടുന്ന ഓരോ ഘട്ടത്തിലും ഉണ്ടാകേണ്ടതായ ചെലവുകൾ കൃത്യമായി നിർണ്ണയിക്കാനും അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കാനും സാധിക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

[illegible]

കാലത്തിന്റെ ഭാരം അതിശയിക്കേണ്ടതുതന്നെ
യെന്നല്ലേ. ലക്ഷ്മീപുരം രാജ്യം ഭരിച്ചവന്തിന്നു “മേ
സ്തവർ” കഥാകാവ്യ നാട്യ നീതിയിട്ട് ഇപ്പോൾ രണ്ടു
സംവത്സരം ആയിട്ടുള്ള ഇതിഹാസം ആ രാജ്യത്തു
സംഭവിച്ചിരിക്കുന്ന മരണങ്ങൾ ഒരു കയ്യും കണക്കി
ല്ല ഇപ്പോഴത്തെ കഥാകാവ്യവിനു വാല്മീക്യം ബാധി
ച്ചിട്ടില്ലകിലും ബാധിക്കപോകുമെന്നു ചാൽ രാജ്യവാസിക
ളുടെ സങ്കടങ്ങളെ കേൾക്കുവാൻ സാധിച്ചിരുന്നില്ല കേ
ലാസ്സു നേരക്കേണ്ടതായ കാരം “സേന്ധവ്യ” കാണ്യല്ലാ.
യുവരാജാവിന്നു ചെറുപ്പമാണ്. കൗതൂഹലമുണ്ടാ
ക്കിലും അദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ വിദ്യാത്ഥിനിലായ വിളി
പ്പില്ല എന്നതെന്നതു കൊട്ടാമം വിട്ടു ബഹിഷ്കാ
നം കേന്ദ്രാരില്ലെന്നതെന്നു പറയാം. അന്നത്തെ തന്ത്രി
പരം വാരിച്ചിരുന്നതു “ഉസ്മാൻഖാൻ” എന്ന പേരു
യെ പട്ടാണിയാതിരുന്നു. കഥാകാവ്യത്തിന്റെ ചെ
റുപ്പത്തിൽത്തന്നെ ഉസ്മാൻഖാൻ വളരെ സ്നേഹമായിര
ന്നു. തന്ത്രി അവർകളുടെ സ്ഥാനാരോഹണത്തോടു കൂടി
ആ രാജ്യം ഒരു കിഴിമേൽക്കിടന്നു. വൃശിചരം, മദ്യ
പാനം, മൃഗകുളി, ബലാൽസംഗം, ഇവകൾക്ക് അന്ന്
ആ രാജ്യം ഒരു വിട്ടുനിലമായിരുന്നു. ഇവകൾക്കെല്ലാം
ഒരു സൂത്രധാരസ്ഥാനം വാരിച്ചിരുന്നതു പ്രകൃത്യാ സ്രീ
ജിതനായ ഉസ്മാൻഖാൻ അവർകളുടെ ഏകപുത്രനായ
“ബിവാൻഖാൻ” ആയിരുന്നു. പുത്രസ്നേഹംനിമിത്ത
മോ, ഏതോ, ഉസ്മാൻഖാൻ അതിനെ നടയുകയാ മ
രണം ചെയ്തിരുന്നു. മുൻപറഞ്ഞവയിൽ ഒന്നാകുന്ന

കത്തിൽ ബീരാൻമാൻ അത്രോസകുറിച്ചുള്ളവനായിരുന്നു. ബീരാൻമാന്റെ പ്രീതിയില്ലാത്തതാൽ അന്നു ഒരു അധിക കഴിഞ്ഞുകൂട്ടുവാൻതന്നെ അതുകാരായിരുന്നു. ആദ്യകാലത്തു ചില സാധുകടംബങ്ങളിൽ ഇയ്യംപറയുന്നതില്ലവന്നിരുന്നതിനെ ചിലർ കണ്ടില്ല, കേട്ടില്ല, എന്നു നാടിച്ചുവന്നിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അതാകട്ടെ ഓരോ എല്ലാ ഇടങ്ങളിലും വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ കഴിഞ്ഞുവെല്ലാം. “വേദത്തിലാക്കത്തിക്ക”യും “മേലണിടക്കയുടേയും” ഇയ്യംകടം വിടനാഭം എല്ലാ ഇടങ്ങളിലും നിമിഷിതംപോന്നു. ബീരാൻമാൻ പ്രധാനസേവകൻ മാരല്ലത്തിൽ ധർമ്മചിന്തൻ ആയിട്ടു കേൾവെപ്പണിക്കർ എന്ന ഒരു യോഗ്യനാണ് അടുത്തുകൂടിയിരിക്കുന്നത്. അയാൾ സ്വന്തം ഒരു സാധുകടംബത്തിൽ ഒന്നിച്ചിട്ടുള്ളവനും ചുരുക്കത്തിൽ ഒരു ഉദ്യോഗത്തിലിരുന്നിരുന്നവനും ആയിരുന്നു ബീരാൻമാന്റെ സചിവൻ മരിച്ചുവെങ്കിൽ കേൾവെപ്പണിക്കർ ഉദ്യോഗക്കാരെ കിട്ടിത്തുടങ്ങി. അയാൾ എല്ലാ കിടപ്പും ‘ഇല്ലത്തു പൂപ്പ’നാണ് ആ നഗരത്തിലുള്ള എല്ലാ യുദ്ധനങ്ങളും മന്ത്രിച്ചതുകൊണ്ട് അതഗാമികളായിത്തീർന്നവരുടെ ഇവിടെ പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ എന്ന് അഴീക്കര നടുത്തലും മേൽക്കരയായ ഉപഭാഗം എന്ന സ്ഥലത്താണ് ഇവക മന്ത്രികൾ ഭൂതന്ത്രംകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാര്യത്താൽ അറിയുകയെ സ്പഷ്ടംസംബന്ധം സഹജമായും നടത്തിവന്നിരുന്നു.

കടികളെ ഓലയ്ക്കത്തിൽത്തന്നെ ധിക്കിച്ചു വേണ

കപ്പി ഉപദേശങ്ങൾ കൊടുത്തു് അവരെ നല്ലവഴിക്കു തിരിച്ചുകൊണ്ടുവാൻ കൈവന്നശക്തിയിൽ അധർശമുണ്ടാക്കിയിരുന്നതാണുള്ളതു് നിസ്സംശയമാണല്ലോ. ഒരു മുഖമുദയവന്നു സമയത്തു് കർത്തിയാ നമ്മുടെ ആവശ്യം വേദല വളവും ചരിത്രം മറ്റും ചെയ്യവതാൽ അതു് ഉപദേശഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഒരു പല്ലവതന്നായിത്തീരുന്നു. മൂത്ത ഒരു ശിഷ്യൻ ഒരുമുൻ തുല്യ ശ്രമത്തോടുകൂടിയിരുന്ന പരിണാമം വിവരമാവാം" അവിടെ സമയം തുടങ്ങിയിരുന്നതും അതല്ലാതെ ഇല്ലാതെ കത്തോലിക്കാരുടെ അഭിപ്രായം നകരവർത്തികൾ പരിണമിച്ചതു് നല്ലതല്ല കലാപം മറ്റും വിചാരിച്ചവർക്കു് നഗരസമീപത്തു് ഒരു മറ്റും മറ്റും അവിടെ ചാരിതരംഗത്തിന്നു മേൽക്കൂവായിത്തീരുന്നതാൽ ചിന്താമണ്ഡലത്തിൽ അതിന്നു് സമാനതയുണ്ടാകാമെന്നുള്ളു. ദേശികർ ആരോടുകൂടിയും ഉൾക്കൊള്ളിയിൽ ചില പരമ്പരകളും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. കപ്പി' അയ്യപ്പക്കുറുപ്പാണു് ഹൈന്ദവ' പൂർ തിവിവിശ്വസ്താണു് കിണറുകൾ കേണ്ടതു്! ഔതമ്യവിദ്യയിന്നു് കെട്ടുന്നതിന്നാലുണ്ടു് ചിട്ടികിട്ടുവൻപോകുന്ന' ഇവക കഴപ്പത്തിൽപ്പെട്ട കത്തോലിക്കാർക്കു് ഉഴവുവേദം ഒരു ദിവസം ഭാരതി ചിരിച്ചുകൊണ്ടു് ഹൈന്ദവ' ഇന്നു താൻ ചില സമയം അയ്യപ്പക്കുറുപ്പാണു് കൈവന്നാൽ കാണ്മാൻ വേദകേണമെന്നു തീച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഒരു സമയം വന്നവർക്കു് കരച്ചു കൈകളുപ്പായി ഏങ്ങാ വേദം. അവിടുത്തെ സന്ധ്യകളു് കറുത്താണെന്നു് കാ

ഇതുവരേയും അതുതവണകിൽനിന്ന് അന്ധിത്വത്തിൽ വചനങ്ങൾ പ്രവീക്ഷിക്കുന്ന അതി അഭാഗ്യമായി കൽദായ വർഷ കേട്ട സമയത്തു് ഇടിയെട്ടു കൊണ്ടു് ചവറകളെല്ലാം നൂക്കുന്നതായി നിന്നുപോയി. ആകട്ടെ അതുതന്നെ സ്വേദം ഒരു മറ്റു മുഖം കൈവെള്ളമായിത്തീർന്നു. കണ്ണുകൾ ചുരുക്കു നിന്നുനില്ക്കുന്നതിനിടയിലും കരച്ചിനൽ കരണാകരണായകര നന്നായി ഒരു ശിശുവശ്വസത്തോടുകൂടി അധിഷ്ഠിത പോവുകയും ചെയ്തു. അവർ കിടപ്പിൽ കടന്നു വരികൾ മുറിയ്ക്കുന്ന പക്ഷത്തിൽ കരണാകരണായകര മുഖവും കേട്ടിടത്തുവെക്കു യാതൊരു മുഖവും പരക്കുതന്നെയില്ല. അതിനുമുമ്പു ചതുരകളിൽ നിന്ന് അഭാഗ്യമായിട്ടു പാലം കടന്നു തിരിച്ചുവന്നു. അതിന്നു മുമ്പായിത്തന്നെ പ്രകൃതിമാറ്റം കണ്ണു എന്തെന്നിരിക്കെ മേൽത്തലം കോലവും വെട്ടിയുളളതായി. ഇതുവരെയും എന്തൊരു അംശമായിരുന്നു പരക്കുതന്നെ ഇദ്ദേഹം ഇന്ത്യനോട് ഇങ്ങനെ കരാറുവെക്കു പാവപ്പെട്ട കാരണം? ഇദ്ദേഹത്തിന് ഏകദേശം പെരിയുള്ള സ്നേഹം അനുഭവിച്ചിരിക്കുമായി മേൽത്തലം വെട്ടിയുളള എന്തെന്നിടയും പാലത്തു പിടിച്ചിട്ടിരിക്കുമായി അല്ല; അദ്ദേഹത്തിന്നു മുഖത്തെയും ഏകദേശം സ്നേഹമില്ല. അദ്ദേഹം എന്തെന്നു സിദ്ധിക്കുന്നതെന്നു പറഞ്ഞു മുറിയ്ക്കുന്നതെന്നു അദ്ദേഹം മറ്റൊരു പാവപ്പെട്ട പെരുന്തിന് പിന്നിൽ അല്ലെങ്കിൽ ശാസ്ത്രത്താൽ സിദ്ധിച്ചു എന്നല്ലാതെ എന്തെന്നു സ്നേഹമുണ്ടു സിദ്ധിച്ചതല്ല. ഇതുവരെയും എന്തെന്നു

ലാഭിച്ചിരുന്നു. ആദ്യകേന്ദ്ര സ്വയം കരുതലായതായ
കേ. - അതേ, അത്രമാത്രം - ഒരു നാട്ടും തടിക്കുകയെന്ന
താണ്. അതും സ്വാധീനത്തിലായപ്പോൾ കേട്ടുകഴി
ഞ്ഞാൽ ഇവയെങ്ങി പലപ്പോൾ "എന്ത് ഒരു നാട്ടും. ക
യും! ഏകേന്ദ്ര ശിക്ഷാവിതം ഇതിലും ആയിപ്പോയ
പ്പോൾ. ഇപ്പോൾ ഏകേന്ദ്ര ആദ്യകേന്ദ്രത്തിൽ -" ഏതെന്ന
തെന്ന വരത്തേ കരുതേണ്ടതി.

കരുതാകരുതായാൽ സ്വയം കരുതലായിത്തന്നെ
പ്പോ. മാത്രമേയെ വരികയോക്കുകയും കേട്ടിട്ടും അദ്ദേ
ത്തിന്നു തുടങ്ങിയ കലകളെങ്കിലും. അതുകൊണ്ട് പ
രത്തകളെ സ്വയം കരുതലായി വിട്ടുതന്നെ അതിനാൽ
അവരിൽ കലകളിലും അകലിച്ചുപോയി എന്നതായാ
യും "പരതാകരിച്ചാൽ വരികയോക്കും." മാത്രമേയെ
പ്രതാപത്തിലും "മാത്രമേയെ" അതിൽത്തന്നെ പ
തിച്ചു. കൂട്ടിച്ചു വരികയോക്കും അവിടെ അവിടെ കി
ടന്നു. അപരകയലാതെ വേറെ എന്തു ചെയ്യും?

സ്വയംകരുതലും നാം ഏതെന്നതിലും ഒരു കരുതലും പ്ര
വർത്തിക്കുന്നതിൽ നല്ലാട്ടും അലോചിച്ചിട്ടു വേണ്ട
താണ്. അദ്ദേ. കേട്ടിൽ കരുതലും വേണ്ടതും അതുകൊണ്ട്
പോയോൽ അത് അതിലുപയോഗത്തിനായ ഒരു സ്വയം
സ്വയംകരുതലായിത്തന്നെ അതിന് ഉദാഹരണം അ
തിലായിത്തന്നെ.

പ്രസ്താവന

4.2. အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့အစည်း

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

തെത്തു്, മോതി പുഴയിലിറങ്ങി മേൽക്കഴകത്തായിട്ടു
 നൂ പാവതിയമ്മ കളി കഴിച്ചു് ഒരു കല്ലിന്മേൽ കണ്ണു
 മൂടിയെന്നു നാക്കു ചുവച്ചതുടങ്ങി. വേറെ ചില സ്ത്രീകൾ
 അവിടുമിടത്തായി മേൽക്കഴകത്തുളളതു് മോതി, ക
 റിക്കല തിരിഞ്ഞു നോക്കിത്തപ്പോൾ മുൻപാണു ആൾ ക
 റത്തു നിൽക്കുവോൾക്കു നന്നു എങ്ങിമുപോക്കു
 തുപോലെ നോന്നു. അവർ പെട്ടെന്നു ഭ്രാന്തി തിരിച്ചു ക
 ളത്തു എന്താണു അവിചാരികതയും ചെറുപ്പംപോലെ
 അവളുടെ കണ്ണിൽ ഒരു നന്മോചമുണ്ടായി. പിന്നെ
 തന്റെ ഇരുപാശാങ്ങുളിലും നോക്കി. കളിച്ചിരുന്ന സ്ത്രീ
 കൾ കരച്ചുകൊണ്ടായി പിൽക്കണതു കഴു് അല്പം സമാ
 യാനംകൊണ്ടു. കരച്ചുപോം കഴിക്കുന്നതിനർത്ഥം
 അവർ കണമുൾ കിടന്നുനോക്കി. അപ്പോൾ ആ
 ആൾ അല്പംകൂടി അടുത്തു വൃക്കപ്പെടത്തക്കവണ്ണം ക
 ണപ്പെട്ടു. ചെപ്പോഴും ആ ആളുടെ പാദം ഇറുപ്പിൽക്ക
 ണുവാതിരുന്നു. മോതി വരിളിച്ചു പാവതിയമ്മയെ
 ചിട്ടിച്ചു. അതു കേട്ടു് ആ വൃക്കി കണക്കുവന്നപോലെ
 പെട്ടെന്നു മറഞ്ഞുകളഞ്ഞു. “എന്താ! വിട്ടിച്ചുതു്!”
 എന്നു പാവതിയമ്മ ചോദിച്ചുകിട്ടു. “നീങ്ങരുതു അടുത്തു
 കണ്ടിട്ടു, പോകരുതല്ല, അതു കൊണ്ടു വിട്ടിച്ചുതാണു്.”
 എന്നു അവർ ഒരു കവടവും പറഞ്ഞു. അവർ ഒരു
 പേരും ഗ്രാമത്തിലേക്കു പോകുന്നവഴിക്കു മോതി മുന്നോട്ടു
 തവണ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. ചിലർ ആരേയും കണ്ടാ
 ങ്ങതിനാൽ സമധാനപ്പെട്ടു. “തെത്തു്” അല്പം ആ
 ഗമനമുണ്ടായി ഏകിലും വീട്ടുപടിക്കലക്കിത്തപ്പോൾ

വേറെ ഒരു മതം ഉള്ളിൽ കടന്നുകൂടി. ഇനി പ്രഭാശി
ക്കുന്നതു സൗന്ദര്യ ഇതിവിധിക്കല്ല!

പിന്നെ ദിവാസവും അഭൗസമത്തു മാരതി കളിക്ക
സ്വേദം ആ ആർ അവിടെ ഓരോകൊള്ളത്തു മനസ്സും
പര്യവർത്തി പതിവുവെടി പെടുകിൽ ഏല്പെട്ടിടുന്നു.
മാരതി ആ ആരോടുകൂടി അലരിയസത്തേക്കൊട്ടും ആ
ധികം അടുത്തുകൊണ്ടു പാട്ടത്തു വേറെ ആരും ചേർ
യിക്കുന്നില്ല. മാരതിയുടെ ഉള്ളിൽ മയമുണ്ടാകുന്ന
നവയതിയും അതോടെ നല്ലവണ്ണം ഒരു സൂക്ഷിച്ചുവേ
ക്കി. ആർ ഒരു സുന്ദരപുഷ്പം പാതിയെന്നു. ഇരുപതിൽ
അധികം വെളിച്ചം കണ്ടുകൊണ്ടു. കേൾക്കുന്നതോടും,
നിബിഡതയോടും, നീലിതയോടും കൂടിയ കാര്യം കൂടി
പിന്നെപ്പോയിട്ടാകുന്നു. മനോഹരമായ കലയ്ക്ക് എല്ലാ
കാലം മുട്ടുമുട്ടിക്കൊണ്ടിട്ടു പഴയ കലാ പരമ്പരയും
ജനനം. ആകാശം ഒരു വോട്ടത്തിൽ ഒരു സ്ത്രീയാ
ണെന്നു എന്നു ശക്തിമൂലം പാകം അന്നും മയമേറിയ നല്ല
ഉറപ്പു വാങ്ങുന്നതു കണ്ടു അവർ മൃഗകലയ്ക്കുട്ടു ഓരോ
കഴക്കും പാവനംവെച്ചു ജലം കഴിക്കുന്നതണിറു. പാവനം
യെന്നു എന്നിരിക്കോട്ടകൂടി ആർ അപ്രകൃഷ്ടനായി. അ
വർ മണ്ഡലം ഹാജരിലുള്ള പോന്നു. പിന്നീട് മണ്ഡ
ലം ദിവാസത്തേക്കു മാരതി പുഴയിലേക്കുതന്നെ പോയി
യായില്ല. നാലാംദിവസം, മാരതി പുഴയിൽനിന്നു വെ
സ്വേദം മുൻകണ്ടു ആർ അവർക്കുചിദ്രമമായി വഴി
യിൽ മുട്ടിയതായി. മാരതി പെട്ടെന്നു നിന്നുപോയി.
ആ മനസ്സുകാരും മാരതിയെത്തന്നെ മോക്കിക്കൊണ്ടുനി

[illegible][illegible]

மேலே! புதிதானவர்களை அழைத்து. இது நாட்டியை

ഇതേ ദിക്കിലും ഇങ്ങിനെ ഒരു സ്വദാരിദ്ര്യമുണ്ടെന്നു ഏറി
കാണേണ്ടുന്നില്ല. അന്നു ഞാൻ പഴയകവിയിൽനിന്നു
അവരളെ കണ്ടപ്പോൾത്തന്നെ ഏതൊരു കൈയ്യുമാർസക
ലം വിട്ടുപോയി. വിവിധ പൗരസ്വാർത്ഥ അവരളെ കണ്ടു
വാൻ നഗ്നരായിരുന്നു. കാഞ്ഞിരം പൂക്കൾ ഏറിയിൽ കു
റുപ്പായി പെരിച്ചപ്പോൾ ൧൭ വെട്ടുപാക്കും തരിശുവരൻ
ആ കണ്ണുകൾക്കു ശോഭ കണ്ടതായാ മതിയാകുമെന്നു
ഇവരളെ അങ്ങനെയൊരു തുറിച്ചു വെട്ടാക്കുന്നതായാ
യൊ ഏറിയിൽ ഒരു പ്രളയത്തിലും ഒരു ഉസാനുപപ്ലവ
നായാ യാത്ര ചെയ്താൽ അവിടെയെല്ലാം പഴയ പാല
ത്തിൽ പതിക്കുക എന്നൊരു സ്വപ്നം ദിക്കിലായിട്ടു ഏ
തു വെട്ടുകൊണ്ടു വന്ന കാഞ്ഞിരം കാഞ്ഞിരം പൂക്കൾ
പഴയതായാ പഴയകവിയിൽ പതിക്കുക. അവിടെയും ഏതൊരു
സ്ഥിതി യാക്കിയതായിത്തീർന്നുവെല്ല. അന്നു മറ്റൊരു
ജനം ഏറിയിൽ പൂക്കൾ എന്താണു? എന്താണു? എന്താണു? എന്താണു?
ഒരു ദിക്കിലും മറ്റൊരു ദിക്കിലും പഴയകവിയിൽ പതിക്കുകയും
അവിടെയും അവിടെയും പതിക്കുകയും ചെയ്താൽ പഴയകവി
യെ കാണിക്കുവാൻ അർത്ഥമുണ്ടു? ആതു? ചിന്ത! ചിന്ത!
പഴയകവിയിൽ പതിക്കുകയും ചെയ്തു! അവിടെയെന്നു കവ
നായ ഒരു ദിക്കിലുണ്ടു. ദിക്കിൽ ദിക്കിൽ പഴയകവിയിൽ പതിക്കുകയും
ചെയ്താൽ കാഞ്ഞിരം പൂക്കൾ പതിക്കുകയും ചെയ്താൽ
അയാളുടെ മിന്നു ഇങ്ങനെയായി പതിക്കുകയും ചെയ്തു ഏ
ന്നാൽ അദ്ദേഹം അങ്ങനെയായിത്തന്നെ ആ യുദ്ധാധിപൻ
വിധം മരി. അയാളുടെ അതികാലമരണവും, വി
ല്ലാസികപാശങ്ങളെ ദൈവകാരിയും, കണ്ണുകൾക്കുമായി

കാണിക്കുന്ന ആദർശം വിശേഷമായിത്തന്നെ നമ്മുടെ
കണ്ണാണു് അതുതൊല്ല! അല്ല, കെററിപ്പോയി.
നമ്മുടെ സാമൂഹ്യത്തെ പാവമാൻ പാടില്ല. ഏതുതരം
ജ്ഞാതാർ അപരവരരെ കളിത്തൊട്ടു വേദനകൾ പാ-
ലിച്ചുവരുന്നു. ഈ ഒരു ഭാഗ്യം ഏറിയ അന്ത്യരല്ലേ
സിദ്ധിക്കാത്തുള്ളൂ. ആയതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ സാമൂഹ്യ
ത്തെ പഴിക്കുന്നത് ഉചിതമല്ല കൊടുത്തുപോകുന്നല്ലേ
കിട്ടുകയുള്ളൂ. ഞാൻ പൂർവ്വകാലത്തിൽ ചെയ്ത ദുരിതം അ-
നഭവിച്ചില്ലെന്നു തിരുമാന്ദ്! പോരട്ടെ! ആദ്യംതന്നെ മ-
മ്മയ്ക്ക് ഏതൊരു പാലിക്കുകയും പിന്നീട് വേദനകളും
പോലുള്ളതുകൊണ്ടല്ല ഞാൻ ഇങ്ങിനെ സങ്കടപ്പെടേണ്ടി
വന്നുത്! കഷ്ടം! ഈ ജീവിതാന്തരം കരണമെന്ന് അ-
ധികം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടിയുള്ളത്! അവർ ഇങ്ങിനെ ഒരു
രോന്നു വിചാരിച്ചു് അധികമായിട്ടായി ഇരിക്കുകയാണി-
ന്നു. അപ്പോൾ ഏതൊരു ഒരു ശബ്ദം കേട്ടു പെട്ടെന്നു ഭവം
ഉയർന്നു. അപ്പോൾ അവർക്കു ഭവത്തിൽ ഒരു തനിക്കൻ
പ്രത്യക്ഷമായി.

ആ യുവാവിനെ സന്നദ്ധിച്ചു സമയത്തു് അതായി
കൂടി ഉള്ളൊന്നു നട്ടു. അതായത് ഗ്രാമത്തിലിരിക്കുന്നു.
വിശേഷമായിട്ട് അദ്ദേഹം തന്റെ ഏറ്റവും ശങ്കയുള്ളവനും
ആയിരിക്കുന്നു. ഈ സ്ഥിതിയിൽ വിജയപ്രദേശത്തു് ഒരു
യുവാവിനെക്കൂടി അവിടെ കാണുവാൻ സംഗതി വ-
ന്നാൽ ഭാവി ഏതായിരിക്കുമെന്ന് വിചാരക്കമ്പസം
അവർ ഏകാകന നട്ടുതന്നിരിക്കും! അല്ലസമതം
കൊണ്ടു കെട്ടി കെട്ടി പരിഭവത്തെ ഒരു കാതിൽ അട

ഹി ആ യുവമിദാദ്? ഹിജ്ജാറാണ? ഇവിടെക്കെ
 തിന്നെ വന്നു? വന്നിട്ടു ഏ കാട്ടുമെന്തു? ഏന്നുവെരിച്ചു.
 യുവാവു സൂപ്പി, കോടിക്കുളത്ത് ഞാൻ ചെന്നുത്തി
 നെ പ്രാപിച്ചു കേൾക്ക. എന്റെ നാമദികളെ വി
 വിട്ടു പരഞ്ഞുകൊള്ളാം. ഞാൻ ഇപ്പോൾ വെതിയ
 ന്നു ഭാസന ശിട്ടാണു വെതികൊണ്ടു വന്നു സന്ദ
 ഷ്ണിച്ചു ചെന്നു തന്നെക്കിടക്കത്തായി എന്റെ ന
 ുട്ടു വെതികൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനെ വീണ്ടു
 ഏന്നുവെരിച്ചു ഞാൻ വെരിച്ചു സാധിക്കുന്നിട്ടു ഇ
 ന്നുകൾ മരണമിദാണു വെരിച്ചു വെരിച്ചു. എന്റെ
 ദാഹം. ഒരു വിധമിന്നു പ്രാപിക്കാം. ലഭിക്കാ
 ുട്ടു ഞാൻ കടന്നു. ഈ കടൽ ചാടിക്കൊണ്ടു മരണ
 മരണമി. ഇവിടെ വെരിച്ചു കടന്നു. ഇപ്പോൾ ഏനി
 കൾ മരണമി. സാധിക്കുന്നിട്ടു.

പാത്രം—(തന്നെ തന്നെ) ഏന്തു! എന്റെ കരണ
 നെ പൂർണ്ണമായി വെരിച്ചു. നിന്നു! കടന്നു. ഈ പ്ര
 ന്നമി. കേവലം കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു.
 കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു.
 കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു.
 കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു.
 കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു.

യുവാവ്—എന്തിനെ സാധിക്കുന്നിട്ടു. കടന്നു
 കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു.
 കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു.
 കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു.
 കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു. കടന്നു.

വിരസഭൂതനായ നൽകത്ത. എന്താൽ ഹതഭാഗ്യ നായിരിക്കയാ ഏരിക്? ആ സംഭവ്യാനുഭവവും അധികനേരം നിലനിൽക്കുന്നില്ല. ഉത്തരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉണക്കപ്പേരും വെക്കിട്ടുണ്ട് മനോഹരരൂപം അപ്രത്യക്ഷമാവുകയും ചെയ്യുന്നു അപ്പോഴത്തെ സങ്കടാവസ്ഥയെ ഞാൻ ആരെ അറിയിക്കുന്നു? ഹതവിധിയെ ശപിക്കരുല്ലാക്കെ ഏതൊരു നിർവാഹമാണ് ഉണ്ടാ? ഇങ്ങനെയൊന്നു ഞാൻ കാത്രി കഴിച്ചു കൂട്ടാൻ

കാതെ! — (വെറുപ്പോടെ) ജീവിതത്തിലും, കാനനത്തിലും കൗതന്തിയില്ലാത്ത നിങ്ങൾ സംഭാഷണം നൽകി ഇവർക്കിടയിൽ പേരുകേട്ടതാണ് ഏതൊരു ഉപാധിമാർഗ്ഗം ഉള്ളതെന്ന് ഞാൻ മിണ്ടും പണ്ടത്തുകേൾക്കുന്നു. അങ്ങനെയൊരു സംഭവമില്ലാത്തതെന്ന് ഞാൻ മറ്റൊരുതരം ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല അങ്ങനെയോ ഈ അപരാധത്തെ അറിയിക്കുന്നു. ഇനിയും ഇപ്രകാരം ചെയ്യുന്നതെന്താൽ അത് മരിക്കലും അധികമായകാര്യമായിരിക്കുകയില്ല.

അവർ തമ്മിൽ ഇത്രയും സംഭാഷണം നടത്തിയതിന്റെശേഷം കാര്യം ചിന്തിക്കുകയും അങ്ങനെയൊരു അവസ്ഥയിലേക്ക് പെട്ടെന്ന് അവർ കിടന്നു വെട്ടിയ കരളിൽ വെറുപ്പോടെ അസംസ്ഥമായി കരയേണ്ട കിടന്നു. പിന്നെ ഏണിററിക്കത് ഇപ്രകാരം വിചാരിച്ചുതുടങ്ങി. ഞാൻ ഇത്രയൊക്കെ ചെയ്തതുകൊണ്ട് കണ്ടുവരുന്നു. അപ്പോഴപ്പോൾ അപ്പോൾ ഏതൊരു അത്യാവസ്ഥയിലായിരുന്നു

നോക്കിയിരുന്നതും ആ നോട്ടങ്ങളിൽ പല ആശയങ്ങൾ
 സ്പർശിച്ചിരുന്നതും ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട് ഇപ്പോൾ എന്റെ
 മുമ്പത്തു വന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുകൂലത്തെ രുദ്രവ
 രം തുറന്നു പറയുകയും ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ ഇദ്ദേഹ
 ത്തിന്റെ ഈ പ്രവൃത്തി നിന്ദാസ്വഭാവമല്ല! അന്തര്യഭേദ
 പരത്വം സംശയംകൊണ്ടും എന്തെന്ന അതിജാഗ്രത
 ക്ഷമയ്ക്ക് സൂക്ഷിച്ചുവെക്കണം ഇപ്രകാരം ഒരു യുവാവി
 നോട്ടമുണ്ടി സഹവസിക്കുന്നവരിൽനിന്നു എന്റെ മന
 ധാനിലും പുറമെ ജീവനോടും വിചിത്രംകണെ. എ
 ന്നാലും ആ യുവാവിന്റെ മുമ്പത്തു നോക്കി കിടന്നവരെ
 കൾ പറയുന്നതിനോ—കാഷ്ട്യവലിപ്പത്തില്ല. അതാവു
 എന്തെ എത്രത്തോളം ദ്രോഹിയുടെവാ അതിൽ സൂരി
 ക്കി ആ യുവാവു എന്നിൽ പ്രേമം നട്ടില്ലെന്നു. ഇതാ
 ആ യുവാവു, ഇപ്പോഴും എന്റെ മുമ്പിൽ നിന്നുകൊ
 ണ്ടു കൈ നിട്ടി താമിപ്പത്തുപോലെ അറങ്ങുന്നു. ഹാ!
 എന്തൊരു രുപം! എന്തൊരു മിനതം! മേലിലെ! അ
 ന്നതു ചെയ്യുകട്ടെ ... ഹേ! ഹേ! ഞാനെന്നതാണു വി
 ചാരിപ്പത്തു? ഞാനാ? ഏനി? ഈ വക ആലോ
 ചനകൾക്ക് അവകാശമല്ല? രുദ്രവം പറിട്ടു.
 ഇനി ഈ വക ആലോചനകൾക്കു ഞാൻ അമൃതം
 കൊടുക്കയില്ല. അനന്തരം വരിയതു് സമം അ
 ണികമാണ് ” ഇതിനെ കേൾക്കു വിചാരിച്ചു ഭാരതി
 അമ്മയെക്കുറിച്ചു കഴിച്ചുകൂട്ടി.

ഞെ മൂന്നു ദിവസമായിട്ടു ഭാരതി ഗൃഹം വിട്ടു പു
 രയിറങ്ങിപ്പോയില്ല. ആ യുവാവുകൾക്കു പുത്തരിയിൽ

കല്ലുകടിച്ചുതുറന്നു കണ്ടുവെക്കുന്ന ഭാരതീയരും ജിഹ്വതന്മാകയാൽ പാല വിചാരങ്ങളോടുകൂടി ആ ചന്ദ്രാഹത്തിൽനിന്നു സഹോത്താപമേ നടത്തി. ദൈവിയം ബാക്കിയുള്ള ചക്ര കഴിമുട്ടി രാത്രിയായപ്പോൾ വീടും വിചാരങ്ങൾ വലിച്ചുതൂങ്ങി മറ്റു അനുഭവങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു. അറുതിപ്പോന്നിരിക്കിലും കിടപ്പുകൊണ്ടിട്ടു എഴുന്നീൽപ്പണയും കിടന്നു വിന്നയും എഴുന്നീറ്റിപ്പോകും ഇതിനെ ക്രോധം മേലാലോടിക്കൊണ്ടിരിക്കിലും വിചാരങ്ങൾ പലതും പ്രാണവും പാശം കടന്നു പെ. മ. ഹാ" എന്നുമായി അറുതിയും കഴിമുട്ടി.

വിന്ന വിവരവും അയാൾ ആ ഉദ്യാനത്തിൽ ചെന്നു സഹോത്താപമേ നടത്തി വലിച്ചു തൂങ്ങിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു. കണ്ടുവെക്കുന്ന ഭാരതീയരും ജിഹ്വതന്മാകയാൽ പാല വിചാരങ്ങളോടുകൂടി ആ ചന്ദ്രാഹത്തിൽനിന്നു സഹോത്താപമേ നടത്തി. ദൈവിയം ബാക്കിയുള്ള ചക്ര കഴിമുട്ടി രാത്രിയായപ്പോൾ വീടും വിചാരങ്ങൾ വലിച്ചുതൂങ്ങി മറ്റു അനുഭവങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു. അറുതിപ്പോന്നിരിക്കിലും കിടപ്പുകൊണ്ടിട്ടു എഴുന്നീൽപ്പണയും കിടന്നു വിന്നയും എഴുന്നീറ്റിപ്പോകും ഇതിനെ ക്രോധം മേലാലോടിക്കൊണ്ടിരിക്കിലും വിചാരങ്ങൾ പലതും പ്രാണവും പാശം കടന്നു പെ. മ. ഹാ" എന്നുമായി അറുതിയും കഴിമുട്ടി.

ക്കു് ആദ്യത്തിൽ അസംബന്ധമായ പരിഭ്രമത്തിന്നു കാശു
 ണകരത്തിന്നു അർപ്പാദത്തെക്കുറിച്ചു സമർപ്പ
 നായ ലക്ഷണമെന്നാകുന്നു, അധർമ്മത്തിന്നിന്നും ദിവ
 സ്സാപ്തികാൻ ഉത്സാഹിതനായ നേപ്പോളിയുടെ പ്രഭുവായ
 യശോരാജനെയും തല കോട്ടപ്പെട്ട ആ കന്യക്കുണ
 ത്തിൽ പക്ഷ വിചാരവ്യവസ്ഥകളും ഹൃദയത്തിൽക്കൂടി
 പരയുത്തായി അവളുടെ മുമ്പാകെ വ്യക്തപ്പെടുത്തി.
 മുമ്പൽ അവൾക്കു് ഉറപ്പായി താൻ ഭർത്താ കണ്ടതു പ
 രമാർത്ഥത്തെയൊക്കെ നിമുഴപ്പടുത്തുത്തക്കനായ
 യാദവ കൈയെക്കൂടി നേക്കി. അതേ, ഇവിടുവിടെ
 പ്രേമശിക്ഷയെന്നു താൻ വിശദിപ്പിച്ചിരുന്ന ആ യുവാവു
 തന്നെ വഴക്കു തൊട്ടുകുട്ടിയെപ്പോലെ അവസ്ഥ താൻ
 കണ്ടതിന്നിന്നു തികര പൂർവ്വപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മകൻ
 മറ്റു വിട്ടറിയ ഭവനത്തു്, പിന്നെയും നിർമ്മിതങ്ങളാ
 യ കണ്ണുകളോടും, ഏറ്റവും ക്രമോന്നിതീന ശരീരവ
 യവസ്ഥയോടും കൂടിയ സന്യാസി ആകുകയായ ഒരു
 വസ്ഥയെ പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. യെക്കാലം, പരിഭ്രമ
 ത്താലും, വൃദ്ധനായാലും, അനുകമ്പയാലും അതീത
 തികഞ്ഞവ്യക്തിയായി സ്വപ്നയോരം നിന്മനസ്സിൽ
 അതെന്ന നിന്നവേകി.

ആകിയാൽ അതുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ലക്ഷണമോ ചെ
 ടികളോലും വഴി കാണിക്കപ്പെട്ടവയായി ഉദ്യോഗഭവത
 യെപ്പോലെതിരിക്കുന്ന അതേ അതികേരള വരുന്നതു
 കണ്ടു യുവാവു് ആനന്ദപ്രസാദത്തോടു തന്റെ പ്രണവ
 അർപ്പം സ്മരിച്ചുവരുന്ന അവർക്കു സ്വാഗതാകമ്പിതം

യിക്കെ മയസ്സിക്ക ചെത്തുത്തുന്ന മാത്രക്കു അപ്പോൾ പ്രസ്താവമുള്ള. എട്ടു പ്രവർത്തികളെ ഏതാദിമാത്രെ ഒരു വേദം സ്വപ്നനരം നിന്നു കട്ടയിൽ മാർഗ്ഗം കളൻ മോശവികാരങ്ങളെ അർത്ഥമിതുകൊ ഓ' മൃഗകാരം ചരണമു

മോശി — അപ്പോൾ ഇതെന്തു സാരം സമാന്തം? റിസർഷ് ഇനിയും വിവരമുണ്ടായിട്ടില്ലല്ലോ! ഞാൻ എത്ര നിശ്ചയിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടും റിസർഷ് കേവലം കേ മൃഗ മനസ്സാകുന്നു പ്രവർത്തിക്കുന്നു? ഇവ പ്രവൃത്തി വേദാനുപ്ലവത്തിൽ വേദാനുകൂലികൾക്കു കൃഷണമാണോ? വികല്പമാണിതുകൾ പ്രവൃത്തിയല്ല ഇതിന് ഇതാ, ഇനി യം ഞാൻ ഉപദേശിക്കുന്നു വിദ്യാമാതാ ഇവ ആഗ്രഹം കൽ ഉപേക്ഷിക്കുക. - ഉപാത്താ, വേദാനുപേക്ഷ ഉണർവാതിടവത്തുന്നതിന്നു മുമ്പ് ഇവിടെനിന്നു വേർപുക

യുവാവു — (അപ്പോൾക്കാണ്) മേലു, അമിക്കണം! ഞാനെന്തു ചെയ്യാൻ? വേദത്തെ കേ നിമിത്തമെങ്കിലും കറണാതിരിക്കുന്നതിന് ഏവിടെ സാധിക്കുമല്ല ഞാൻ വലിയ ധർമ്മമുണ്ട്. മ. സ്ഥിരം സമാധാനിപ്പിച്ചുനോക്കി ഭട്ടം സാധിക്കുന്നല്ല അന്നമുതൽ ഇന്ത്യയുടെ വേദമുണ്ട് ആഗ്രഹം ഞങ്ങൾക്ക് പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും ഒരു സമാപനവും എന്താ പഠനം. ഇവിടെത്തന്നെ പഠനത്തിനവകൊണ്ടു സമാപനം കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നു. അന്നുശേഷം പഠനം എന്താ വേദമുണ്ട് ഉപേക്ഷിക്കുമ്പോൾ എന്തിൽ ചെലി കളന്ന ചെത്തു അർത്ഥം ഇവ

സുകുമാരൻ (ആട്ടിൻ കയറാൻ പഠിക്കാൻ പോർ അതി
കുറവാണ്) മറ്റൊരാളിൽ കയറാൻ നാശമുണ്ടാക്കുന്ന
തിനായി. ഏതെങ്കിലും അപമാനമുള്ള അതികൃഷ്ട
നാശമുണ്ടാക്കുന്ന പക്ഷം ചെറിയതായാലും പ്രാണിയെക്കൊ
ന്നിടത്തോ ഈ സാധുവിൽ കയറുന്നതായാലും
നഷ്ടം ഇതാ—അതാണ് വേദത്തിൽ കാൽ പിടിച്ചിട്ടു
യിരിക്കുന്ന കാൽ പിടിച്ചവരെ കടത്താൻ ചവിട്ടേണ്ടത്.

[illegible]

ഇവർ ഉൾപ്പെടെ ഇരുന്നൂറിലധികം പേരെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തതും കേസുകൾ നോക്കിയതും സാമ്പത്തിക പരിസ്ഥിതി സൂക്ഷ്മരണ കമ്മീഷൻ വാങ്ങിയതും ഭരണ നിർദ്ദേശ പ്രകാരം തയ്യാറാക്കിയ കേസുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് ഇവർ അറസ്റ്റ് ചെയ്യപ്പെട്ടത്. ഇവർക്ക് നൽകിയ കേസുകളിൽ 100-ഓളം പേർക്ക് ജാമ്യം നൽകിയതും 100-ഓളം പേർക്ക് ജാമ്യം നൽകാൻ കഴിയാതെ പോയതും ഉണ്ട്. ഇവർക്ക് നൽകിയ കേസുകളിൽ 100-ഓളം പേർക്ക് ജാമ്യം നൽകിയതും 100-ഓളം പേർക്ക് ജാമ്യം നൽകാൻ കഴിയാതെ പോയതും ഉണ്ട്.

ചെയ്യുക മറ്റൊരു ചുമപ്പിനുള്ള അമ്പതെ ഹെസ്സറ്റർ പത്തിൽ ശുദ്ധിക്കത്തു നമുക്ക് അനുചിതവും അനുവശ്യവുകാരന് ആ സംഗതി വിട്ട വായനക്കാരന്റെ ശ്രദ്ധയെ ഹൃദയത്തിലിരിക്കത്ത കരുണകൾ നായരന്റെ അടുത്തുവെക്കു ഏണിച്ചുകൊള്ളുന്നു

അതുകൊണ്ട് പ്രസ്താവിക്കട്ടെ മുഖ്യതന്നെ അവിശ്വാസ്യമായ നായിരിക്കത്ത കരുണകൾ നായർ നവംബർ ദിവസമായി അടുത്ത പ്രകൃതിക്ക് അല്പം ഭേദഗതികൾ കണ്ടപ്പോൾ അതിന്റെ കാരണത്തെ കരിച്ച ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങി. അതുവരെ അടുത്തുവെക്കു പോയാൽ അധികം അനുചിതമാകത്ത മിക്കവാറും എന്താൽ മൂന്നു ദിവസങ്ങൾക്കു മുമ്പു അതുവരെ അടുത്തിൽ നിന്നു മടങ്ങി വന്നതു പതിവില്ലാത്ത അനുഭവമായിരുന്നു എന്നതുകൊണ്ടല്ല, അത് അടുത്തുവെക്കു വരുത്തുവാൻ അനുവശ്യം കണ്ടു പിടന്ന മൂന്നു ദിവസത്തെ അടുത്തിലേക്കു പോയതായില്ല. ഇത്തരമുള്ള നേർത്തതെന്നു പോയി. ഇതുവരെ കിട്ടിയിട്ടില്ലാത്ത എന്തെങ്കിലും കണ്ടു പിടന്നു. ഇതിനെ കരുണകൾ നായർ പലതും ആലോചിച്ചു. എന്നിട്ടും ഹെസ്സറ്റർ നായിക്കു മതിയായ അനുഭവ യുക്തിയും കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ അയാൾക്കു സാധിച്ചില്ല. ഒടുവിൽ അടുത്തുവെക്കുവാൻ അയാൾക്കു അതിൽ അടുത്തിലേക്കു നടന്നുതുടങ്ങി.

പ്രണയപാത്രംകൊണ്ടു തിരഞ്ഞു. സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കത്ത സുകാരന്റെയും അന്റെ പാതിവ്രത്യധർമ്മത്തെ ചിന്തിക്കുക—ഇവ വികല്പമാണെന്നും പ്ര

നായസംഭാവണത്തിൽ ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഭാര
തിരുടേയും ഭാവി എന്നായിരിക്കും! അവർ ഭാവിതയെക്ക
ദിച്ചുള്ള ചിന്തകളെത്തല്ല. സുകദാമൻ ജീവിതശൈല
യും, അവരന്തരങ്ങളെയും അതിക്രമിച്ചു കാരുണ്യനാ
യ്ക്ക് ഭാരതിനോ, കൈൻ ഭർത്താവിനോ വെറുപ്പു തോന്നി
യിരിക്കുമായും, സുകദാമന്റെ ഔപചാരികപുരസ്കാര
ചാടവാക്കുകളിൽ ലയിച്ചിരിക്കുമായും ഭർത്താവു തന്നെ
പിന്തുടർന്നുവരുന്നതല്ല തന്നെ വിചാരിക്കുന്നില്ല അ
വതരം സംഭാവണം അതേ രീതിയിൽത്തന്നെ നടന്നു
കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കത്താകൽ നമ്മൾ അടുത്തടുത്തു
വന്നുതന്നെ ഓരോ ദിവസത്തിനുമുള്ള ജീവനും അ
യാൾ പ്രത്യേകമായും അനുഭവിക്കുന്ന സംഭാവണ
കളും ഇപ്പോൾ വെളിപ്പെട്ടതും മെട്ടും. എന്നാൽ പി
ന്നീടണാവുന്ന പൊതുപരിണാമം എന്നായിരിക്കുമെന്ന്
പ്രിയമായ നമ്മൾ, നിശ്ചയിക്കുന്ന ഉയിർച്ചകളെ
യിൽ നിർമ്മിതം കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുള്ള എന്തെങ്കിലും
ചില കാര്യങ്ങൾ ഇവയെക്കൊണ്ടുതന്നെ നിവർത്തിക്കേണ്ടതു
മെന്നുള്ളതുപോലെയല്ലെന്നുകാണാതെ ഭാരതി വെ
ട്ടുന്ന പിന്നീടുള്ള നാളിൽ ഇളകിക്കൊണ്ടിരുന്ന
ബലികളുടെ ഇട പിടിച്ചു ഭാരതി അടുത്തു വന്നുവന്നു
യി കണ്ടു. അവളുടെ മൃത്യു സംഭാവണ ചിന്തയെക്കുറി
ന്നും നിയമിച്ചു കൈൻ ഭാരതിയെക്കുറിച്ച് അടുത്ത
ക്ക് ഓടി അപ്പോൾ ഭർത്താവു കൈൻ ഭാരതി പ്രശ്നത്തി
കളും സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്നതും വർദ്ധിക്കുന്നതും ഇ
ത്രത്തോളം കൊണ്ടുതന്നെ ഈ ഭാരതി ആൾ ഭർത്താവു

സമുദ്രം അകലി നിശ്ശബ്ദമായി സുകദാന്റെ മൊത്തമി-
ന്നു. സമുദ്രം എങ്ങനെയെങ്കിലും കണ്ടുപോകാൻ അനുഭവിച്ചിരുന്ന
ത്? ഈ വെട്ടത്തിൽ ഏതെങ്കിലും രാജാവായിരുന്നുവോ അ-
ല്ലാത്തവരായിരുന്നുവോ അത് അറിയാൻ കഴിയാത്തതായിരുന്നു.

സ്നേഹിതരേ! കോമിതാരുടെ കണ്ണിന്റെ നീരുള്ളി
എത്രയും വലുതാകട്ടെ? അത് ചർമ്മം നോക്കിയാൽ പ്രാണ-
നെയും ഗണിക്കുകയില്ല. അതിനാൽ ഗൃഹത്തിലിരിക്കുന്ന
വരുംകൂടി ഈ ഒരു വലയിൽപ്പെട്ടുപോകും.

പതിനൊന്നാം ഉദ്ധ്യായം.

ഒരു കുറിപ്പാടുകൾ.

സംവത്സരം സംവത്സരം, അനുഭവം സംവത്സരം, അനുഭവം
സംവത്സരം എന്തിനായിരുന്നു അങ്ങനെയെന്ന് അനന്തരപ്രഭാതം
അതേകരം ഉത്സവങ്ങൾ വലിയൊരു കൂട്ടിലും നടന്നുവ-
ന്നുണ്ടു്. ആവക ഉത്സവവിഷയത്തിൽ എത്രയും
വഴി അകലെയായിട്ട് ആയാലും അനുഭവം അതി-
കൾ അടുത്തു കൂടുക പതിവുണ്ടാകും. ഏതാൽ രാത്രി
വെളിച്ചം കൂടിയപ്പോൾ, അതോ അതിന്റെ കൂടെയും നടന്നു
സംഗതികൾ അതിന്റെ ഉത്സവങ്ങളെ അതിന്റെ
കരംകൾ ഒരു ഉത്സവമായി ഗണിക്കപ്പെടാവുന്നതാണ്
പുറപ്പെട്ടവരിൽ അതോ പുറം കരയിലുള്ളതും ഇറങ്ങിയപ്പോൾ

കകയും മകയുത്തമപാകല മെയിൽവണ്ടി, പാസ്സി
 ഡെർ, തട്ടിന്, ലോകൻ തുടങ്ങിയുള്ള വണ്ടികളുടെ
 പോകവശവുസകത്തു ഓരോ ഏഴുവനിൽ ഉണ്ടാകുന്ന
 ആവോഷത്തിന് മേഖലാനിഷ്ഠങ്ങളായ പൂന്തരം
 അതിൽവെച്ചു പാടി ഏഴുവനോ വലി പരമമുഖ്വി മി
 കേര വല്ല മണ്ണുക്കുടന്ന മരോ ആനന്ദൻ പകന്ന പരത
 ന്നതുണ്ടോ ഇവ വക കപ്പിപ്പു കട്ടിൽ തെതിനുമ്മത
 നെ. മിത്തുകൾ, മുഴക്കുവിയർ, കൃത്യ പാടുകൾ തുട
 ന്തി ആനന്ദകരം മകൾക്കു ഉണ്ണുവാനിടം പര
 തെന്ന അനന്ദ കരകരണം പോകുക പതിയായിട്ട്
 എന്നാൽ മെയിൽവണ്ടി കരോസ പത്തിനു പാലസകരം
 രായി കേൾക്കുന്നതു പൂർണ്ണ കരോസ മേഖലാപല പ
 മകകാലു തുടർകാണുന് കര ഉണ്ണുവം പൂർണ്ണ ഉണ്ണ
 വന്നുവേയും അതിനെ അനന്ദനാ മുക്കകളും പര
 തതയ്ക്കു.

അപ്പിപ്പുകട്ടിൽ നിന്നു ഓരോ വണ്ടികൾ പുറപ്പെട്ടു,
 തന്തിന്നു പരയാണു അരങ്ങിപ്പറ്റ ചമ്പതി പരത്ത
 സ്തേപ്പിൽനിന്നു പൂർണ്ണ കട്ടി. പൂർണ്ണ കട്ടി
 യാൽ ഉടനെ പുറത്തു ചേർന്നു കിടന്ന ശബ്ദം കേൾക്കും.
 ആ സമയത്തു വണ്ടികളിലായും, നടന്നും, കാടിയും പാ
 സംബന്ധം ആകുകൾ പരകര കോടകയും, കരോസ വാ
 ണേങ്ങതിലാലു തിരിക്കിയിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സീ
 ഗിനൽ? താഴുക, പഴിതാഴുകയും സാധനം തുട
 ബുദ്ധി മോയ്ക്കുന്നതു ബുദ്ധിമയ്യുക, പാസ്സി വരങ്ങി
 കടുക, ഇവക കോലികൾ ഏതെന്നതിന് അവർ കിട്ട

അതായത് ഹിസ്റ്ററിനു വഴിതെളിക്കാതെ വഴക്കടിക്കുക, ഇവയെ വരുത്തുകയിൽ ഏകദേശമാർ ലോഭി-പാടിരുന്നു. മറ്റു ചില പേർട്ടർമാർ ടിക്കറ്റു കിട്ടാതെ തിരക്കിൽപ്പെട്ടു കയറുന്ന തന്ത്രമാണ് 'ബുക്കിങ്ങ് ക്ലാക്ക്' നോട്ടു സെ വെക്കുവാൻ ടിക്കറ്റു വാങ്ങിക്കൊടുത്തു് അതുവരെ സുഖമെന്നു കരുതുക. ചില പേർ ഹിസ്റ്ററിയുടെ ഗന്ധമാർ മനസ്സിലാക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയും അതിൽ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ചില സ്ത്രീകൾ തങ്ങളെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വന്നു പുറത്തുമാർ ടിക്കറ്റു വാങ്ങുവാൻ പേരായി തിരിച്ചു കൊണ്ടുവരുന്ന പരിഭവമുള്ള നാലുപേർ നോക്കുന്നു. ചില കൂട്ടുകൾ വിനയപരമായി അടുത്തുവരുവാൻ പെട്ടെന്നു് അടുത്തു് തുടങ്ങി വിവിധങ്ങളായ പഴങ്ങളെയും പലതരം പലതരങ്ങളെയും കണ്ട് അവയെ വാങ്ങിക്കൊടുക്കുന്നതിൽ വാങ്ങിക്കൊടുത്തു് അതുവരെ വസ്ത്രത്തിൽ ഇരുന്നു. ചില വിനയപരമായി പലതരം പലതരങ്ങളെയും അടുത്തുവരുവാൻ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ചിലർ ലണ്ടൻ, ബ്രൂക്ലിൻ, ജർമ്മൻ തുടങ്ങിയ പട്ടണങ്ങളെ കണ്ടുവെക്കുന്നതിൽ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ചിലർ ലണ്ടൻ, ബ്രൂക്ലിൻ, ജർമ്മൻ തുടങ്ങിയ പട്ടണങ്ങളെ കണ്ടുവെക്കുന്നതിൽ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ചിലർ ലണ്ടൻ, ബ്രൂക്ലിൻ, ജർമ്മൻ തുടങ്ങിയ പട്ടണങ്ങളെ കണ്ടുവെക്കുന്നതിൽ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

വെള്ളയുടെ 'വിസിങ്ങ്' കേട്ടുതടങ്ങിക്കൊള്ളുക

മുഖമെല്ലാം ഇളകിപ്പോയ കടൽപ്പോലെയെ വശായി. അ
യ്യം തലയ്ക്കും മുറുകി സാരാണങ്ങളുടേപ്പിള്ളം എടുത്തും
എല്ലാവരും സ്ഥലത്തുനിന്നു നീങ്ങുന്നു. വണ്ടി തടം
കരഞ്ഞൊട്ടുകി പ്ലാറ്റഫോമിൽ വന്നിറങ്ങുമ്പോഴേക്കു
വണ്ടിയിൽ നിന്നിറങ്ങുന്നവരും വണ്ടി കയറുന്നവ
രെയും കിടക്ക അമ്പയറിക്കൊണ്ടു. കൂലികാരെ
ലമുറയ്ക്കുവാനും ചിലർ വഴതിച്ചീടുകയും ചിലർ തിരി
ക്കിപ്പോകുകയും ചെയ്യുന്നു. ചിലർ അയ്യം/വണ്ടി
കൈവിട്ടിട്ടു തിരിച്ചിറങ്ങി വഴിയിൽ കയറുമ്പോഴേ
യ്ക്കും നിറഞ്ഞിരിക്കും അവർ കയറുവാൻ സ്വാധീനമേറേ
വണ്ടിയിട്ടു വളരെ അകലുകയും ഒരു വിധം തെരുവി
പ്പിട്ടിട്ടു വണ്ടിയുടെ അടുത്തു വരാമ്പോൾ അന്റെ അയ്യ
മെ കയറാനു കമ്പർട്ട്മെന്റ് എറുക്കുന്നതിനാലേ
കഴിയുകയും ചെയ്യുന്നു. ചിലർ ഹാട്ടിന്റെ വിടവ്, എണ്ണി
രും, വടികത്തിച്ചും, അണ്ഡം തൂക്കിയും, ചെങ്കിട്ടാട് ക
രളയും വണ്ടിയിൽ കയറി തിരിച്ചിറങ്ങും ഇറക്കുവാൻ
സ്ഥലമില്ലെങ്കിലും സ്വന്തമെടുക്കുകയോ സ്ഥലമുണ്ടാ
കി ഇടിക്കുന്നു. കിരളവഴിയോടുകൂടി കിരള വ
ളരെ വണ്ടികയറിയിട്ടുവെക്കട്ടെ കയറൂട് അവരെ വ
ണ്ടിയിറങ്ങി വളരെ അകലുകയും ചെയ്യുന്നു. കയറുകയോ
അവരെയോ സമാഹരിക്കാൻ നോക്കുന്ന രീതി വീട്ടിയ
വളരെക്കുറച്ചു നടക്കുന്ന ശബ്ദത്താൽ അങ്ങനെയെ ചെ
കിടക്കുന്നവരാണ്. എന്തിനേറെ പറയുന്നു. ഇപ്പോ
ഴുള്ള കോളകളിൽമെല്ലെ സകലമായ കോള ഇതുതന്നെ
യാണ് എന്നതിന്നു സംശയമില്ല.

[illegible]

കണ്ണൂർ - എട്ടാം മാതാപിതൃദിനത്തിൽ കന്യാ
ബഹു ബഹുമാന കൗടുകർ?

കൊച്ചി - തൊൻ കണ്ടിട്ടു ആരാധനയ്ക്ക് കെ. കൃഷ്ണ
പു. 1007

മുത്താഴൻ... എടോ! അൻ വല്ല കെട്ടുണ്ടാകുമോ നോ
പിന്നാൽ കരിയോ? ജാതിമോശമോയോ എന്തി
നോ കണ്ടുപിടിക്കാം!

தொண்டி. — தனது பிள்ளை ஒருவரை ஒரு கிராமமாகக் காட்டு
கொண்டிருக்கிறார். அதற்குக் காரணம்
என்ன?

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നാഷണൽ കമ്മിറ്റി
 പ്രസിഡൻ്റ്

മുഖ്യമന്ത്രി: അതാണ്. അത് കമ്മ്യൂണിസറ്റുകൾക്ക് വേണ്ടിയാണ്.

കണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു.

പോലീസ്—കയ്യോ! ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. അവൻ ഇവിടെ
കൊന്നു വന്നു.

കുറേയും അനുഭവിക്കുകയും ഇപ്പോൾ വണ്ടികൾ
തറന്നു മാറ്റി കണ്ടു.

ഇന്ത്യക്കു - അറബി സാഗരിക കടലുകൾക്കിടയിൽ.

കണ്ണാമൻ—ഇവനെ ഇക്കിഴനെ വിട്ടുതയ്ക്കാൽ മരിക്കുമോ?
 മണലാമൻ—പോക. അതാണ്. ഇനി എന്താ വിചാരിച്ചി-
 കണ്ണാമൻ—എന്താ! ആലോചിച്ചാൽ വഴി കിട്ടാതിരി-
 കണ്ണാമൻ—ഇക്കിഴനെയാക്കാംവെന്ന്

എന്നു തുടങ്ങിയ ഒരു കവിതയിൽ എന്തോ മന്ത്രിയെ
അവർക്കു പേരും മനോഹരൻ ബുദ്ധിശക്തിയെ അറി
നയിച്ചു അദ്വൈതം കാര്യം അവർ അറിഞ്ഞു നല്ലതും കേൾ
മനോഹരൻ കവിതയ്ക്കു നല്ലതും ഉന്നതതയോടുകൂ
ട്ട് വിശദീകരിക്കപ്പെടുന്നു. ഉന്നതതയും മനോഹരതയും തമ്മിൽ
സമയം പോസ്റ്റ് ചെയ്ത അഭിപ്രായം വെളിപ്പെടുത്ത
കയും ചെയ്യുന്നു.

അവർ കൗതുകിതനായ കമ്പർദ്ദങ്ങളിൽ തിരക്കയിൽ കരംവിതന്നതുകൊണ്ട് ശ്യാംസമൃദ്ധി അതർജ്ജുവാൻ സാധിച്ചിരുന്നു. ഐവിടെ പിന്നാലാക്കത്ത ആപ്പി സ്റ്റാൻഡിന്റെ വഴി ചിലുത്തുകൊണ്ട് അതുവരെ അവർക്ക് അവിടെ അനക്കം ഉണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ വഴി നിറച്ചപ്പോൾ അതിലെ തിരക്കുകൾ മിക്കവാറും കഴിയുകയാണ് അവർ അല്പം ആശ്വാസം കൊണ്ടു. അവിടെ അവിടെ ഇറങ്ങി. മുൻ അകത്തു ചെല്ലുക തിരിഞ്ഞു കണ്ടു. അപ്പോഴായിൽ ചെന്നു നോക്കി. കോറം അവയോടു കൂടി കൂടി ചുരുക്കി കിടന്നു കിടന്നു കണ്ടു. ചെന്നു അതും ആ മുറിക്കുള്ളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരിൽ കൈവൻ കറുത്തുകൊണ്ട് അവിടെ നമ്മൾ ഇരുന്നിരുന്ന മുറിയിൽ ചെന്നിരിക്കുക. അവിടെ കറുത്തും നിവർത്തിച്ച് അതും അപ്പോൾ അവിടെ ചെന്നിരിക്കുക. എന്ന്

പരഞ്ഞു് സമയം കൈയെടുത്തു. വടക്കി ഇളകാകുന്നതുവ
കം സമയം കൈയെടുത്തു. വടക്കി ഇളകാകുന്നതുവ
കം സമയം കൈയെടുത്തു. വടക്കി ഇളകാകുന്നതുവ

[illegible]

உரிவாங்கியவரையொத்தவர்கள் இப்போது சிறைகளில்
வாழ்ந்துள்ளனர். காரணம் காரணமாகியிருக்கின்றது. எ
நாட்டினதிலும் இப்போதுள்ளவர்கள் கூட வந்திருக்கிற
காரணம் காரணம் காரணம் காரணம் காரணம் காரணம் காரணம்

എന്റെ ജീവം - മരണം... ജീവം... മരണം എന്നിവയ്ക്കുള്ള അന്തരം
 അന്തരപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത ഒരു വിധിയിലാണ് എന്റെ ജീവനും മരണവും

[illegible]

നസ്സിലാക്കി. അദ്ദേഹം അമ്പരന്നുപോയി. “ഇദ്ദേഹം വ
 ദ്വർത്തികളെ മേലധികാരിമാണല്ലോ! ഇദ്ദേഹത്തിന് ഇ
 കൈക്കൊണ്ടാറി. ഈ കാനൂണുകൾ എന്തെല്ലാം?” അ
 ദ്ദേഹം ഇക്കാരെ മി.ഗാലിയോയിൽക്കൊണ്ടു—“സകലരും
 തിന്മകൾക്കും, കൈകൾ വെട്ടിയവർക്ക്” എന്നു അദ്ദേഹം
 കരസ്ഥമാക്കിയവയെ സൂത്രപ്രകാരം ചിലവ
 പ്രകാരം പ്രകാരം ഇറക്കി അപ്പീസിൽ കിടത്തി. വ്യാ
 ക്തം ലേഖനകാര്യങ്ങൾ ചോദ്യം ചെയ്തതും ചിലവയെ
 നൽകി. ആ ലേഖനകാര്യങ്ങൾ കിടന്നു. അതിൽ
 കൂടി ഒരു കമ്പിളികൊണ്ടും കൂടി ലേഖനകാരി വെട്ടി ക
 തരിയ്ക്കുന്നവർ ഇവയെക്കൊണ്ട് വെട്ടിയും കിടന്നു. ഉ
 ലം അറിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം കാനൂണുകൾ ചോദ്യം ചെയ്ത
 ഈ കാരണം ആ കമ്പിളികൊണ്ടുനിന്നു വ്യക്തമാക്കി.
 പാസ്കിയോക്കെ കണ്ടു വെട്ടിയവർക്കിടയിൽ കൂ
 മായ്ക്കി. ആ ക്രമം വിശദമാക്കുന്നതല്ലെന്ന് അദ്ദേഹം
 കണ്ടു അറിയാവുന്നതാണ്. കണ്ടാൽ കാനൂണുകൾ വ
 ഒഴിയിൽ ചെയ്തു നടത്തേണ്ടതും, ചോദ്യം ചെയ്തവർ
 ലേഖനകാരിയുടെ ‘കത്തുകൊണ്ടിട്ട’ ഒരു കമ്പിളികൊണ്ടു
 അതിൽക്കൂടി ഏതെങ്കിലും സർവ്വകലാശാലയെ വിധിച്ചു
 വെട്ടിയവർക്കിടയിൽ അതിനെ നൽകേണ്ടതും—ഏതെ
 ലും ചില അധികാരികൾ നൽകി ഏതെങ്കിലും വെട്ടിയവർ
 കൈകൾക്കും, ചോദ്യം ചെയ്തവർക്കും വിധിച്ചതും ആ
 പീസിലേക്കു കമ്പിളികൊണ്ടു. അതിനെ കൈകൾ കി
 ട്തിയതു് ഇതിനെക്കൊണ്ടും. ‘ലേഖനകാരി വെട്ടിയ വാ
 സ്ക’ വെട്ടിയവർക്കിടയിൽ അതിനെ ചോദ്യം ചെയ്തവർക്കും

[illegible]

അതിനായ് അഭിമാനം സമ്പന്നമാക്കുന്നതിനായി
 മല വണ്ടി പതുക്കെ പതുക്കെ നീങ്ങിക്കൂട്ടം. മല
 കിടന്നിരിക്കുന്നവരെ പുറത്തു വിടാനായിട്ടു ഗെ
 യറുകൾ മുൻകൂട്ടി ബന്ധിച്ചിരുന്നു. ഇൻസ്പെക്ടറും
 പോലീസ്സുകാരും പൊലീസ് സ്റ്റേഷനിലെ അധികാരികളെ പരിചരി
 ഷിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു. ഉടപ്പുകൾ കോർ പുറത്തു
 നോക്കി. അവരോട് സാക്ഷ്യം, മോശം, മേയ്, മേയ്
 പാലംകൊണ്ടും ഈ കേസിലെപ്പറ്റി ചോദിച്ചതിൽ
 മറുപടി കരം സമ്മതിക്കില്ലെന്നു കണ്ടു നോക്കിയ
 ഉപയോഗം പ്രയോജനപ്പെടുത്തി. ആ സമയത്തിൽ
 വാക്കിന് അപ്പോഴും മേയ്കൊണ്ടി വന്നിട്ടില്ല. ഏതാൽ

[illegible][illegible]

കൽ ഏല്പാവരം ഉറക്കരാലിലുണ്ട് അവിടെ ഇടക്കിടക്കു കോലടിശ്ശി അധികമുണ്ടാകുകയും അങ്ങനെയൊരു അയാളോട് ഗതിക്ക് ഈ വ്യത്യസ്തം വന്നതാണ് ഇതിനാൽ അയാൾ ഗ്രാമത്തിലെ മറ്റൊരാൾ ഒരു ഗ്രാമത്തോട് ഏകപക്ഷ വിധത്തിലകലയും സംബന്ധപ്പെട്ട ഒരു ക്ലേശം അല്ലെന്നും അവിടെ എല്ലാവരെയും സന്തോഷം സമ്മാനിക്കുമെങ്കൂടി ചോക്കത്തവനല്ലെന്നും നിശ്ചയിക്കും. അതിനാൽ അയാളെ ക്ലേശാത്മകനെന്നും പറയാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ഏതു കാരണത്താൽ ഇങ്ങനെയൊരു കാര്യം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. കറുപ്പായപ്പോൾ അയാൾ പരസ്പരം ഏതു കാരണ വിചാരിച്ചിരുന്നാലും കൂടിക്കാഴ്ചകളിലും സങ്കേതസ്ഥലങ്ങളിലും, അവർ ചിടപരിചിതനായും കൂടുകിട്ടുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഇങ്ങനെയൊരു വ്യവസ്ഥയോടുകൂടി ഉപേക്ഷിച്ചും അന്ത്യം അറിയാതെ നന്നായൊരു കൂട്ടിലും ആ സങ്കേതസ്ഥലത്തോട് കൂടിക്കൂടിയും. കൂട്ടി ചേർത്തുവെക്കുകയും അനന്യ സമാപ്തിയായ പ്രാവചനം

അയാൾ പത്താം പത്താം നാൾ ചേർത്തു കണ്ടിരുന്ന അനലിന്റെ അമ്മ എത്തി. കറുപ്പായപ്പോൾ വിചാരിച്ചതൊന്നു നിന്നു. കൈയ്ക്കു നാലും അനന്യനായ അമ്മ സംസാരിക്കുന്നതായും അപ്പോൾ കേൾക്കുന്നില്ല. എല്ലാം നിശ്ശബ്ദം. ഉടനെ അയാൾ ചുറ്റിത്തുറന്നു ചോത്തിപ്പിടിച്ചു കയറി അന്ത്യത്തിൽ അകത്തു പ്രവേശിക്കാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. കർമ്മം ചെയ്തപ്പോൾ അയാളോട് ദൈവം കൂടുതൽ കിടക്കിയിരുന്നില്ല.

കുറൻ പ്രവൃത്തിയുടെ പരിണാമം ഏതാനിരിക്കെ
 യോജിച്ചപ്പോൾ അതാൾ സൃഷ്ടനായി. സന്ധികളെ
 ല്ലാം തളന്നു. കയ്യിനും കർലിനും ബലമില്ലാത്ത
 പേശ്യം തോന്നി. ചരകളെന്തെങ്കിലും ജനാപവര മെ
 ല്ലായ കർവ്വവും ഏകീകൃതവും ഏതാൽ ഇതുകൊണ്ടും
 അതാളുടെ ആശയ നിറഞ്ഞു നമിക്കയാ സാരമെന്ന
 തടയുന്നതെന്നാൽ തിരുത്തല്ല. അസഹ്യമായ അതാള
 മെ ആശാപ്രവാഹത്തിന് ഇവ സമൃദ്ധിപരമാണെന്ന്
 ത്രാണ ആയിരുന്നു. അതാൾ ചന്ദ്ര കയറുവാൻ അവി
 മ്ല സന്ധിയില്ല. താഴെക്കൊണ്ടുവരില്ലാതെ ചരകി
 യെൽ കയറുവാൻ താഴെക്കൊണ്ടുവരില്ലാതെ ചരകി
 യെ. അതാൾക്ക് ആ ദേ വിചാരം. തേ. നിറഞ്ഞു
 മന്ന ഏകതാ ഉദാഹരണമെ വകകളെക്കൊണ്ടു പറയേണ്ട
 പിന്നീട് ഗ്രാമത്തിന്റെ പരിസ്ഥിതിയും ഭാഗം പരിസ്ഥി
 ത നൽകത്തക്കതിന്നു. പരിസ്ഥിതിയും തളത്തിൽ നിന്ന്
 ഉദ്യമത്തിലേക്കുള്ള വാതിൽ അല്ല. ഇറങ്ങ കിടക്കയാതെ
 കഴി. വന്നതുവന്നു ഏതാ നിശ്ചയിച്ച് അതിലൂടെ അ
 കത്തോള പ്രവേശിച്ചു. ആ തളത്തിൽ മണിക്കത്തിയി
 മന്ന മെ ജീവമല്ലാതെ വേറെ ആരും ഉണ്ടായിര
 ന്തില്ല. തളത്തിന്റെ കിഴക്കു അറ്റത്തായിട്ടുണ്ടു മെ
 ല്ലമെ കയറുവാനുള്ള കോണി സ്ഥാപിച്ചിരുന്നതു്
 നിശ്ചയമായും നിശ്ചയമായും അതാൾ ആ കോണി ക
 യറി മെലിൽചെന്നു. അവിടെയും അതാളുടെ വാതിൽ
 അല്ല. ഇറങ്ങ കിടന്നിരുന്നു. അതും മെഗ്നംതന്നെ. അ
 കത്തുള്ളവർ തന്നെ കാണുന്നതെന്നു വിചാരിച്ച് മെ

ദൈവദാസകലാ മനു വിരമ്യ വാക്ക മുഴുവിയ്ക്കേൻ കഴി
ത്തിൽ ഏകദാ മനു ബന്ധിച്ചതുപോലെ തേങ്ങക
ൽ കയ്യും പുറപ്പെട്ടാതായി അവിടെ ചാത്തതു മെക
വെച്ചുകൊണ്ടു സുകാശനെ നന്നെ നോക്കി നിന്നു.

സുകാശൻ അദ്ദേഹം ഇന്നു വിജയനഗരത്തിലേക്കു
പോകണമെന്നു കേട്ടുവല്ലോ; പോയില്ലേ?

മാരതി—ഇല്ല! പോയിട്ടില്ല. പ്രസ്തുതത്തെ പേർ
കിൽ തന്നെ ഏകദാ ഒരു വ്യാജമുള്ളതും ചാക്കു തേങ്ങ
കുന്നു. സാധാരണ പോകുന്ന സംഗതികളെ അദ്ദേ
ഹം പുറത്തു പറയുക പഠിവില്ല. ഏകദാ നായല്ല,
വിടയെച്ച് ഇല്ലാതെ പോയി വന്നി, പത്തുപതിന
ഞ്ചുദിവസം ആയിട്ടു എങ്കിലും അദ്ദേഹം ഇനി
ഒരു അറമണിപ്പറ്റുകാണാൻ പോകാ. സുകാശൻ
എന്തെ അത്ഭുതം ചെയ്തില്ല? അതു കാര്യമായിട്ടും ക
ന്നപോയിക്കണ്ടതല്ലേ! ഏകദാ ആപത്തിൽ വെട്ട
ത്തുണുതിന്നുന്നോ അതു മുട്ടു കൂട്ടിയോ? അതാൻ
അത് ഉദ്യോഗത്തിൽനിന്നു ഉറക്കത്തെയ്യും ഇല്ലാ
പോകണമെന്നായിപ്പോയോ?

മാരതിമുഖം ഉ. വാക്കുകൾ സുകാശൻ കേട്ടുപോ
തുല്ലാമൊ ഏകദാ അടുത്തു. മേയ്ക്കൽ കൂടിന്നു താക്കു
ക സമയം അ പരക്കായിട്ടു ഏകദാ നായല്ല മാ
തിയുടേ മടയ്ക്കുകയെടുത്തു ചിട്ടിച്ചു. മാരതി, കമ്മരി
വിട്ടുവെക്കുവാൻ പോകി. സാധിച്ചല്ല “അതേ” അത
ല്ല! ഏകദാ പരക്കെ ഉറക്കി ചിത്തവും മെകകൾ വി
ത്തക്കം വെച്ചു. ന. കി സുകാശൻ, വിട്ടത്താ മ.

കുറുപ്പുതന്നെയുണ്ട്. അമ്പലം കോട്ടയ്ക്ക് എന്ത വരു
കൊടുക്കു മെല്ലെ വരുത്തുകയും ചെയ്തു.

സുകുമാരൻ—പ്രിയൻ! അപ്പോഴേക്കും അമ്പലത്തിൽ എത്ര
പത്തുണ്ടാക്കുന്ന ഒരു നിട്ടുതന്നാണെന്നു വിചാരിക്കുന്ന
തോറ!

അരതി—അതെ. അങ്ങനെയോ ഈ അവിഭവകളെക്കുറിച്ചു
ചോദിക്കുമ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു വിചാരിക്കേണ്ടതിരിക്കു
ന്നു. അങ്ങനെയൊരു പക്ഷത്തു ചോദിക്കുന്നതിൽ കുറുപ്പുംകൂടി മുത
ക്കിയിരിക്കേണ്ടതാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നത് അങ്ങന
യ്ക്ക് എന്തിൽ സംശയത്തോടെ അതിഭാഗ്യനായി
രിക്കുന്നു. പല കാലങ്ങളും ഉറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് ഈ
സന്ദർഭത്തിൽ അങ്ങനെയൊരു വക അവിഭവകളെക്കുറിച്ചു
അറിയാൻ 'കുറുപ്പൻ' പറഞ്ഞു കള" എന്നു ചട്ടിൽ
പരിണമിക്കും എന്നു തോന്നുന്നു. കണ്ഠാഭയാലേ വി
ത്തം അയയ്ക്കുന്നതിനായിട്ടും വിട്ടുപോകവിൻ. നമ്മൾ
അങ്ങനെയൊരു ചോദ്യം കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.

സുകുമാരൻ—ചെയ്തിട്ടുണ്ടാവാമെന്നാണു് ഇത്ര വരു
കൊടുക്കുന്നതാണു്. അപ്പോൾ അമ്പലം കോട്ടയ്ക്ക്
ഒരു വാങ്ങിയും കൊടുക്കുന്നതും ഒരു വാങ്ങിയും ഈ
സുകുമാരൻ എന്ന് ഉറപ്പായി കരുതിക്കൊള്ളുക.

സുകുമാരൻ ഈ വാങ്ങിയും അങ്ങനെയ്ക്ക് അല്ലം
ഒരു സന്ദർഭം കേൾക്കുക. അതാൽ, പറഞ്ഞതു ശരിയാ
യി നടത്തുന്നതാണെന്നു് അതേ കൂടെ നമ്മുടെ മുമ്പിൽ
സ്ഥിതിക്കുന്ന ഗോവിന്ദം. കണ്ഠാഭയാലേ മുതലായ സന്ദർ
ഭങ്ങളാണു് ഉദാഹരണങ്ങളാണു്. എങ്കിലും അമ്പലം

അ അന്താവിന്റെ പ്രാപ്തമാവയും അകലുള്ള ശക്തയും വിചാരിക്കുമ്പോൾ സുകുമാരന്റെ ഈ വാക്ക് ഏറെയും പ്രവൃത്തിമാന്ത്രികത്തിന്റെ ഭാഗമായി വിശ്വസിച്ചു. ഇങ്ങനെയൊരു കാൽ ഇതിനെ സംഭാവനയെന്നു നോക്കുമ്പോൾ അത് അത്ഭുതകരമാണെന്നു വിചാരിച്ചു. വിഷയം പറഞ്ഞു.

അമ്മി—നിങ്ങൾ കൈയ്യുൾക്കൊണ്ടു എന്നു സമ്മതിക്കും. എങ്കിലും ആ കൈയ്യും പ്രാപ്തമാകുന്ന സ്ഥലം ഇല്ല. അങ്ങനെയൊന്നു കൈയ്യും എന്റെ ഭാഗം നിന്നു നിന്നിട്ടുള്ളതും. നിങ്ങൾ കൈയ്യുൾക്കൊണ്ടു കൈയ്യും പ്രാപ്തമാകുന്ന സ്ഥലം ഇല്ല. അങ്ങനെയൊന്നു കൈയ്യും എന്റെ ഭാഗം നിന്നു നിന്നിട്ടുള്ളതും. നിങ്ങൾ കൈയ്യുൾക്കൊണ്ടു കൈയ്യും പ്രാപ്തമാകുന്ന സ്ഥലം ഇല്ല. അങ്ങനെയൊന്നു കൈയ്യും എന്റെ ഭാഗം നിന്നു നിന്നിട്ടുള്ളതും.

അമ്മി—ഇല്ല. ഇല്ല. അങ്ങനെയൊന്നു കൈയ്യും എന്റെ ഭാഗം നിന്നു നിന്നിട്ടുള്ളതും. നിങ്ങൾ കൈയ്യുൾക്കൊണ്ടു കൈയ്യും പ്രാപ്തമാകുന്ന സ്ഥലം ഇല്ല. അങ്ങനെയൊന്നു കൈയ്യും എന്റെ ഭാഗം നിന്നു നിന്നിട്ടുള്ളതും.

എന്നു പറഞ്ഞു. അമ്മി അമ്മി പ്രാപ്തമാകുന്ന സ്ഥലം ഇല്ല. അങ്ങനെയൊന്നു കൈയ്യും എന്റെ ഭാഗം നിന്നു നിന്നിട്ടുള്ളതും.

സുകുമാരന്റെ കൈയ്യുൾക്കൊണ്ടു. അമ്മി അമ്മി

[illegible]

സുകരൻ - എന്റെ പ്രാണനാ പ്രാണനായിരിക്കുന്ന
 ഭാര്യ, അവളുടെ പേരിലുള്ള പ്രണയപരവശ്യം
 കൊണ്ടു കുറ്റക്കാരെ അ.ൻ ഇടത്തറകളിലേക്കു ചെ-
 യ്ക്കുത്ത് അതിനു കലിശക. ഈ പ്രയത്നികളെ
 കൈവശം വെതിന്ന് അപ്രീതിയോടെ വെറുക്കുന്നതും ഉ-
 ദേശയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഇതാ ദീപം താല്പരമായിട്ടു കാ-
 ഇുന്നു. എന്റെ സകല പ്രയത്നങ്ങളും പാക്കു-
 യെ ഉദ്ദേശം വെക്കുകയെ സന്തോഷം എന്നു കുറ്റക്കാരെ
 സ പ്രിയപ്പെട്ടവരേ! അൻ അവളെ നോക്കുക
 വിചാരിക്കുകകിൽ അ.ൻ കൃതജ്ഞനായി. ആ ഭക്ത
 സദാധാരണവരകളിലും കിട്ടിയത് മതി. എന്നാൽ
 അൻ ഇപ്പോൾത്തന്നെ ഇവിടം വിട്ടുപോകണമെന്നു
 മനസ്സാവാൻ

[illegible]

കേരള സർക്കാരിന് താങ്ങു ഏറ്റെടുക്കാനാവാത്ത കര
ണങ്ങളെക്കുറിച്ച് വാസ്തവത്തിൽ എന്തിന്റെ സാധ്യതയുണ്ട്?

[illegible]

സുകുമാരൻ : ഇല്ല ആ ഒരു സങ്കാധാനമെങ്കിലും കിട്ടാൻ
ഞെ ഞാൻ എഴിടുകയല്ല ഭാരതി! ഭവനിയുടെ
പ്രണയത്തിനുവേണ്ടി ഞാൻ ഏതൊരുതര സങ്കല
നം സ്വീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞു അതുപോലെതന്നെ ഈ
നിലയിൽ നിന്ന് ഏകദേശ ജീവനെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതി
നുംകൂടി ഞാൻ കൺസുറായിരിക്കുന്നു. ഭവനിയെ ഏ
താൽ കരുണയുണ്ടാവാത്തപക്ഷം ഭരണം എനിക്ക്
എത്രയും ക്രൂരമായ ഒരു കർമ്മമായിരിക്കും. ഭവ
നിയെ ഏകദേശ ജീവനാക്കി വരുത്താൻ ഭവനിയല്ല
ഞെ എനിക്ക് ഓരോരുത്തരും ചേർന്നു എന്റെ
ആശയവിഷയം അതാണ് ഭവനിയെ സൃഷ്ടിക്കു
മെന്നു

അകം: വായം! ഏതാചെയ്യും. താഴെവെട്ടുന്ന പ്ര
 ന്നതപ്രവാഹം ഒരു പുറത്തു് നോക്കിയ പ്രകൃതി
 കരക നിരോധിക്കുന്ന ചെറുപ്പത്തിന്റെ കരിമ്പരയ ശാ
 സ്വന ഒരു പുറത്തു് അങ്ങവു മുകളിലെക്കു വന്നുവെ
 ന്നാളി ശക മരോദയ പുറത്തു് ചോരകിൽ അതാളി
 കട അവിനാമത്തെ താഴെവാൻ ചുവൻ ചരഞ്ഞെടുക്കും
 നിസ്സലകരയപ്പോ എന്ന നിരാശയും സുകരമെൻറ
 ധരവദാവങ്ങൾ കണ്ടിട്ട് ഒരു കരണയും മോവയെ ചി
 ന്നിപ്പിട്ടുള്ള മേവും, ഇതുകൊണ്ടും കാരണംത്തു കുറവുണ
 കട അധരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ. സുകരമെൻറ കേമോ വാ
 മോ അതാളി കട ചെറുതാഴെവെട്ടുന്ന പുറത്തു് നോക്കിയവൻ.

[illegible]

മാതാപിതാക്കളുടെയും സഹോദരങ്ങളുടെയും അനുമതി കൂടെയാണ് ഓരോ കുടുംബത്തിന്റെയും അഭിമാനം സംരക്ഷിക്കേണ്ടതെന്ന് ഓരോ കുടുംബത്തിന്റെയും അംഗങ്ങൾക്കും മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. അതുകൊണ്ട് മാത്രമേ കുടുംബത്തിന്റെ അഭിമാനം സംരക്ഷിക്കാൻ സാധിക്കൂ. അതുകൊണ്ട് മാത്രമേ കുടുംബത്തിന്റെ അഭിമാനം സംരക്ഷിക്കാൻ സാധിക്കൂ.

[illegible]

ബ്രാഹ്മണസ്മൃതികൾക്കു പാതിവ്രത്യം വേണ്ട, ഇത
മണ്ണികൾക്കു പാതവ്രത്യം തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ട ആചാര്യമില്ല,
എന്നും ഇവയൊരു തരമെങ്കിൽ ബ്രാഹ്മണസ്മൃതികൾക്കു കല്പിച്ചിട്ടുള്ള
അനുഷ്ഠാനം കേവലം മിഥ്യ സമാധാനപരമാർത്ഥമല്ല എന്നും

ചരക്കുകളെ മുഴുകിക്കാണിച്ചു വാടിക്കരയ്ക്കിരിക്കാം എ-
വർക്കും ഒരു വാടിക്കരയി സ്വീകരിക്കത്തക്കതല്ല. അന്നു
ഒന്നു പ്രമാണികൾ ചോദാനു നടുപ്പിൽ വരുത്തിയതല്ല
ഒരു ചോദാനുക്കല്ലത്താണു വിചാരിക്കേണ്ടത്. എങ്കിലും
ഈ സ്ത്രീയും താൻ കണ്ടാലോഴിച്ചു അപ്പോൾ മനോധർ-
ഷയത്തിൽ എത്തുകയാണെന്നിരിക്കെ വ്യഭിചരിച്ചാൽ അ-
വർ വരിതയായെന്നാണു് ഇതുകൊണ്ടു സ്ത്രീകളിൽ
'വരിത' എന്നും 'വരിത' എന്നും ഈ രണ്ടു വകുപ്പു-
ക്കു തമ്മിലുള്ള ഒരു വ്യത്യാസം വിചാരിച്ചാൽ അതിന്നു
ഇതരഗുണമെന്നും ഈ കലിമുഗത്തിൽ കേവലം
കൗതുകത്തോടു സാക്ഷാദൃതിയെ വരിതയെന്നുവരുത്തു എ-
ന്നാണു് സൂതി പറയുന്നതു്. ഈ രണ്ടു വരിതയായാ
ത്താൽ അതിനെ വരിതെന്നു സ്ത്രീകളെ കേവലം
കുറ്റികൾ എന്തല്ല പറയേണ്ടതു്

വെളിച്ചം കണ്ടപ്പോൾ ഇതു് നീയുമാ? കേവലം
നാസ്തകരായി വാണത്തിനു് ഉപദേശമിപ്രദിച്ചു അവ-
ഗ്രഹിച്ചുതു്! ആ ദിവം പ്രകാശിച്ചു കണ്ടാണു
ഇ, അതാണു കാലത്തിലെ പ്രമാണികളുടെ ചരമവായു
മല്ലെങ്കിൽ കണ്ടാണുവൻ കഴിയിൽ ചാടുന്നതു്. ഒറ്റ
അതുതന്നെല്ലാ അതുവാലെ ഈ സാധുസ്ത്രീകൾ വാ-
രിതയെന്നാണു എന്തിനെ അറിയു? ആർ ഉപദേശി-
ക്കു? ഉപദേശാകൾക്കായി അവരെ തെരഞ്ഞെടുപ്പി-
ക്കുകയല്ല ചെയ്യവാനതു്? ഈ ഉപദേശത്താൽ എ-
ത്ര സ്ത്രീകളാണു കണ്ടു കണ്ടാണു നേകരുഴിയിൽ വ-
രിതെന്നതു് അവരെ ഉദ്ധരിച്ചിട്ടു സന്തോഷത്തിൽ നടത്തേ

[illegible]

വരെയും ചന്ദ്രനിൽ ബ്രഹ്മരൂപി എന്ന പേരിൽ പതിവുതരം തന്റെ കൂട്ടത്തിൽ സഞ്ചരിക്കും. കേൽപ്പനന്തര നിശ്ചയത്തെ ജിതം എന്നു വ്യതിചലിച്ചവർ (മർത്ത പഞ്ചകികൾ) പതി തമാശരത്നം തൊഴുതെ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള ജ്യോതിഷം എന്നു കേൾക്കുകയും വേദകൃതികളും നന്മയുടെ മാതൃകകളുമായിട്ടുള്ള ഈ വാചസ്പത്യ പതിതമാർഗ്ഗത്തിനാവശ്യമായ നിയമം ശതം നാല്പതും

പദപര്യവധി ആരോളം ന. ഇലയിൽ വിളമ്പിയ ചേറ്റു പഞ്ചാശവരം തൊഴുകാകെ പവിഷത്തു പലവെ വിധിമധ്യേ അരംഭിച്ചുകൊണ്ടു തന്റെ ആകാശനാസിക ത്തിന്നു പരമവും മഹത്വമായൊരു കിരണിത്തു ഇലർ നീളിയ ബാഹ്യകൾ അമാത്യ പൂർവ്വകിരണതന്മയം കേണമറ്റു ചവിട്ടിക്കൊണ്ടു ശബ്ദം കേട്ടു നീളിയ കൈകളെ പലതന്നെ വലിച്ചു കണ്ടു പലതെ വിന്നോക്കം മറി എന്നു ചൊല്ലുന്ന എന്നു വിവരം പ്ലാതെ ഒരു നിമിഷം നിന്ദപരം ഇവയെ പട്ട പട്ടിൽ സൂക്ഷിക്കുകയും മന്ത്രം അതിശയംകൊണ്ടു നടത്താണല്ലോ; അതിനെ സംശയമുണ്ടായിപ്പ അധിക കട്ടിൽച്ചട്ടിൽ കിടത്തിത്തന്ന ഒരു വലിയ കിടക്ക നിമ്മി, സുകരരനെ വിടിച്ചതിനാകത്തു വിപരീതത്തിൽ ചുട്ടുകിടത്തി, കിടക്ക ചുട്ടി കട്ടിലിന്റെ ചുവട്ടിലേക്കു തള്ളിവെച്ച്, ശവരം നോക്കിക്കൊണ്ടു അധത്തിൽ ഒരു വെക്ക തുത്ഥംകൊണ്ടു ശവരകൾ മണ്ഡലത്തിൽ ചെത്തിക്കുന്നു.

ശതകേന്ദ്രം മറിക്കുകല്ലുകൾ നാലുതന്നെ?"

ശ്രീനോട്ടം കഠിനകരണ വാക്കു പറയുന്നതിന്നു സംധി
ക്കാരെ ഏതെങ്കിലും സഹായമേന്മ.

കരുണാകരൻ നായർക്കു ഭാക്കിയുടെ ഈ വാക്ക് ര
ട്ടം തൃപ്തികരമായില്ല. കാര്യം നേരെ നോക്കി മിണ്ടുന്ന
തിന്നു പരിഹാസ നാശപാടം നോക്കി.

കരുണാകരൻ നായർ—എന്തിന് ഇവിടെ മിഥ്യ ശബ്ദ
ങ്ങൾ കേട്ടുവെല്ലാം.

ഭാരതി സഖസദാവാക്കാരെ “ആപേം” എന്നു പര
ത്തു തൂതിയിടുന്ന രാജകുമാരിയെന്നു കേൾക്കുക. അവൾ
കിഴക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന നോട്ടത്തിന്നു ഇളക്കം വ
ന്നില്ലെങ്കിലും നോട്ടത്തിന്നു ഇളക്കം തട്ടി അവളുടെ കഴ
ത്തിലെ തെങ്ങുകൾ ഇറുകിയതാവാകെ അന്നി ആ
സമയത്തു തോറു വല്ലതും ചോടിപ്പിടുന്നതവരിൽ നര
വർക്കു താക്കോൽ കുറവായിട്ടും പറയുവാൻ സാധിക്കതി
ല്ലെന്നിരുന്നു. അന്നായിരുന്നു അന്നു ഏറ്റവും സംഗതികളും
അറിയാത്തതും ഉപാസനയിൽ കരുണാകരന്റെയെന്ന
പ്രതിപാദനത്തിൽ തന്നെ കരുണാകരനും അവൾ ധരി
ച്ച ഏതാലും സ്വകാര്യം മറച്ചുവെക്കുന്ന സംസാരി
പ്പാൻ പാടില്ലെന്ന് അവൾ തീർച്ചപ്പെടുത്തി ഉടനെ
അവൾ തലയുയർത്തി അന്വയിക്കുന്ന നോക്കി. ആ
ദൃഷ്ടിയിൽനിന്നായി ഇപ്പോൾ ഉണ്ടായ അമ്പലത്ത
ന്നു നോക്കിക്കൊണ്ടു നിൽക്കുന്നതിന്നു ആ സ്ഥിര
ദൃഷ്ടി അവൾ ധ്യാനാനുഭവത്തിൽ മറച്ചുവെച്ചിരുന്ന
ഏറ്റവും സംഗതികളും കണ്ടുപിടിക്കുന്നവരും അവ
ൾക്കു അന്നായി ഏതാലും അവൾ കട്ടം പാടില്ലാതെ ക

ണിക്കാകെ ആ നിശ്ചയിതമാണെ ഇതന്നു. അതർ ക
ആലോചന ആലുസകരം അത്യാവൃതം അറക്കിക്കാണിക്ക
ണതിഷ്ഠാചാരം കരുണാകരൻ നായർ ഭാരതി സം
സ്ഥാപിച്ചിരുന്നതുപോലെ കേട്ടുവെല്ലാ" എന്നു വിണ്ണു
പറഞ്ഞു.

കാണി. ഏകദേശ പാഠിത അന്തർഗത ഉറക്കം മറ്റൊ
ന്നു പരമ്പരാപ്രകാശിതമായിരുന്നു.

ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞു അതിൽ വിണ്ണു പറക്കു തൂണി
ത്തൂണി രണ്ടു ചിത്രങ്ങളിൽ തന്നെ ഗത കീഴ്വേലാ
മേഴ്വേലാ പൂർണ്ണമാകെ അതർ വിചാരിക്കുന്നതായി
വിട്ടു.

കരുണാകരൻ നായർ കരച്ചുപോകെ ആലോചിച്ചു
നിന്നതിന്റെശേഷം ഭവിശയ്യ എന്തെന്നു വരക്ക
മറ്റൊരു പറഞ്ഞു മൂന്നി പൂർണ്ണമായാകെ അതർവിൻ
ചോല മുഖമകമ്പനത്തോടുകൂടി തന്നെ ചിത്രാപനായ
തിരിയുമ്പോഴാണ് ഇവ വാക്കു കേട്ടതു. ഇവ വാക്കു കേട്ട
പ്പോൾ ഒരു ദീപവക്ത്രാസരകൾക്ക് അതർക്കു അതർ
ന്ന് മെല്ലെ ആശ്ചര്യം വന്നു. എന്തു കേൾക്കുന്നതാണ്
ഇവ വാക്കുകൾക്കു അതർവിന്നു കാത്തു നിശ്ചിതമായിട്ടി
ല്ലെന്നാണ് അതർക്കു അതർക്ക് എങ്കിലും എന്തൊ
രു ശക്തി ഇല്ലെന്നിപ്പോന്നു. അത്രയുംതന്നെ പ്രവേശി
ച്ചു. തിരുത്തും സംശയം ഭേദം" അതിനാൽ ഒരു
പെരുമ്പടുന്നെക്കണ്ടതാണെന്ന് അതർ നിശ്ചയിച്ചു തു
ത്തിരിയുന്ന ഒരു കണ്ണിൽ ഒരു ദിക്കിലേക്ക് എറിഞ്ഞു കൊ
ല്ലത്തോടെ അതർവിനെ ഒരു നോക്കി.

കാമനീ—അതുവിചാരിക്കാനാവില്ല. ഏതാർ ഭീവിത കാലം മുഴുവനും ഇവിടെ—ഇത് അവിളിയിൽ—കഴിയാത്തതായി വന്നിരിക്കുന്നു.

ഇത്രയും വലിയൊരുപ്പരക്കം അമ്പലമുക്ക് തെങ്ങിൽ
 ഉണ്ടായുമാകയാൽ വലിച്ചുവന്ന അവിടെ വെളിച്ചാ
 കെട്ടി വെളിച്ചക്കിടക്കയുടെ' അല്പകാല കാലാന്തരം ഉണ്ടായി
 ആയി.

4. ഇവയുടെ കാരണങ്ങൾ പരിഹരിക്കാനുള്ള സംരംഭങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പദ്ധതി ഏതെങ്കിലും മാനദണ്ഡത്തിന് അനുസരിച്ചുള്ളതാണെന്നും അതിന്റെ ഭാഗമായി പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കണമെന്നും വ്യക്തമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കണമെന്നും വ്യക്തമാക്കിയിരിക്കുന്നു.

ഇന്നി ഗവണ്മെന്റ് ഇവർക്കു 45 ശി ശബ്ദം ലഭ്യ
 ത്ത് ചെയ്യാൻ പ്രയത്നം ചെയ്തെങ്കിലും അത്
 വിജയകരമായി നടന്നു പോകാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല.

മലബാർ—എന്നുകൂടി വിത്തു സമരത്തിന് ൧൦ കോടി രൂപയിൽ കൂടുതൽ ഏകദേശം ചെലവഴിക്കണമെന്നും മലബാർ ഹിന്ദു മതസഭയുടെ പ്രസിഡൻ്റ് എ.പി.എസ്. മുഹമ്മദ് ഖാൻ പറഞ്ഞു.

കുടുംബശ്രീയുടെ സഹായത്തോടെ ജനസംരക്ഷണ കമ്മിറ്റികൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ കമ്മിറ്റികൾക്ക് പണം അനുവദിക്കുന്നതിന് മുമ്പ് തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് അറിയിപ്പ് നൽകേണ്ടതാണ്.

തിയ്യുടെ അടുത്തു ചെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വലത്തേ
കൈ അർപ്പിക്കുക ചാലിൽ ചെല്ലു. ആ കരസ്സുഗന്മുഖത്തു
യപ്പാൻ സത്യമകനായ അമ്മിന്റെ അടുത്ത സഹി
പ്പാൻ വയ്യാതെ വെച്ചു വെച്ചുകൊണ്ടു അർപ്പിക്കുക ദൈവം
നിവർത്താട്ടു താനെപ്പോകുന്നുവോ എന്താവശ്യം തോന്നി.
കരുണകരൻ നായർ ദുരിതപാതാഭട്ടാടി അർപ്പിക്കാൻ,
കരുണാകരൻ നായർ—പ്രിയ, അമ്മി! ചെവി എത്ര
അർപ്പണം ശക്തിപ്പെടുത്തും.

അമ്മി—നിങ്ങളുടെ ആ വിചാരം അസ്സമാനത്തിലായി
പ്പോയി.

കരുണാകരൻ നായർ—ഇല്ല, ഇല്ല. സ്രീകൃഷ്ണ അർപ്പിക്കുക
അമ്മി! അമ്മി! വെളിച്ചപ്പെടുത്തുക.

അമ്മിന്റെ ഈ വാക്കുകൾ കേൾക്കുന്ന എല്ലാവരും
മിടുക്കത്തോടെ അർപ്പിക്കുക. അമ്മി! അമ്മി! ദൈവത്തി
കൈ ദൈവം അമ്മി! അമ്മി! ഇങ്ങനെ നടിപ്പത്തോ
തന്നെ. അമ്മി! വിചാരപ്പെടുന്ന അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി!
അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി!
അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി!
അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി!
അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി!

കരുണാകരൻ നായർ—എന്താ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം
അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി!

അമ്മി—അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി! അമ്മി!

കരുണാകരൻനായർ—കയ്യം! മെതിഷ് ഇങ്ങിനെയാ
ണല്ലോ അങ്ങിയത്ത് ഏന്റെ വാക്കുകൾക്ക് ഭര
മ്മവുമിട്ടല്ലേയോ?

ഭരമതി—എന്തു കയ്യം! പിന്നെ നിങ്ങളുടെ വാക്കിന്
എന്തർത്ഥമാണുള്ളത്?

കരുണാകരൻനായർ—എന്തർത്ഥമാണ് ഉപദേശമെന്ന്?
ഭരമതി—ഇത് പറഞ്ഞതിന് ഭരമവുമിട്ടില്ലെന്നാണ് എ
നിക്കു അനുഭവമുണ്ട്

കരുണാകരൻനായർ—അർത്ഥമെല്ലാം അത് ഇദ്ദേഹം
അന്നു വഴിയെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊള്ളൂ.

ഇദ്ദേഹം ഭരമതിയുടെ സ്ഥിതി ക്രിമകുസംഗ്രഹപര
മെതരായി. ഈ വാക്കുകൾക്കു അർത്ഥം തന്റെ സ്വപ്ന
ശൃംഗാര സൂക്ഷ്മരതി അറിഞ്ഞിട്ടുപോയ ഇല്ലായ്ക്കു എന്നു
അിമമനിക്കുതന്നെ നിവൃത്തിയില്ലാതെ അവർ കഴ
ൽ. സേനീശ്വരസ്ഥാനത്തുള്ള മഹാപാതകം തീർച്ച
കല്പനയെന്നു നല്ലതു മറ്റൊരു അവസ്ഥയോടു പുറത്തു
തിരിച്ചുവരികൊള്ളാമു. മറ്റൊരുപക്ഷം മറ്റൊരുപക്ഷം
യെന്നുപോലു ഏതാണെന്ന് ഇവിടെ എന്തെങ്കിലും ഒരു
പാതം പ്രകാശിപ്പിക്കണമെന്നുണ്ട് അതാവശ്യമാണ്
അതർ പരയായ വാക്കുകൾ തഥാർത്ഥമായിരിക്കുകയും
അതുകൾക്ക് അർത്ഥത്തിന്റെ ഗമം അസ്ഥാനപ്രയുക്ത
അർത്ഥം ഇല്ലാത്തതും ആണെന്നു നിശ്ചയിക്കപ്പെടാവുന്നതാ
യിരിക്കുകയും വേണം. ഇതിന് ഏന്തൊരു വാക്കാണ് ഉപ
യോഗിക്കേണ്ടത്? ഇങ്ങിനെ ഭരമതി ഭരമനു വിചാരി
ച്ചിരിക്കുന്നവർ അവർക്ക് മെലർത്ഥം കണക്കിൽത്തര

നി. സ്രീകുമാര സമയോചിതംലോല പ്രവർത്തികൾ
 നിലം പാറുന്തരിച്ചു. എ. ശിക്ഷിതപട്ടംകൂറാണല്ലോ. അ
 വളരെ മുമ്പേ പ്രകാശിച്ചതുകൊണ്ട് ഇടിയുംകൊണ്ടിരുന്ന
 ഏതും ധീരനായ പ്രാവിച്ചു. ഞ്ഞാകൻറെ നേക്കുതി
 മിന്നുന്നതന്നു വെളിച്ചത്തോടും ഹാസ്യത്തോടുംകൂടി ഇങ്ങി
 ന്ന ചിന്തകളു

മാരനി— നിങ്ങൾക്കുള്ള സംഭവം ഈ മാളികയിൽ ആ
 മേ സംഭവിച്ചിരുന്നപോലെ കേട്ടുവെണുണല്ലോ.
 ഏ സംഭവം നിന്റെ അസ്ഥാനത്തിലുള്ളതല്ലേ. ഞാൻ
 നീച്ചുറപ്പുവെക്കുന്നു. ഞാൻ തെറ്റാ നയകനായ
 ഒരു കമ്മണി. നിങ്ങളിൽ ഏറ്റവും വിമലന
 ഒരു അദ്ധ്യക്ഷനായിട്ടുണ്ടെന്നും ചെല്ലിയിരിക്കുന്നു. ഏതെ
 അതിനായി നേർപിടുത്തമെന്ന ഒരു കമ്മണൻ— അ
 നേ ഒരു സുദൃഢവേദം— അദ്ദേഹം വലിയവണ്ണയും
 ഏതൊരു സ്വർഗ്ഗാലോകത്തിലാകാതി യാചിക്കുകയും
 കാക്കൽ ചെയ്തു കൈകളും ചെയ്തു കുന്നു. ഉന്ന
 നിങ്ങൾ വിജയനഗരത്തിലാകാലം പോയി എന്ന് അ
 ദ്വേഷം എത്തിയവനായ അറിഞ്ഞു എന്റെ ശത്രുനാ
 ഹത്തിൽ എത്തി. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ സമ്പന്നനാ
 ണം സ്വീകരിച്ചു. നിങ്ങളുടെ ഈ ആഗമനത്തെ
 ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. വിചാരിച്ചാൽ കരണ
 ലില്ലല്ലോ. കറുപ്പുകാലമായിട്ട് എന്റെ നിശ്ചിതത്തെ
 അങ്ങനെയൊക്കെയായിട്ടല്ലേ കണ്ടുവരുന്നത്? ഞ
 ണ്നി സംസാരംകൊണ്ടും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ
 അപ്രതീക്ഷിതമായ അങ്ങനെയൊക്കെ ആഗമനത്താൽ

തൊൻ അദ്ദേഹത്തെ കളിപ്പിച്ചു. കളിപ്പിച്ച സ്ഥല
വും ഭവനങ്ങളിൽ പറഞ്ഞുതന്നു. ഈ കട്ടിൽമുഖ
ത്തിൽ ഉള്ള കിടപ്പുമേട്ടിൽ കിടത്തി കടക്കിവെച്ചിരി
ക്കുന്നു ഭവനമേകിൽ ഒരു കിടപ്പു നീക്കിപ്പോക്കി
തൊൻ ആളെ കണ്ടുവിടിക്കൊടുത്താൻ. ഫലമേ, ഇനി
എന്താണ് അറിയാത്തതു ?

കിടക്കയുടെ ഉള്ളിൽ കിടക്കുന്ന സുകാശന്റെ അ
രപ്പുറത്തു സ്ഥിതി എന്തായിരിക്കുമെന്ന് എന്റെ വശ
ത്തുകാർക്കുതന്നെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ് അധികം സ്ഥൂതൻ
തന്റെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സ്ഥലം അദ്ദേഹത്തെയെന്നുള്ളിൽ
അനുഭവിക്കുന്നവരുടെയും സുകാശൻ രീച്ചുപുറപ്പെട്ടതി

ലോകിയെപ്പറ്റിയതൊക്കെ ഇത്രയും പറഞ്ഞപ്പോഴും
ഇനി വരേണ്ടവരുന്ന ഹമാക്കയെ ചിന്തിച്ച് അവളുടെ
അംഗസംഗതികൾ തളന്നുവായി.

തോന്നിച്ചു. ഈ ലോകം കേട്ട കയണാകാൻ നായർ
കെ മെപ്പുവെപ്പോലെ റിത്തകല്ലാക്ക കിടപ്പു പരമമായി
പ്പോന്നു മറ്റൊരു അദ്ദേഹം ഇവിടെയില്ല അതെന്നുള്ള
കാരണത്താലേ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. കാര്യം വരുവാൻ കാര്യമില്ല
യെ സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ കൗസ്തു ഇരുട്ടത്തരക്കുന്നു. മൗസ്സാക്കി
എന്നും പ്രകാശമെടുക്കുകയും മൗസ്സാക്കി നല്ലതി
നെന്തോ ചിന്തയായതോ മറ്റേതോ കണ്ടിടുന്നതും കൂടിയോ
മൗസ്സാക്കിയെപ്പോലെ ആശ്രയിക്കുന്ന കെ പ്രത്യേകസ്വ
ഭാവമുണ്ട്. മൗസ്സാക്കിയെപ്പോലെ എപ്പോഴും നല്ലതിനെ
ക്കൊന്നു ആശ്രയിച്ച് അതിനെത്തന്നെ അനുഭവിക്കുകയും

പോത്തനകാഴ്ച. നല്ലവണ്ണ് ഏതപോലെയുണ്ടാകുന്നു
 ക്കും നെസ്സാക്കിയുണ്ടു്. പക്ഷേ ദുർവ്വൃത്തന്മാർക്കുണ്ടാവുന്ന
 പാപത്തെ മാത്രം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി പ്രവർത്തിക്കുന്ന
 വരുകുന്നു. അതിനാൽ അവരുടെ നെസ്സാക്കി രാത്രി
 കൂലത്തു സൂര്യബിംബംപോലെ മായപ്പെട്ടിരിക്കുകയാകു
 ന്നു. പാപകമ്മത്താൽ ദുർവ്വൃത്തന്മാരുടെ നെസ്സാക്കി
 അവരെ വിശ്വസിക്കുന്നവർക്കിടയിൽ നെസ്സിന്റെ വാസ്ത
 വംശക്തികൾക്കു് ആ വിശ്വാസം ദുർവ്വൃത്തന്മാരുടെ
 യാഥാർത്ഥ്യം അവർ പാപകമ്മത്തത്തിൽ ശ്രദ്ധാലുക്കളാ
 യിരുന്നിരുന്നു. നെസ്സിന്റെ വിശ്വാസമുള്ള നെസ്സാക്കിയെ
 മുൻനിർത്തി പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ ഒരിക്കലും പാപകമ്മ
 തത്തിൽ ആസക്തന്മാരാകുന്നില്ല. നെസ്സാക്കിയെ വേർ
 പെടുത്തുന്നതു സകലജനങ്ങൾക്കും സുഖമാകുന്ന ഒരു പ്ര
 വൃത്തിയല്ല. നെസ്സാക്കിയിൽപ്പെട്ട കീഴ്മയായപോലെ
 നെസ്സിന്റെ ആവേശം—നല്ലകാര്യങ്ങളും ശരി, തി
 ര്യതിലായങ്ങളുംശരി—കുറഞ്ഞതും ഉറപ്പായതും ആകു
 ന്നു. കേവലം ശുദ്ധന്മാരാണ് നാം പറഞ്ഞവരാകട്ടെ
 ആപോപനാശകരമായിത്തീർന്നു ചിലർ ഇതിന്നു് ഒരു ഉദാ
 ഫമാണുമാകുന്നു. അമർ അപ്പോൾ നെസ്സിൽ കേര
 നത്തതനുസരിച്ചു പലതും ചെയ്യും. ആ പ്രവൃത്തികളു
 കെ പഠിക്കാനും അതിവേഗത്തിൽതീർന്നുമാണെങ്കിൽ
 (അധികവും അങ്ങിനെയായാ കഴിയുകയുള്ളു്) അതു
 തെറ്റു് എന്നു (2) കിടന്നു വരും. ആവർത്തനവുമായ
 നെസ്സാക്കി അപ്പോൾ അവരുടെ സഹായത്തിന്നു വ
 കുന്നു. ചിലർ അപ്പോൾക്കുതന്നെ അങ്ങിനെ സ്വീകരിക്കും.

മറ്റു ചിലർ ഇങ്ങിനെ പലേ കരകു കഴിക്കുന്നതിനാൽ
ജന്മയിരിക്കും അതിനെ സ്വീകരിക്കുക.

ഭാരതി അതുവഴി അങ്ങിനെ ചതിച്ചു. അതുവഴി
മുറ്റത്തിലൊക്കെ അവളെ ഏറ്റവും സ്നേഹിക്കുന്ന അമ്മ
വിമൻറെ നേരെ കരകു പ്രവണിച്ചു. ആ ബോധ്യമുണ്ടാ
യതോടുകൂടി അവൾ പശ്ചാത്തപിച്ചു തുടങ്ങി. അവൾ
ധർമ്മധർമ്മം, പശ്ചാത്തപവും, അപരാധത്തിന്റെ നി
വാരണത്തിൽ മുഖ്യകർമ്മം അപരാധം ഏ
തെങ്കിലുമുണ്ടാകുമോട്ടുള്ള അതുവഴി മൂല ശാപം പത്മി
നുള്ളതല്ല. അതുകൊണ്ടും നോട്ട സംസാരിച്ചു സൂത്ര
ത്തിൽ ഇതും വേദിത അമ്മകാരും നശിച്ചു

കരുണാകരൻ നായർ. ഭാരതി! എന്തെ ഇങ്ങിനെ പതി
യെടുക്കുകയും, മുറിച്ചിട്ടുള്ളതും ചെയ്തതുകൊണ്ടും
വതിക്ക് എന്തൊരു സന്തോഷമാണുണ്ടാകുന്നത്?

ഭാരതി—എന്തെ ഈ മറ്റു ബന്ധം അതിവേഗമൊക്കെ
ആ നിങ്ങളുടെ ഏതൊരു സന്തോഷമാണൊക്കെ
നായർ?

കരുണാ—കഷ്ടം; അവതിയെ ഞാൻ ബന്ധം അതിവേഗമൊക്കെ
അകലത്തുനിന്നും കരകുവെട്ടിയതിലാണ് എനിക്ക് അ
ധികം സങ്കടം അനുഭവിക്കുന്നത്. മറ്റൊരാൾക്കൊക്കെ കഷ്ട
തികമൊരു ഈ പട്ടണത്തിൽ സുന്ദരിയും, മനുഷ്യരും
കുടുംബം, ലോകത്തിനായിത്തന്നെയും അവതിക്ക് ചുറ്റ
വെട്ടിയും വെട്ടിയെടുത്തതിനാലാണ് ചില നിന്ദ
സ്ഥനകൾ ചെയ്തതെല്ലാമൊക്കെയും ബന്ധം
മുറിക്കുന്നതിലായിട്ടു വെട്ടിയെടുത്തു

മറുപടി. — അങ്ങനെയൊക്കെകിൽ അദ്ദേഹത്തിനുള്ള കൊണ്ടുവരുന്നതായാലും അതിൽ കളിക്കാൻ പോകുന്നതായാലും മറ്റും മുഖിലും പിന്നിലും ബലമായ കാര്യം നിമിത്തം തിട്ടപ്പെടുത്തിയതിന്റെ ഉപദേശമെന്തായിരിക്കും?

കമലം. — അങ്ങനെയൊക്കെ കളിക്കാൻ നിമിത്തം കണ്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിന് അതിനോടനുബന്ധമായി സംഭവിക്കാൻ തീർന്നു.

മറുപടി. — പക്ഷേ അതിന് ഉപദേശമെന്തായിരിക്കും? അതിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിന് അതിനോടനുബന്ധമായി സംഭവിക്കാൻ തീർന്നു.

കമലം. — അങ്ങനെയൊക്കെ കളിക്കാൻ നിമിത്തം കണ്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിന് അതിനോടനുബന്ധമായി സംഭവിക്കാൻ തീർന്നു.

മറുപടി. — അങ്ങനെയൊക്കെ കളിക്കാൻ നിമിത്തം കണ്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിന് അതിനോടനുബന്ധമായി സംഭവിക്കാൻ തീർന്നു.

കരുണാ—അതു ധാരാളം. ആ കേശവപ്പണിക്കർ എല്ലാ ഇടങ്ങളിലും നിത്യമാണ് കരേളീയസമരത്തിന്റേതായ ഇവിടെ ചാരിപ്പാരി സംഘടിപ്പിക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു വരുന്നു. ഇന്നു സന്ധ്യയായ്, ഈ പടിപ്പാക്കൽനിന്ന് അയറ്റം ആരോടോ സംസാരിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. അവർ ഭവതിയുടെ മൃഗം കണ്ടുവെങ്കിൽ—

ശ്രദ്ധാലു ധാരാളൻ അദ്ദേഹം അസംസ്കൃതത്തിലായി. കാരണം ഇക്കാരെ സംശയിച്ചിട്ടുമാൽ അത് ആരും സ്ഥിരീകരിക്കുകയല്ല. ഭാരതി മേലത്തിടത്തുനിന്ന് എണ്ണിററു പത്തു കടകളുണ്ടെന്നു കണ്ടുവിട്ടു. ഒരു നാളെ

കരുണാ—ഞാൻ പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് കാല്പനും മനസ്സിലാക്കൂ.

ഭാരതി—ഇല്ല. എനിക്കുണ്ടെന്നു മനസ്സിലായില്ല.

കരുണാ—ഒന്നു മനസ്സിലായില്ലെന്നു; ബീരാലക്ഷണം കേശവപ്പണിക്കരും ഭവതിയെ കണ്ടുവെങ്കിൽ അവർ എല്ലാ പ്രകാരണവും ഭവതിയുടെ ചാരിത്രംഗം വർത്തമാനമാക്കിയില്ല. ഭവതി അവരെ കണ്ടാട്ടുണ്ടോ?

ഭാരതി—അതാലോയെന്നു കണ്ടിട്ടില്ല.

കരുണാ—ഇതു പരമാർത്ഥമാണോ? കേശവപ്പണിക്കരും യുക്തമാണല്ലോ.

ഭാരതി—പരമാർത്ഥം തന്നെ. കേശവപ്പണിക്കരോ? എന്തു കേശവപ്പണിക്കർ? അമ്മിടത്തുണ്ടെങ്കിലും ഇവിടെ ലാഭമെടുത്തു നടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതു ഞാൻ

കണ്ടിട്ടും ഇല്ല. അത് എന്തെ സംഭവമായിട്ടുള്ളതല്ല.

കമണാ—അതിരിക്കട്ടേ! അവരോട് നഭവടി ബന്ധം സൃഷ്ടിച്ചുകൊള്ളാം. എന്തും ഈ വാർ കയ്യെടുക്കുമ്പോൾ എന്തിന് അവരെ തെക്കേ കൂസലോ ഇല്ല.

എന്നു പറഞ്ഞു കമണാകുമാർ നന്ദൻ അടുത്തിൽ തിരകിയിരുന്ന വാർപ്പിടിപ്പിട്ടവരോട് കൈ വെച്ചു. അതിനുമുമ്പേ അതോടുകൂടി പോലെ വിറച്ചു. അങ്ങനെയൊരു പ്രതിഭാസത്തെയും കാൻ കളിപ്പിച്ചിട്ടില്ലെന്നു സുകരാരനെയും കാര്യം അവർ അത്യധികം വ്യസനിച്ചു. തന്നെ ഭാഗ്യമാലയെ ശവിയ്ക്കുകൊണ്ട് അവർ നിന്നുനിൽക്കുമ്പോൾ നിന്നുനിൽക്കെ അതാവുന്നതെന്നു നോക്കിക്കൊണ്ടു നിൽക്കുന്നു.

കമണാ—അതിൽ തിരയിൽ ചാടി വൃണപ്പെടുത്തി ചിരിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു അധികം നല്ലതായിട്ടില്ല. ചാടുന്നതെന്തിനായിരിക്കുന്നു. ഈ നാട്ടിൽ പണ്ടായിരുന്നിട്ടുള്ള ഭാഗ്യമാലയെക്കുറിച്ച് വെക്കി കെട്ടിട്ട് "പരകരണത്തെ വെച്ചാണു വേതിനെ വേർപറ്റാത്തതെന്നും വെള്ളം വിടാതിരുന്നതു്" ഈ പട്ടണം കേവലം അതിരുകൾക്കായിരിക്കുന്നു. ഏതൊരുപും സ്വന്തം വന്നാൽ വിത്തു പരത്തണമെന്നു നോക്കിയാൽ മറ്റൊരു കഥ ഇതിലുണ്ടാകില്ല. പണ്ടായിരുന്ന പണ്ടായിരുന്നതായിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെയൊരു കഥയല്ല. ഇതുവരെ ഒരു കാര്യത്തിലും അങ്ങനെയൊരു കാര്യത്തിലും അങ്ങനെയൊരു കാര്യത്തിലും

[illegible]

സംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചു കേട്ടിരുന്നു. കരുണാകരൻ നായരുടെ ധീരോദ്യമങ്ങളായ ഒരേയൊരു വരൾകൾ കേൾക്കുന്നതും തന്റെ മാതൃവസ്തുതയെ ചിന്തിച്ച സുകുമാരന്റെ കയ്യെടുത്താസകലം നശിച്ചു തുടങ്ങി. ഹേ! കഷ്ടം ഏന്റെ അവിചകത്തിന്നു ശരിയായിട്ട് എന്താണു് ഒന്നുള്ളതു്? ഇവൾ ഇത്രയും വലിയൊരു കഷ്ടതയെ ധ്വജിതീയ് ഏന്റെ കഥ അനുസരിക്കുന്നതിന്നു് നല്ലതാലോ സാധനമല്ല. ഏതൊരു പാർശ്വതകളി മുറ്റിയെച്ച് അനുകരാഭ്യസനിയെക്കൂടി 'അദ്ധ്യക്ഷ' എഴുതിത്തയ്യാക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിന്നു് ഉദ്ദേശത്തിന്റെ ഭൂമിയെക്കുറിച്ച് വാർദ്ധക്യകൾക്കു് രാജ്യം ചെട്ടു് അതക്കേണ്ട അനുഗ്രഹം മറ്റൊരു ഉള്ളി' എന്ന് അദ്ദേഹം തന്നെത്തന്റെ തീർപ്പുള്ളിത്തലി 'ഏന്റെ വാർദ്ധക്യ' എന്നു കരുണാകരൻ നായരുടെ വാർദ്ധക്യപ്പോൾ സുകുമാരന്റെ വിചിത്രവ്യവസ്ഥകളും ഗതിവെട്ടിയതും വാർദ്ധക്യകൾക്കു് എങ്കിലും ഏകീകരിച്ച ഏകീകരണത്തിൽ വന്നു നില്ക്കുന്നു. അവ നിത്യകർമ്മങ്ങളായിട്ടു കിടന്നിരിക്കി നീക്കം വെക്കുന്നതാണ് 'ഇതും, അത് ഇപ്പോൾ താഴെയാണ്' എന്നു തുടങ്ങിയ കരുണാകരൻ നായരുടെ പിൽക്കുള്ള വാർദ്ധക്യം. തൽസമയം അയാളുടെ ആഭവഗതിയെക്കുറിച്ചു് അദ്ദേഹം വന്നു. പിൽക്കു് അയാളെക്കുറിച്ചു് കരുണാകരൻ നായർ പോയിരിക്കുന്നതാണ് അയാൾ വിചാരിച്ചു ഇപ്പോൾ സമയം കളിത്തയ്ക്കാം. അയാൾ പോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അയാൾ വന്നു് എന്നു തുടർന്നു് നന്നു് വീട്ടവക്കേണ്ടതല്ല? ഇതുവരെ

യുഗം അഥവാ വിഭവിക്കാഞ്ഞതുകൊണ്ട് അതാർദ്ധം ചോർത്തി
 ഉള്ളതാ വിശ്വസിക്കേണ്ടതിയിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെയിന്റെ ഉ
 ത്തിൽ കിടക്കുന്നതുകൊണ്ട് പഠത്തു നടക്കുന്നു കാർത്തുക്കൾ
 അതാർദ്ധം കാണുവാൻ കഴിയില്ലല്ലോ അതുകൊണ്ട് ശബ്ദ
 വും കേൾക്കുവാനില്ല അതാർദ്ധം ഇങ്ങനെയൊന്നു മറ്റൊന്നു വി
 ചരിച്ച് അതിൽ കിടന്ന ശാസ്ത്രമുട്ടി കാഴ്ചപ്പെട്ട് അ
 ങ്ങനെയൊരു കാര്യം കഴിഞ്ഞു. അങ്ങിനെ വരുന്നതുമില്ല.
 വല്ലഭ്യകാരന്മാരിലും കവിത കിടക്കുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ നിന്ന
 പഠത്തു ചാർത്താൻ ചെയ്യുകയല്ല അല്ലെങ്കിൽ കഴിയാ
 കുന്നതാൽ പഠിക്കുകയല്ല അല്ലെങ്കിൽ വാക്കുകൾ പ്രത്യേകം
 ഭാവത്തിൽ വന്ന അർത്ഥമുട്ടി അർത്ഥം വിചാരി
 ക്കാൻകൊള്ളാമെന്നു വന്നതുകൊണ്ട്. പഠിക്കുകയല്ല
 അല്ലെങ്കിൽ എന്താ വാക്കു വിവരിച്ചു വന്നപ്പോൾ അർത്ഥ
 മെ ഉള്ളതാണെന്നു തന്നെ. അല്ലെങ്കിൽ പ്രത്യേകം കവിത
 സങ്കല്പം ശബ്ദമു തന്നെ. അല്ലെങ്കിൽ അർത്ഥം
 പ്രത്യേകമല്ലെന്നു ചെയ്യാതിരിക്കുന്നത് എന്താ ഈ പ്ര
 ത്യാശകൾ സമ്പ്രദായമെന്നു ജഗദീശ്വരൻ സമ്മതിക്കുന്നു
 അതാണോ? ഇതുവരെയും ചെന്നുവന്നിട്ടു വിശദമായി
 ഒരു പരമ്പരയിലും എഴുപ്പാത്ത അതാ ഈ അർത്ഥം
 മനസ്സിലാക്കുവാൻ ചാർത്താക്കുന്നു ചെയ്യാനല്ല ക്രമിച്ച
 ത്തി? അതാണോ ഇതുകൊണ്ടുള്ള നടക്കേണ്ടതായ ഈ
 ദൈവം കൊണ്ടുപോയി പൊക്കുകയെന്നു പറഞ്ഞാൽ ഇത
 താക്കിടക്കാതാണല്ലോ തുനിഞ്ഞത്? എന്താ ജന്മത്തെ
 അതാക്കെന്നു ധിക്കരിക്കുന്നു. ദൈവമേ! എനിക്കു മാപ്പു
 തരണമേ. ഇതാ താൻ ഏതാൻ വിട്ടുപോയതല്ല വി

ഹിന്ദു മതം ചെയ്യുന്ന എതിർപ്പുകളും ഇവക പ്ര
 വൃത്തകളിൽ ബുദ്ധിമുട്ടുകയാലു കരുണാകരൻ നാ
 യർ ചെയ്ത ഉപദേശം കാരാതിട്ടു, ഏറ്റവും അനന്താ
 യ്ക്ക് ഈ ഉപദേശം കൊണ്ട് ബുദ്ധിമുട്ടുകയാണു്. അ
 ത്തിന്നു വക മറ്റു കാരണങ്ങൾ കണ്ടുപോകുന്നു.
 അതുകൊണ്ടു് അതിൽ നിന്നു പൊതു ചോദ്യം അല്ലാതെ.
 കരുണാകരൻ എന്നാൽ പലപ്പോൾ വിവിധ ഉപദേശങ്ങ
 ളെപ്പോഴൊക്കെ ചെയ്താൽ നന്നാകുമെന്നു് അറിയാത്ത
 സന്യാസികൾ തന്നെ ചെയ്യുന്നതു്. ഇപ്പോൾ ചോദ്യം ചെയ്ത
 ഉപദേശം തന്നെ അതിന്നു കാരണം. അതുകൊണ്ടു് എന്തു് ചെയ്
 താമെന്നു ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അതുകൊണ്ടു് പല കാരണങ്ങൾ
 ഉണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു് ചോദ്യം ചെയ്ത ഉപദേശം അതിന്നു കാരണം
 കരുണാകരൻ തന്നെ ചെയ്താൽ നന്നാകുമെന്നു്

പ്രതികരണമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി സർക്കാർ പലതരം നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി സർക്കാർ പലതരം നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി സർക്കാർ പലതരം നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

[illegible][illegible]

சென்னை அமலாபாதிபதி அலுவலகம், சென்னை, 15.05.2018

വരൻ നാവനങ്ങുയില്ല. ഉടനെ സുകുമാരൻ ജനാലയ്ക്കൽ
 കൂടി പുറത്തേക്കു നോക്കി. അപ്പോൾ ഉദ്യോഗത്തിൽ അ-
 ഞ്ഞാട്ടം ഇങ്ങോട്ടും മറിച്ചു അടുക്കൾ നടക്കുന്നതായി ക-
 ന്നു. കാര്യമൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. അതും ഗമനമു-
 മം മുടങ്ങി എന്ന് അതാൾ കീഴ്പ്പെട്ടതായി. ഇനി പ്രവ-
 ത്തിക്കുണ്ടെന്നതാണെന്ന് ഓർമ്മയായ അല്ലാതെ ഒരു
 ഗ്രന്ഥനായി ചിന്തപോയി.

അതേ ഒരു മറുതിരി കൈയ്യടുത്തുവെച്ചിട്ടു സുകുമാ-
 രനെ നോക്കി നോക്കി. രണ്ടു ഭാഗം വലയിൽ ചെട്ടു ഇ-
 നി കൈമുട്ടുകൊണ്ടും കാണുന്നില്ല. അതാതു പുറത്തേക്കു
 പോയതു ശക്തി നിന്നിട്ടില്ലെന്നുള്ളതു വിചാരം തന്നെ. ഇ-
 തര നാലുപാടും കരവെളുപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇവിട
 ഇത്തരം ഗതി ഏതായിരിക്കും? എന്നു ചാഞ്ഞു. സുകു-
 മാരൻ കറുപ്പടി പറയുവാൻ ചുണ്ണാണ്ടുമ്പോഴേക്കും അദ്ദേ-
 ഹനു ചിന്ത ചില ഗണ്യങ്ങൾ കേൾക്കുകയും, ഉടനെ അ-
 തരം കൊണ്ടിട്ടു കയറി വരുന്നതുപോലെത്തന്നെ കയ്യ-
 കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. ആദ്യം അതാവാതെ ചിന്തി-
 ച്ച് കഴിയില്ലാതെ അതുകൊണ്ട് ഏതെങ്കിലും ജീവനായും
 നിങ്ങളുടെ ജീവനായും വ്യഥയിൽ കരുതരുതെ. ഈ വര-
 ന്നതു അതാതു തന്നെയാണെന്ന് ഇവിട എല്ലാ വഴിയും അങ്ങ-
 യെ കളിപ്പിക്കുവാൻ പുറത്തേക്ക് ഓടുന്നവരാണ് നി-
 വൃത്തിയില്ല. ഈ സ്ഥിതിക്ക് ഞാൻ പറയുന്നതിനെ അ-
 നുസരിക്കുകയാണ് ഉത്തരം. ഞാൻ നിങ്ങളെ ഒരു സ്ത്രീ
 വേണ്ട ചെലവുകൾ ഇന്നു സംസ്കൃതം ഇവിടെ വഴിയോ-
 കരായി ഒരു സ്ത്രീയും അവളുടെ അതാതു വന്നിട്ടുണ്ട്.

ബേബർ ഹൃദയകുളിരൂ വരയാളൻ വരവിനെ നി
രിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുവരാനകളിൽക്കൂട്ടിത്തും ചരങ്ങിത്ത
രങ്ങി. ചില കാലകൾവീണയാർസങ്കേതനിശ്ചയത്തിന്നു
വേണ്ടി അയച്ചിരുന്ന ഭൂതന്മാരുടെ വരവിനെ കാത്തും
കൊണ്ടു കനകപ്പൂന്തി കഴിച്ചു കൂട്ടുന്നു.

മേൽപറഞ്ഞ സന്ധ്യാസമയത്തു നമ്മുടെ മന്ത്രിയു
ത്രനായ അഹംഭാവൻ മംഗലസ്ഥാനത്തുനിന്നു തന്റെ
സ്വന്തം മുറിയിൽ ഇരിക്കുകയാകുന്നു. ചന്ദ്രനാർ ഉ
ല്ലാസത്തോടെ വേണ്ടി കറച്ച ഭട്ടം സേവിച്ചു. മദ്യവര
നവും അപ്പം സ്ത്രീകളാലും അദ്ദേഹത്തിന്നു പ്രധാനമാ
യിട്ടുള്ളതാണ്. ഭട്ടത്തിന്റെ പാലകിയെ കയറിയ
പ്പോൾ മനസ്സ് അനാദായമായി സന്തോഷിച്ചു. തുട
ങ്ങി കിഴക്കേക്കര സമുദ്രാഗാതരം കരോത്തായി
അദ്ദേഹത്തിന്റെ സുരണകൾ വാതിലിലൂടെ അക
ത്തേക്കും ഉത്തരോത്തരം വിടുന്നതൊക്കെയായിരുന്നു ഏ
ന്നു തോന്നി. അദ്ദേഹത്തിന്നു സ്വാർ കൂപ്പത്തു വ
യസ്സു പ്രായം കണ്ടു. ഏകലോ ചെറുപ്പം മുതൽ
സ്ത്രീകളായതിനെയെന്നു അത്യാസക്തിയോടെ ഏ
തൊരു വരികയാൽ ദൈവം മേലത്തും കൈയാ
ലികൾ ശോയിച്ചും കവിളുകൾ ഒട്ടിച്ചാൽ ഇപ്പോൾ
കാണപ്പെടുന്നു. കിഴക്കേക്കരയെ പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു
വെങ്കിലും ആ സമയം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ പ്ര
വേശിച്ചാൽ ഉടനെ മരണമുണ്ടാകും. ഏല്പാർന്നു. അ
ത്യാസക്തിയോടെ. ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്നു ഇ
പ്പോഴും അവിടെത്തന്നെ ഇരിക്കണം.

കേശവ - അയ്യോ! അങ്ങിനെ കല്പിക്കരുത് തമ്മിലുള്ള
ശൗകര്യം നോക്കണം!

ബീറം - ആകെതാക്കെ മറുജീവകളെ മുന്തിയെച്ച്
അപ്പോൾ അവൻ ചായുന്ന ഇത്തരം മാർഗ്ഗങ്ങളെക്കുറ
ക്കെ ഞാൻ സമ്മിച്ചുകൊള്ളാം. ആകട്ടെ ഇന്നു രാത്രി
കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ള മിശ്രമധുസംഗതി ഏതൊക്കെയാ
ണ! അവർ അവിടെ പോയാ, കണ്ടുവോ!

കേശവ - ഉവ്വ് കറെ

ബീറം - എന്തു ചോദനം!

കേശവ - ബ്രഹ്മദേവന്റെ പ്രവൃത്തിയെ കുറിച്ച് ആശ
യ്ക്കുവേണ്ടി ന്യായം ചോദനം.

ബീറം - (ചിരിച്ചുകൊണ്ട്) ഉം എന്താണത്!

കേശവ - അദ്ദേഹത്തിന്റെ കരകൗശലത്തിൽ ആശ
യ്ക്കും കേൾക്കണം. ഇതുപോലെ, അവന്റെ സേവ്യമാണ
സ്വരം കവന്ന കാണ്വാലും സംസാരിച്ചവാനും തരം
കിട്ടാത്തതുകൊണ്ട് ന്യായം ചോദനം.

ബീറം - അപ്പോൾ ഞാൻ ദുഃഖിച്ച് കട്ട, ആശ്ചര്യ
ല്ല! അല്ല! ഞാൻ കവന്ന കണ്ടിട്ടില്ല. റിപ്പോർ
മത്തെ കേട്ടുകൊണ്ടുതന്നെ ഏതാളെ നന്നായിരിക്ക
കളെഴുതിയതെന്ന്.

കേശവ - ജ്ഞാപമല മത തത്വനിർണയത്തെ അടിയൻ
— അല്ല ഞാൻ — ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ല. അവളെപ്പോ
ലെ ഒരു ഉപരിയുക്തില്ല, തന്മയമില്ല കമനിയമാണ് അ
വളുടെ ആ മൂലം കണ്ടാൽ കാലദൈവനും തെക്കിട്ടി

സമാധാനം വരുത്തും സാധ്യമുതരി. ഇനിത്തൊരു ലക്ഷ്യം
യുദ്ധം ആവട്ടെങ്കിലും അതിനുമുമ്പ് തന്നെ കിഴ
വൻ ഇവിടുന്ന് അകറ്റേണ്ടതും കയറാതിരി ആവട്ടെ
പോലെയും ഒരു കരുണ ചെയ്യണമെന്നും

ബീറം - ആ കിഴക്കൻ ഏഷ്യയ്ക്കും അധികമെന്ന
കരത്തു കേൾക്കിക്കൊണ്ടിട്ടല്ല

കേരവ മുമ്പ് ഏകിലും ഇനി കരയ്ക്കുവതു മി.സ
ക്കോൺ ആ സാധ്യമെന്നാവില്ല.

ബീറം - (അക്ഷേപാതി) ഏതുകാരനാണ്

കേരവ - പ്രഭാതം തൊണ്ട് കരയ്ക്കു മി.സ സാധി നതിന്നുവേ
ണി ചുവന്നിരിക്കുന്നു. ഇവിടുത്തെ സന്തോഷം കാര്യ
മാണു ഏകൻ കരയ്ക്കുവന്ന് ഏകനായിത്തര
ത്താൻ പ്രഭാതം വരുവേണമെന്നും അധിക ച
രരി സമ്മതിച്ച് അധികമെന്നു വന്നുവെന്നും അതോ
പിന്നെയാണ് ഇന്നു നമ്മുടെ ഇഷ്ടംപോലും സാധി
പ്പാനുള്ളതും കിട്ടിയുള്ള ഒരു തരത്തിന്റെ ഭക്തി
വ് ഏതോ ആചാര്യത്തിനവേണി വിജയനഗര
ത്തിനുള്ള ചേർന്നതും ഇന്നു കരയ്ക്കു വന്നുവെന്നി
കൾ തമ്മിൽ അകറ്റു വരുപ്പാൻ ഇനി ഏതെന്നു മി.സ
സാത്താക്ക മടങ്ങി വരികയില്ല പോൽ

ഇതിനെ തുടർന്നു കരണാകാശം വായർ അകലിച്ച്
അകറ്റും സാധ്യമെന്നും അതാവിച്ചു കൊടുത്തതും പിന്നീട്
പ്രാണത്തിനുള്ളതും സാധ്യമെന്നും അതിനുമുമ്പ് അതിനുമുമ്പ്
മറ്റും കേരവപ്പുന്നിന്റെ ഏതെന്നതും അതിനുമുമ്പ് ആ

[illegible]

கேள்வி : ஈழநாட்டில் இலங்கைத் தீவிரவாதிகளின் கொலை
மோதல்கள் குறித்து

[illegible]

— 0000 —

பதினாறு 2.25 ரூப

സീറോവാക്സാ ഭേദിച്ചുപണിക്കാരും പണ്ട് വന്നും
 മലയ്ക്കിറങ്ങി വന്നവരും ഇതാണ് കെട്ടിപ്പുറം പട്ടണ
 പണിന്റെ വടക്കു കിഴക്കു ഭാഗത്തായി കിടക്കുന്ന ഒരു മല

ദുഃഖിതനായി പടിക്കാറുവശത്തുള്ള ഒരു വീട്ടിനുള്ളിൽ ചിലർ ഇരുന്നു താഴെ വായുപ്രകാരം ഒരു സംഭവത്തെ നോക്കി.

ഒന്നാമൻ—നമ്മൾ ഇവിടെ വന്നിട്ട് ഏകദേശം ഒരു പതുപതിനഞ്ചു ദിവസമായല്ലോ. ഇതുവരെയും നമ്മൾ ഏന്താണു് ഒരു പ്രയത്നിച്ചതു്?

ഒന്നാമൻ—ചതി, മതി, കറുപ്പിൽ കിട്ടിയതു കളഞ്ഞിട്ടല്ലെ പരക്കുന്നതിനെ പിടിച്ചു് നൽ പോകത്താതു്? ഏന്തിന്നു കൊള്ളാം?

ഒന്നാമൻ—എവിടെ ഇതു കണ്ടുപോലെ (ഭൂതഭാഗം ചൂടി കണ്ടിട്ടു് കാണു) അവകൾ പറവിട്ടില്ല. ഞാൻ പ്രയത്നിച്ചതൊക്കെ ശരിക്കായിരുന്നു. ഏതുവെഴുതാം, നമ്മുടെ അഗ്രഭാഗംകൊണ്ടു് അവൻ അതിർന്നിന്നു കൊല്ലുതു്.

മൂന്നാമൻ—ഇവിടെനിന്നു ഏതെങ്കിലും മനസ്സിലാവുന്നില്ലല്ലോ. അന്നുതാഴെ ഇരിക്കുന്ന ആൾക്കാരോടും മനസ്സിലാത്തതു്? ഇതിനേക്കാൾ കാരണവും കണ്ടു നില്ല

ഒന്നാമൻ—ഒരു സമയം ൪ മണി നോട്ടം പിഴയ്ക്കു പോയതായിരിക്കാം. ആദ്യമായി ധരിച്ച വസ്ത്രം വന്നു കൂടെ?

ഒന്നാമൻ—ഏതി? അതായിരിക്കുമല്ല. ഞാൻ നല്ലവണ്ണം കണ്ടിരുന്നു.

മലയാളം—എന്താണ് ചിന്ത എന്താണ് ഇക്കീടന ചിന്താവികാസം

കുറാമത് ജനകീയതയ്ക്കായി ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്തു. അതുകൊണ്ട്
ഒരു വലിയ ചെറിയ കൂട്ടായ്മയിൽ കൂട്ടായ്മയ്ക്കായി
ഇവിടെ മുന്നോട്ടുവരികയും ചെയ്തു. ചില കുറുകൾ വെ
ച്ചിട്ടുണ്ട്. കണ്ടുകിട്ടിയവയെക്കുറിച്ച് എല്ലാം ശരിപ്പെട്ട
തന്നെയാണെന്ന് തോന്നുന്നു.

ഇവയിൽനിന്നും സംസ്കാരിച്ചുംകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ
 പലപ്പോഴും കടക തുറന്ന് രോഗം പകരുന്നത് പ്രവേശി
 ച്ചു. ബോധനം മൂന്നാമതും തുടർന്ന് നവംബർ ൧൯൦൪
 കൊണ്ട് അവിർ സംഭവം ൧൨൯൯ നവംബർ ൧൯൦൪
 ഗതനഗതാക്കി ഒരു കേസിൽ ചെയ്തു. ആഗതൻ ക
 ന്നാമെന്ന കണ്ടു കണ്ടു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു കൂട്ടിക്കൊണ്ട
 പോയി. ചെയ്തതിൽ ഏതോ കണ്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ട
 യഥാ നോമൻ ചിലപ്പോഴും കണ്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ട
 ബാക്കിയുള്ളവർക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ട കണ്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ട
 ചിലപ്പോൾ ഒരു നവംബർ ൧൯൦൪ നവംബർ ൧൯൦൪
 ആഗതൻ കണ്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ട കണ്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ട
 കൂട്ടിക്കൊണ്ട കണ്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ട കണ്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ട
 കൂട്ടിക്കൊണ്ട കണ്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ട കണ്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ട
 കൂട്ടിക്കൊണ്ട കണ്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ട കണ്ടു കൂട്ടിക്കൊണ്ട

ஸ்வாமி ஸ்ரீரங்கராம ஸ்தலபூசாரிகளின் ஸேவா;
 இது உலக இவ்விதக் கிடங்கு அபிவிருத்தியாக, இவ்விதக்
 உலக உலக கிடங்கு அபிவிருத்தியாக, இவ்விதக்
 உலக உலக கிடங்கு அபிவிருத்தியாக, இவ்விதக்

മോളി ക്രൂരമൃഗമായി കഴിഞ്ഞു¹¹

മോ, കൃപുസമതം കരോതെ നോക്കി ജ്വലിക്കുന്നു¹² എന്നു പറഞ്ഞു് അപ്പർ ഭൂതലത്തു ചുറ്റത്തു പെരുന്തി.

നോക്കൂ മോളി ക്രൂരമൃഗമായിത്തീർന്നു് ജീവിക്കുന്ന ജന്മധർമ്മത്തെ അടിച്ചം എന്നിവിടെ മേഞ്ഞാടികളെപ്പോലെ കഴിച്ചു തിന്നു് അടിച്ചമർത്തുന്ന പശുവിപ്പോലെയായി കമാതിക്കുന്നു എന്നു അന്നത്തെ സമയം നിറുത്തുകയല്ല സൗകര്യം ഉൾതൽപോയിക്കിടന്നുറങ്ങിക്കളയാമെന്നു വിചാരിച്ചു കേൾവെപ്പുണക്കർ ഏറ്റുവിളക്കുവാൻ നിറുത്തില്ല¹³ തുടങ്ങി. പൊതിയിക്കുതിപ്പുണക്കർ അദ്ദേഹത്തിന്നു് പശുവെടുത്താതിരുന്ന കേൾവും അല്ലത്തുളള സാധിക്കുന്ന ചുട്ടത്തിൽ ചാക്കുന്നതെന്തെന്നതും കരകോശത്തെയൊഴിച്ചു അല്പം ആലോചനക്കുറവായി. അന്നു കേൾ അടിച്ചമർത്തു മിഥശരണമെന്ന് എന്ന് അദ്ദേഹത്തെത്തന്നെ കേൾപ്പുണക്കരുടെ പരയാലായിരുന്നു ഒരു സമയം ഇന്നു കേൾ തിരിച്ചു വന്നാൽ അധികം നന്നായി. എങ്കിലും അതു പറഞ്ഞു. ഇന്നു തെരുവിൽ കിടന്നിട്ടു എന്നാണു അരു വരിക? ഒരു സമയം കേൾപ്പു തെരുവിൽല്ലെന്നു ചെന്നുകിട്ടലാ അതുതന്നെ അയാൾക്കു തന്നെയെന്നു വെണം¹⁴ ഈ വക പല ആലോചനകളും കണ്ണിൽ കടന്നുകൂടിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്നു അന്നത്താൻ ഒന്നും കീച്ചപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കാതെയായി. ഐതന്യവും പണിക്കർ വന്നിട്ടു തീച്ച

അക്കാര്യം എന്തായിരുന്നു അറിയാൻ ചാക്കസംഘത്തിൽ ചെന്നുകിടന്ന അപ്പോഴേക്കും മണി പന്ത്രണ്ടടിക്കരമായി ദിഗന്തങ്ങൾ നിറയുകയുണ്ടായി വെച്ചു. ആ സമയത്ത് സുഖമേറിയതികളുടെ സംഘം പുറപ്പെട്ട് അങ്ങിങ്ങും സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെയായ ചന്ദ്രന്റെ കിണലിൽ ജനമുണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്ന് അറിയുകയും ആസന്നമെന്നൊരു ഭയത്തോടെ ചെന്നു കണ്ടു. അപ്പോഴേക്കും സൂര്യപിരണങ്ങളെല്ലാം പോലെ അറിയാൻ കണ്ടു. ഉടനെ പരിശോധിച്ചുകൊണ്ടു വന്നു. അപ്പോഴേക്കും അകത്തുനിന്നും വന്നു കിട്ടിയ കിടപ്പിൽ നിന്നുണിഞ്ഞതും ഉദാസിനെയൊഴുകി ഇല്ലാതാക്കിയിട്ടു.

അറിയാൻ ചെന്നിട്ടും, അൻ പേരും കണ്ടു നോക്കി.

കേൾക്കുന്നിടം — എല്ലാം മധ്യം

അറിയാൻ—ശരി. അപ്പോൾ എല്ലാം നമ്മുടെ ഇഷ്ടം പോലെ സംഭവിക്കുമെന്നല്ല വിചാരിക്കുന്നത്? എന്താൽ ഇത്ര അമിതമായതിന്റെ കാരണമെന്തായിരിക്കും? കേൾക്കുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ടോ?

ചെന്നിടം—ആകാശത്തോളം വലിയതും, അറിവിട്ടതും വലിയ ഉടനെ അവിടെയ്ക്ക് ചെന്നു അവിടെ നിന്നും വല്ല ഒരറ്റം കിട്ടുകയും എന്ന് ചിന്തിച്ചുനോക്കി. അതു കണ്ടുവെച്ചു കണ്ടു. നമ്മുടെ വാതിൽ ഇന്നും കിട്ട

ണമല്ലോ. അതിലക്കവേണ്ടി ഞാൻ ഒരു സ്ത്രീയെ ധരിച്ച് ഒരു വഴിപോക്കത്തിനെന്നു വിചാരിച്ച് അവിടെക്കു കടന്നുപോന്നു. ഏതെങ്കിലും ഒരു സ്ത്രീയെ എന്റെ അന്തരാവസ്ഥ നോട്ടത്തിൽ കണ്ടുപോന്നതന്നെ. അവിടെയുള്ളവർ ലേശം മോശം കൂടിയും അല്പം ഗൃഹലാഭത്തിലായിരുന്നെങ്കിൽ അങ്ങനെയും പറഞ്ഞു അവർ ഒഴിച്ചു തന്ന ഒരു ഭവനത്തിൽ കിടക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിലൂടെ അവിടത്തെ ഉഷ്ണകാലം കടന്നുപോയി. ധരിച്ചുവെച്ചു. മാത്രം പത്തുനാണുക്കളായിത്തീർന്നു. കടന്നുപോകുന്നതിനായി നല്ലതായി കണ്ടുപോയി. ഇതിനായി ഒരു സമയത്തു ഞാൻ ഉഷ്ണകാലം കടന്നുപോയി. ഇതിൽ നൂറു വർഷം കടന്നുപോയി. ഏതാളെങ്കിലും മോശം വെച്ചു. അങ്ങനെയായിത്തീർന്നു.

ബീറം — ഓ! കടന്നുപോയി. ബുദ്ധിമുട്ടാമല്ലോ!

പണിക്കർ — മതം, ഏതൊക്കെവെങ്കിലും ഇതിലധികവും ബുദ്ധിമുട്ടാൻ പോകും. അങ്ങനെയായി

ബീറം — അതല്ല. ഞാൻ സംശയിച്ചത് എന്തിനാണ്? എന്തെങ്കിലും സമയം അതുകൊണ്ട് ഈ ഏതാളെങ്കിലും കടന്നുപോയി. അങ്ങനെയായിത്തീർന്നു.

പണിക്കർ — കാര്യം ഇത്ര അടുത്തായിരിക്കുമ്പോൾ ഉറപ്പായിത്തീർന്നു. അതുകൊണ്ടു അതുകൊണ്ടു.

ബീറം — അങ്ങനെയായിത്തീർന്നു. അങ്ങനെയായിത്തീർന്നു. അങ്ങനെയായിത്തീർന്നു. അങ്ങനെയായിത്തീർന്നു.

പണിക്കർ — അങ്ങനെയായിത്തീർന്നു. അങ്ങനെയായിത്തീർന്നു. അങ്ങനെയായിത്തീർന്നു. അങ്ങനെയായിത്തീർന്നു.

കെങ്കിൽ ഒരു കപ്പികളുംകൂടി കച്ചിപ്പലത്തുകയ്ക്കുവാൻ
ബീറം അതു വേണം. എന്താലതിനെത്തുടർന്ന് ക
യന്നുകൾക്കുവേണ്ടി പൊതുവെ നമുക്ക് അറിയാത്തതു
ഉപയോഗം എന്തെന്നു വരും.

പണ്ടുകൾ ഇതാ, ഈ ജനതയ്ക്കിടയിൽ നോക്കൂ. കിഴക്കു
ഭാഗത്തു കാണുന്ന ആ മരപ്പട്ടത്തിൽനിന്ന് അതേ
രൂപം കാണാം.

പിന്നെ അവർ കെട്ടിയിട്ടുള്ള സാധനങ്ങൾ
കൊണ്ടു കാണിക്കുന്നു. കെട്ടിയിട്ടുള്ളവയ്ക്കുവേണ്ടി
പണ്ടുകൾക്കുവേണ്ടി അവർ പാഞ്ഞുവന്നിരുന്നു. ഇതിൽ
അതേ രൂപം കണ്ടു വേഗം ബീറംവേണം എന്നു കാണി
ച്ചുകൊണ്ടു ഒരു ചുരുക്കം വിട്ടു. മിന്നത്തു ബീറം
പോലെ കണ്ടു അതിനെത്തുടർന്ന് വേണ്ടതും ഒരു വി
ട്ടു കാണിച്ചുകൊണ്ടു. അപ്പോൾ അവർ വിട്ടത് അ
പ്രകാരം ചെയ്തു.

നടന്ന അവർ കണ്ടുവന്നു. പൂർണ്ണമായി ബീറം
പോലെ അത്യാവശ്യമായി കണ്ടുവന്നു. കേൾപ്പാണി
കൾ കണ്ടുവന്നുവെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നത് അവർക്കുവേണ്ടി
അതേവേണ്ടി എടുത്തുവന്നു ഉപയോഗിക്കുന്നു. അവർ വിശ്വ
സ്തമാർ എന്നുവേണ്ടി ഈ വക പ്രകൃതികളിൽ
അവർക്കുവേണ്ടി നോക്കി പ്രവർത്തിക്കുന്നതിൽ അതി
മാത്രമായിരുന്നു. അവർ കോണ്ടിവിലർണ്ണത്തിലെ
അതിരുകളിൽ അനുവർത്തിക്കുന്നതിൽ അതിരുകളിൽ നിന്നും
ഇതുവരുന്നതിൽപ്പോലും മെച്ചപ്പെട്ട കേൾപ്പാണികൾ
കണ്ടുവന്നുവെന്നും മെച്ചപ്പെട്ട കേൾപ്പാണികൾക്കുവേണ്ടി

മിഷൻ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ വഴിയായി പ്രവർത്തിച്ച്
 കൊണ്ടു വരുന്ന പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി വേണ്ടുന്ന
 യുദ്ധ വാതിൽ തുറന്ന് അകത്തു് ഇവർ പ്രവേശിച്ചു
 ഇ് അപരിചിതരായ ജനതയെക്കുറിച്ചും അ
 തിയും കരകൾ യുദ്ധവും ആശയവിനിമയം
 ന്നിന്നു.

[illegible]

അനന്തരവും—ഈ അനുചിതകർമ്മപ്രവർത്തനങ്ങൾ
യന്ത്രികമായി ആരംഭിക്കുന്ന വിഷയം ചോദിച്ചുകൊ
ള്ളുന്നു.

കേരളീയരുടെ ഈ വാക്കു കേട്ട കേശവപ്പണിക്കർ
തെച്ചിവിട്ടൊഴുത്ത ആ വിരി എഴുതാനാൻ കേൾക്കു
മതകൾ പാടിത്തോറും വർത്തമാനം വന്നിപ്പൊട്ടു കേട്ടും
ഇങ്ങിനെയും മറ്റുമായിത്തന്നെ ഈ സമയത്തെല്ലാക്കലം
കുന്ന പൊതുവേ തന്നെ വരേണ്ടതു് സ്ഥലം, ഇവർ ഈ
വകകളിൽ ഉൾപ്പെട്ട വരികൾക്കുവെട്ടുകയും തീർക്കുകയും
പണിക്കർ ഇങ്ങിനെ വിചാരിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ വിദാ
ലാൽ ചെന്ന കേരള ഭവനങ്ങൾ കണ്ടുനോക്കി ആ
നോട്ടത്തിന്റെ അർത്ഥം കുറച്ചുകൊണ്ടും അതിനെ
നല്ല ഉപദേശം മറ്റാരുടെ അഭാവം കഴിക്കണമെന്നതി
ന്നു ഉപദേശം കേശവപ്പണിക്കർ അകത്തേക്കു പ്രവേശി
ച്ചു് ഹൃദയം പ്രകാശമാക്കിയ ഒരു നോട്ടത്തിന്റെ ഉൾക്കൊ
ള്ളിയ ചോദ്യം ഉത്തരം പറഞ്ഞു.

ഹേ! ഹോ! ഹോ! തെച്ചിപ്പോൾ. ഇപ്പോൾ ഈ
രാത്രിയേക്കാളികളെ നിവരിക്കുന്ന പ്രധാനമന്ത്രി
ഉപസേനാധ്യക്ഷൻ്റെ അധികാരം ഏകപുത്രനായ ബിദാ
ലാൽ അധികാരം നോൽ അധികാരത്തിന്റെ സ്വേ
ച്ഛിതനും നമ്മുടെ വർത്തമാനകേശവപ്പണിക്കരാണ്് ”
അതിന്നു—അങ്ങിനെയായിരിക്കാം. ഈ അസമയത്തു നി

ങ്ങൾ ഇവിടെ വന്നുവന്നിരിക്കുന്നതാണ് ഞാൻ
ചോദിച്ചതു്.

അതിന്നു പറഞ്ഞതു കേട്ട ബിദാലാൽ മറ്റു പല
പ്രകാരം. അതാൽ, കേൾക്കുക കേൾക്കുകയും ഈ

പെരുത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു ഭാരതീയർക്ക് സാധുപണയെ,
തെല്ലുകിൽ പാടവത്തെ വിചരിച്ചു കീഴ്ത്തു നോക്കി
നിന്നു

പണിക്കർ (മുഹമ്മദിന്റെ മരുമകൻ നോക്കി) ഈ
തീർത്ഥം ഒരു പാട്ടുപ്രയുഷങ്ങൾ ഉപിഷം നിങ്ങൾക്കു
കഷ്ടം നേസ്സിലാക്കില്ലല്ലോ? ഇതാ തുറന്നു പാ
ഞ്ഞു കട്ടയം. ഇദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ വന്നതു കിരീടമുട
സംഗമത്തെ ഇപിച്ചിട്ടാണ് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രീ
തി പ്രവേശിക്കുന്നതിനുമുമ്പെ ഇദ്ദേഹത്തിനു എല്ലാ
സ്മൃതികളും തെറ്റിക്കുമ്പോൾ വന്നു എന്തെന്നു പറ
യം ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രീതി പ്രവേശിക്കാത്ത ന
മുണകൾ സ്മൃതപ്രഭാവത്തിൽ പെട്ടവയെപ്പോലെ
പിടിച്ചുകൊണ്ടു് ആ സ്ഥിതിക്കു് ഇദ്ദേഹം ഇങ്ങാട്ടു
കുറിച്ചു വന്നുവന്നുവന്നു നിങ്ങളുടെ അതിഭാഗ്യ
തെന്തല്ല പരമേശ്വരൻ!

പരമേശ്വരൻ മുമ്പുള്ള മഹാപ്രസാദം തീർത്ത ഇല്ലാ
മതന്മാരി മഹാപ്രസാദം ഒരു മിഥ്യ നിൽക്കുന്നത
ന്നു മഹാപ്രസാദത്തെ അവർ പിടിച്ചു കിടന്നു വിഴ
വാൻ * വിട്ടു അപ്പോൾ പിന്നിൽ നില്ക്കുന്ന സുകമാ
ന്റെ മകൾക്കു് വെളിച്ചം അവർക്കു് മഹാപ്രസാദം
നിൽക്കുന്നതു് പരമേശ്വരൻ ഇല്ലം ദേവൻ വന്നു. സുക
മാന്റെ മകൾക്കു് നിൽക്കുന്നതു് അവർക്കു് മഹാപ്ര
സാദം മഹാപ്രസാദം ഉടനെ അവർ പിന്നിൽനിന്നു സുകമാ
ന്റെ മഹാപ്രസാദം ആ നോട്ടത്തിൽ ഇല്ലാതെ നേ
രിട്ടിരിക്കുന്ന കഷ്ടാവസ്ഥയിൽ നിന്നു തിരിച്ചുവന്നുവന്നു

[illegible]

നീറംകുടിയൻ ഏഴി, അതിലു അക്കാലം ഇതിഹിത
പത്തുദിനസന്തതയെ വരികളുണ്ടാകെ പണിക്കർ പം
ത്താതു് ശകവേദത്തിന്നു നാക്കി ചെമ്മിനാരുല്ലി
പണിക്കർ—അതുക.

ഭാരതീ കേരവത്തോട്ടുകുടി ഒരു പിന്മാക്കം മറ്റൊറി
ന്നു ചെല്ലുവാൻ സുകാരകൻറെ ഭവം ബീറംചെന്നു നല്ല
വണ്ണം കാണുമായി. ഇതുവരെയും സുകാരകൻ ഭാക്കരി
യുകൾ വന്നിൽ പരറിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു അതമുണ്ടെ
കുലം ബല്ലം മറ്റൊരിയെന്നു സുകാരകൻറെ കളങ്കമ
റെ വഴിപ്രകൃ സമശിഷ്ട സമതന്ത്ര ബീറംചെന്നു കേവ
ലവട്ടിയ കറ്റിവാഴ്ചപോലെ സുഖ്യനായി നിന്നപ്പോൾ
അയാൾ ആശ്ചര്യത്തോടെ ചിന്തയും ഒരു കനിഞ്ഞു
കണ്ടുകി. ഹോ! ഇല്ല സുഖരി" എന്ന് അറിയുന്നതെ പ
റഞ്ഞു. ഇത്രയും സുഖരിയായ ഇവളെക്കുറിച്ച് ഇതുവ
രെയുംതന്നെ അറിയിക്കുകയിക്കില്ലെന്നുള്ള കാരണമെന്തു്
എന്നു ആശയത്തോട്ടുകുടി ബീറംചെന്നു കേരവല്ലണി
കളെ ഒരു നോക്കി. എഴുത്തുനേർറെ ആ നോട്ടംകണ്ടു

കേശവപ്പണിക്കർ ഇളിച്ചതായി. ബീരാംചാൻ സകല മനോദ്ദേഹി കാമതിമുക്കെ വാച്ചുകൊണ്ടിരുന്നോ?

സുകമനസ്സൻ—അങ്ങനെ.

ബീരാംചാൻ—നിന്റെ ഭാര്യ?

സുകമനസ്സൻ—(കുറുപ്പായി) ജാനകി.

ബീരാംചാൻ—പോയതോളിച്ചതുതന്നെ—ജാപകി. ജാനകി നിന്റെ ചെറുപ്പത്തെ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ?

സുകമനസ്സൻ—ഇല്ല.

ബീരാംചാൻ—അന്ന് അതുതന്നെ നല്ല സമയമല്ലേ.

എരുമാനന്റെ ഈ വെച്ചിടത്തും കവർ കേശവപ്പണിക്കർ വിചിത്രമായി നിൽക്കുമ്പോൾ ബീരാംചാൻ തിരിയറും കേശവപ്പണിക്കരെപ്പോലെ ഏകാദി കാണാതെ മിഴിച്ചിരിക്കുന്നത് പൊതുവേയും കൊണ്ടുവന്ന കളികളായിട്ടായിട്ട് വേഗം കൊണ്ടുവന്ന. കളികളും എഴുതിട്ടുണ്ടല്ലോ. കടന്നു കടന്നു! ഉം, പോയ, പോയ!” എന്നു പറഞ്ഞു കയ്യടക്കി. ഇത്തരം സമയം ഇക്കാര്യം തമ്മിലൊന്നിടത്തും ഈ ജാനകി, നി എവിടെയോ ചാടി വീണി മറ്റൊരു പതിനാലുനാളി കഴിഞ്ഞുവരെയും ഈ ജനനിയെ കയ്യടക്കി എങ്ങും കാണുകയുണ്ടായില്ലല്ലോ. ഇത്തരം സമയം പൂർണ്ണമായി. (പുതിയ എപ്പോഴും മിഴി പണിക്കർ കളികൾ സംഭവം പതിച്ചുതന്നെ) ജാനകി കയ്യടക്കി വടി ജാനകിയിലായപ്പോൾ ഈ എപ്പോഴും എരുമാനൻതന്നെ കണ്ടുപിടിച്ചതാണല്ലോ. അതിനാലാണ് പണിക്കർ മനസ്സാധത്തിനിടയായത്.

റുതെ ആവത്തിന്നു വഴിമുണ്ടാക്കരുത്! ഇതാ! ഞാൻ
വിണ്ടു അപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നു. സാധുക്കളായ ഞ
ക്കളെ ഉപേക്ഷിച്ച് ഇവിടം വിട്ടുപോകണം.

മാൻ—എന്താപറ്റൂ! മാ! ശരി. അവരുകൾ കല്പിച്ചു
ന്നു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല അല്ലേ! ഇതുകേൾവിശ്രദ്ധയി
ല്ല വേണ്ടവനാൽ ബാധനെന്നു കല്പിച്ചു എന്നു കഴിച്ചു
കൊള്ളൂ.

മാൻ—മാക്കുകേട്ടല്ലേ! സുകുമാരനെ മിഥി സമ്മിക്ക
വരുമ്പോൾ, മാമരി, നന്നാക്കി അതാൽ പാത്രം അപ്പി
ന്നു ചെട്ട. അറിയാമോ! ഒരു പുസ്തകം കണ്ടു! അതിൽ
അതിർപ്പുണ്ടെന്നു പറയുകയും ചെയ്തു. എന്തു ചെയ്യുകയാൽ കരു
ക്കുന്ന പ്രകാരമുണ്ടാകുന്നു? എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു
അതിൽ ചെട്ട. ആ കഴുത്തു വാങ്ങിപ്പോയി! ഏതു ചോ
ദിച്ചു.

മാമരി—ഏതു പുസ്തകം കണ്ടെന്നു വാങ്ങിപ്പോയി?
മാമരി—എന്താൽ നന്നാക്കിയതല്ലേ! ചോദിച്ചാൽ
ചെട്ട. ഉറപ്പാക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും. ഞാൻ വിളി
ച്ചു വരുവു. വേഗം പോവൂ.

മാമരി—നന്നാക്കിയതല്ലേ! ചോദിച്ചാൽ ചെട്ട. ചോദിക്കുകയും
ചെയ്യുകയും ചെയ്യും.

മാൻ—മിഥി അതാക്കിയ മാക്കൊരു ചോദിക്കുകയും
ചെയ്യുകയും ചെയ്യും. ഞാൻ ചോദിക്കുകയും ചെയ്യും.
കൊള്ളൂ.

മാമരി—ചെട്ട. ചോദിക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും.
ചെട്ട. ചോദിക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും.

അതൊന്നുകൊണ്ടും പലിടിക്കില്ലെന്നു കണ്ടതിനാൽ ഹൈ
ശരണി കൗഞ്ചാലപ്പുത്താടെ സുകരാണെന്നു നോക്കി.
‘മേതി പൊയ്ക്കാട്ടു മയപ്പെടേണം’ എന്നു സുകര
ന്റെ ഭൃസലത്തുകൊണ്ട് അയക്കു സമാധാനപ്പെടുത്തി.
ഗത്യന്തരമില്ലെന്നു കണ്ടു ചാക്കി ചർമ്മിൽ കടന്നു വരതി
ലഭിച്ചു ചെവിപറഞ്ഞു നിന്നു.

ബി. ലാൻ — (സുകരാനെ നോക്കി) ഏതൊരു നാണിയു നിൽ
ക്കുന്നത്? ഇക്കൊട്ടു വരു ഇതുകൊണ്ടു കഴിക്ക.

എന്നുകൊണ്ട് കൈകൊട്ടു വിറയെ മറ്റൊരു സുകരനെ
ന്റെ ഭൃസിൽ ചെല്ലുകൊടുത്തു അന്നും ഒരു കേൾപ്പു നി
രയെ അകത്തു കിടന്നുപിട്ടു.

സുകരന്റെ — (പ്രഭാതം ചെല്ലു ബി പാഞ്ഞുതുടങ്ങിയപ്പോൾ സുക
രൻ പറയുന്നു. വിശ്വരൂപം ഇല്ലാത്തവർക്കു പ്രാപ്തത്തി
ഉചിതമായിട്ടുള്ളതു. ഇതിൽനിന്നു ചുൻവാശ്വതി
ങ്ങനെയു പാടേ നാക്കി പോവുകയാണ് എന്തെന്നു ഉചി
തമായിട്ടുള്ളതു്

ലാൻ — കരി, കരി അധികമാനും പറയണം വീ
ഇങ്ങനെയു വരുന്നുവോ, യോനക്കൊട്ടു വരുന്നോ?

എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ടു ചെന്നതിൽ നിന്നെങ്ങിനാ?
സുകരന്റെ അടുത്തുള്ള കോട്ടകൊണ്ടു ഇതിനിടക്കു
സുകരന്റെ അടുത്ത അടുത്തു കൈകിടന്നു കൊരി എ
ടുത്തു വെക്കുകൊണ്ടു മറ്റൊരു വലത്തു കയ്യിൽ ഒറ്റകൊരി
പ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു. കൊടുത്തു സുകരന്റെ അടുത്തു ഇട
കൊട്ടു കൈകൊണ്ടു കടന്നു, കൈകൊട്ടു, അകത്തു എ
ല്ലാമറിഞ്ഞു കൈകൊട്ടു കൈകൊട്ടു കൈകൊട്ടു കൈകൊട്ടു

നിങ്ങളുടെ ദൃഢമായ ബലികഴിക്കൽക്കു" എന്നു പറഞ്ഞു. "അങ്ങനെയൊക്കെയായി നടക്കട്ടെ; ജീവഞ്ചലിയുടെ കാര്യം വിനിയോഗിച്ചാൽ മതി" എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടും ബീറോം മധുര സൂക്ഷ്മരസത്തെ ആലിംഗനം ചെയ്യാൻ കൈകൾ നീട്ടി. "ഏതുതാഴെക്കിറങ്ങുമെന്ന്" എന്നു പറഞ്ഞു സൂക്ഷ്മരസം തന്റെ തുടക്കത്തിൽ കൈ ബീറോംവായന്റെ പുറത്തു ചെട്ടു വലക്കൽ കൈ അയാളുടെ കാലിത്തറകൾ കൊണ്ടുചെന്നു.

സംഗമമായിട്ടുള്ളതാണ്. അതിനാലാണ് ഇത്
 മറ്റൊരു പക്ഷത്തു നിന്നും വന്നു ചേർന്നതല്ല. അത്
 തന്നെയാണ്.

சமூக அபிவிருத்தித் துறை அமைச்சர் தலைமையில்
தமிழக அரசு அமைச்சரவை கூட்டம் நடைபெற்றது. அப்போது
தமிழக அரசு அமைச்சரவை கூட்டம் நடைபெற்றது. அப்போது
தமிழக அரசு அமைச்சரவை கூட்டம் நடைபெற்றது. அப்போது

၁၂၈၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်

എക്സംപിൾ

மாமனிவியோசுணை, உவியோசுணை நகரம் அருகேயுள்ள ஒரு கிணர். இது உவியோசுணை நகரம் அருகேயுள்ள ஒரு கிணர். இது உவியோசுணை நகரம் அருகேயுள்ள ஒரு கிணர்.

നിൽക്കുന്നു. അവന്റെ ഗുണസംഭാവങ്ങളെപ്പറ്റം ഇദ്ദേഹി-
ക്കു് അറിയപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു് നോട്ടത്തിൽ കണ്ടാൽ അ-
വർ കവചകുറുപ്പായിരിക്കുകയ്ക്കു് അനായാസേന കൗസ്തി-
ലക്കുറുപ്പത്താൽ ഒന്നി രണ്ടാമുപകാരം കാലൻകുറ-
പ്പി മുതലായ ഘോഷപക്ഷികളുടെ കരോമശബ്ദം ശാശ്വത-
മുതലായവയെ മിഥുനീകരിക്കുന്നു. ഇവ സഞ്ചാരശു-
സ്ഥമായ ഈ സമയത്തു ഏതുദൃശ്യത്തിനോടായിരിക്കും
അവർ അവിടെ നിൽക്കുന്നതു് നമുക്കു് അവരെ മറ്റൊരു
ഗതിയ്ക്കു നോക്കുന്നതല്ലാതെ, നമ്മളുടെ മുമ്പിലായി
ചിത്രം അവരെ വിത്തുടൻപോകുന്നു. അവർ ആര-
യിരിക്കു് അവർ ആവാദോഷകം കറുപ്പുശിഖകളെ ഉ-
ദിച്ചിരിക്കുന്നു മുൻപറഞ്ഞതുപോലെ പേർ പതുക്കെ പ-
തുക്കെ വർദ്ധിക്കു് പോകുന്നു. കറുത്ത വേരധാരികളും
അവരെ അനന്തരം ചെയ്യുന്നു. ഏകദേശം മേൽ
വരെ ഉള്ളതായിട്ടാണു് അവർ ഗതിചെയ്യുന്നതു്. മുൻ-
പോകുന്നവർ പിന്മാകും തിരിച്ചുവരുന്നതെന്നാണിദ്ദം,
പിന്നിൽത്തുടർച്ചയായവരെ ഒരു സമയത്തേക്കകത്തും അ-
വർ മുട്ടിയിരിക്കുന്ന കറുത്ത വസ്ത്രംകൊണ്ടും മോഡി-
യ്ക്കു വെളുത്തതും അണക്കുന്നതായതുകൊണ്ടും കാണാൻ
സാധിച്ചിരുന്നില്ല. മുമ്പിൽ പോകുന്ന കൂട്ടർ നാലുപു-
ട്ടിയുള്ളതു (അവിടെനിന്നു കാൽ നാലു വടക്കുപു-
ലോത്തൽ നാലു മോഡുകൾ കൂടുന്ന സ്ഥലത്താണു്.
ആ പ്രദേശത്തിന്നു നാലുപുട്ടിയേടമെന്നാണു് ഇന്-
ങ്ങൾ പറഞ്ഞുവരുന്നതു്) ചെന്നിരിക്കുന്നു. അവരുടെ
അനന്തരയിടകളും അവരുടെ ആരംഭകാലത്താണു് അല്പം

കലയായി നിന്നു. കൽസരയം വടക്കുഭാഗത്തുനിന്നു് ഒരു കതിരായുടെ കട്ടമ്പടിയുദ്ധം കേട്ടതുമ്മി. ഈ ദൂർ “ഓ! വരവായി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളൂ” എന്നു പറഞ്ഞു ദേശധിപൻറെ ഒരു ഭാഗത്തേക്കു കറുവിന്നു. അന്നയാതി കർ അതു കണ്ടു് ഈ കതിരപ്പുവാരിക്കാരൻ ഇവരുടെ ഉദ്ദേശത്തിന്നു വിശ്വാസമായിവരികയാൽ മറ്റൊന്നിന്നു അല്ലെന്നു നിശ്ചയിച്ചു കതിര അടുത്തു വന്നുളളതി. അതുവരെ കർഗതകാര ആയുധങ്ങളെ ഉയർത്തിത്തുടങ്ങി. പെട്ടെന്നു മൂന്നു പേരും കതിരയുടെ അടുത്തുചേർന്നു ചെന്നുകൾകണക്കെ പാടത്തത്തി. മറ്റൊരു കതിരയുടെ കാൽ വെട്ടി. കതിര മറിഞ്ഞുപിന്നഭാഗം കൂടി രണ്ടാമൻ കതിരപ്പുറത്തുള്ളവന്റെ മാറത്തു് അമ്പന്റെ കവാടി പാടി ഒരു കത്തു കത്തി. കത്തോരമ്പൻ ഗതാസ്യവായി ധം ത്രിമിത പരിച്ചു. ഇതെല്ലാം ഒരു നിമിഷനേരംകൊണ്ടു കഴിഞ്ഞു. ഈ സംഭവം കണ്ടു കറുത്ത പേരുകാരികൾ ചെല്ലിപ്പിടിച്ചു ആ ശബ്ദം കേട്ടു ഘർത്തു കത്താർ പെട്ടെങ്കിച്ച് മാറ്റാത്തതന്നു മറ്റൊരു വഴിക്കായി പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. കഴൽപിളിശവും കേട്ടു മറ്റൊരു ദേശ്യകളിലും ബീർന്നു മേയുന്ന പൊല്ലിസ്സുകാർ സംഭവസ്ഥലത്തു് ഏൽക്കുകയും ചെയ്തുകത്താർ മാടിയെന്നു പറഞ്ഞിന് പൊല്ലിസ്സുകാരെക്കുറിച്ചുവിലകൊണ്ടു്. അവർ ഒരു വഴിക്കും മാടിയെക്കൊണ്ട് നിവൃത്തിയില്ലാതെ വലയിൽപ്പെട്ട മൃഗങ്ങളെപ്പോലെ നാലുപുറങ്ങളിൽക്കൂടി പെട്ടെമായി പൊല്ലിസ്സുകാർ അവർ മൂന്നു പേരെയും നിശ്ചയം സം കടന്നുപിടിച്ചു വിലക്കു വെച്ചു ഉടനെ അവർ

ഒരു വിട്ടുപോയ പ്രകാശിപ്പിച്ചുനോക്കിത്തലോൾ കത്തുകൾ
 അയൽ മരിച്ചുകിടക്കുന്നു. അവർ ഒരു ശവദേഹവും ഘട
 ഇകത്താലെയും പോലീസ്സ്റ്റേഷനിൽ ചെക്കുകയും ചെയ്തു.

പോലീസ്സ്റ്റേഷൻ ഈ വക കേസ്സുകൾ കിട്ടുന്നത്
 അത്ത് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും സന്തോഷത്തിനും കാരണമായിട്ടു
 ഉണ്ടാണല്ലോ. ഈ വകകൾ കണ്ടുകിട്ടിയ തെളിവു
 ഞാക്കുന്നത് അത്ത് ബഹുമാനവും ചേർക്കുകയും ചെയ്തു.
 ഇപ്പോൾ കാരണവും അല്ലെങ്കിൽ അത്ത് കാരണം കിട്ട
 വാൻ വഴിയുള്ളതും ആണെന്നുള്ള അറിവാനും അത്ത്
 ഏതുപോഴും കടികൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണ് നമ്മുടെ പോ
 ലീസ്സ്റ്റേഷൻ ഇന്നത്തെ ഈ കേസ്സ് കിട്ടിയതു ചിത്തമോ
 സങ്കല്പം തിരുവേണാംപാലം സന്തോഷത്തെ ഉള്ളവ
 കൾ 'പുഴയിൽ' കേസ്സ് നേരെ മോശം മറ്റു നന്മകൾ പ്ര
 യോഗിപ്പും പട്ടണവേസികളുള്ളതി ഉണർത്തുകയും ചെയ്തു
 മുട്ടിയ മോശം ആഹ്ലാദിക്കുന്നതായ വാക്കുകളും വര
 ന്നതും സിദ്ധം ആയുർവിളിയും ഏകദേശം മൂന്നു മണി
 കൾ പോലീസ്സ്റ്റേഷനിൽ ചെക്കുകയും ചെയ്തു. കിടന്നുറങ്ങി
 യിരുന്ന ഇൻസ്പെക്ടറും ഉണർന്നു കാര്യം അറിയിച്ചു. സ്റ്റേ
 ഷനിൽ പാലവു നിൽക്കുന്ന പോലീസ്സ്റ്റേഷൻ അത്ത്
 ഞാൻ ഓരോ കിട്ടാത്തതുകൊണ്ടു നമ്മുടെ പോലീസ്സ്റ്റേഷ
 നോട് അടുത്തതാണ് ഉണ്ടായത്.

ഇൻസ്പെക്ടറും പോലീസ്സ്റ്റേഷനും ശവദേഹം പാലവു
 യന ഇടത്തി. ശവദേഹം കണ്ടപ്പോൾ, "ഏതി ഏതി. ഇ
 മത്തെന്തൊരു കേസ്സ്! ഇത് നമ്മുടെ മന്ത്രിപുത്രന്റെ
 പ്രധാനസേവനായ കേശവപ്പണിക്കരല്ലേ!" എന്ന് ഇൻ

കസ്തൂർ വാങ്ങു പോലീസ്സുകാർ കൈയ്ക്കു നടുങ്ങിക്കൊണ്ടു സാഗതി ഇൻസ്പെക്ടർ വിവരമായി പറഞ്ഞു ധരിപ്പിച്ചു. “ഞാന്റെ മേവക്കുട്ട കസ്തൂർ ഏതെങ്കിലും കാര്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ?” എന്നു ചോദിച്ചു ഇൻസ്പെക്ടർ പോലീസ്സുകാരോടുകൂടി വഴികളിൽ വിന്യസിക്കുവാനുള്ള ഉത്തരവുണ്ടായി. ഈ വകക്കാരെ വിന്യസിക്കേണ്ടതിന്നു ബ്ലോക്കുകളിൽ പ്രത്യേകം ഒരു സ്ഥലമുണ്ട്. അതിൽ അവരെ കയറ്റിയിൽ ഉടനെ തിരിച്ചുവരും അല്ലെങ്കിൽ കൈയ്ക്കു വാലികളുമായി കാര്യമല്ലെന്ന് സമ്മതിച്ചുകൊടുക്കും. കിരീടം ഉണ്ടാക്കുന്നവർക്കു കേന്ദ്രം കെട്ടിയുണ്ടാക്കിയ സ്പെഷ്യൽ വെണ്ടിയെ അതിനേക്കു അതിശയിക്കുന്ന ഒരു മുതൽക്കൂട്ടം ചില യോഗ്യരും ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഇൻസ്പെക്ടർ നാലു പോലീസ്സുകാരോടുകൂടി ഒരു സ്ഥലത്തു പ്രവേശിച്ചു. തടവുകാരിൽ വെവ്വേറെ അവിടെ കിരീടം ഉണ്ടാക്കുന്നവർ ഉണ്ടായി. അവനോട് ഇൻസ്പെക്ടർ ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചുതുടങ്ങി.

ഇൻസ്പെക്ടർ—നിങ്ങളുടെ പേരെന്താണ്?

തടവുകാരൻ—ധർമ്മലിംഗംപിള്ള

ഇൻ—നിങ്ങൾ ഏതു നാട്ടുകാരനാണ്?

ധർമ്മലിംഗം—ഞാൻ സേലത്തുകാരനാണ്

ഇൻ—സേലത്തിൽ ഉദ്യോഗം വല്ലതും ഉണ്ടോ?

ധർമ്മലിംഗം—ഇപ്പോൾ ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

ഇൻ—മുമ്പ് ഏതു ഉദ്യോഗമായിരുന്നു?

ധർമ്മലിംഗം—ഈ ട്വിഷ്കട്ടാളത്തിൽ കരുണാകൃഷ്ണൻ എന്നവർ.

ഇൻ—കറുപ്പന്റെ പേരു നിങ്ങളുടെ കൂട്ടാളികൾക്കെന്താ?

ധർമ്മലിംഗം—പിള്ള എന്നു മറുപടിയാണു പറഞ്ഞതല്ലേ? എന്നു സംശയിച്ചു നിന്നു. അപ്പോൾ ഒരു കരണ്ടുപുറത്തിൽ “എന്നും; മിഴിച്ചുനില്ക്കുന്നത് എന്തെന്നു ചോദിച്ചതു കേട്ടിട്ടല്ല?” എന്നു ചോദിച്ചു.

ധർമ്മലിംഗം—അതേ. അവരും പട്ടാളത്തിൽ ഉദ്യോഗം കിട്ടിയവർക്കെന്നതാണ്.

ഇൻസ്പെക്ടർ. അവരും ഇപ്പോൾ ഉദ്യോഗമില്ലേ?

ധർമ്മലിംഗം—ഇല്ല.

ഇൻ—നിങ്ങൾ മൂന്നു പേരും ഉദ്യോഗം ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ എന്നു ഏന്തി?

ധർമ്മലിംഗം—കുറേയില്ല. അങ്ങനെയൊരാൾക്കു വേണ്ടി ചോദിക്കുന്നത്.

ഇൻ—ഇന്നു നിങ്ങൾ മൂന്നു പേരുംകൂടി നടത്തിയ കറാഖ് കേസ്സ് എന്തു ഫലമായിത്തീർന്നു?

ധർമ്മലിംഗം—നന്നം മിണ്ടാതെ നല്കുന്നു. “എന്താ മിണ്ടാതെ നിൽക്കുന്നത്?” എന്നു ഇൻസ്പെക്ടർ ചോദിച്ചു നിന്നു മറുപടി ഉണ്ടായില്ല. ഇതിനേത്തു മറുപടിയാണ് അയാൾ പറഞ്ഞതല്ലേ? “കാട്ടുകൊല്ലം ചോറ്റീസുകൾ കണ്ടെടുത്തു. ഉദ്യോഗത്തിന്റെ കാര്യം പറ്റിയിരിക്കാമെന്നു സമ്മതിച്ചിട്ടു വേണ്ട അതേ കാട്ടുന്നിന്നു? അതെന്നു സമ്മതിക്കുകയെന്നാൽ എന്താ മറുപടി?” എന്തിനാണത്രെ ചോദിക്കുന്ന വിചാരിച്ചു? അയാൾ നിൽക്കുമ്പോൾ ഇൻസ്പെക്ടറുടെ അരികിലിരുന്ന് കൈകൾ

ജാസ്സബിറു ധർമ്മിംഗംപിള്ളയുടെ മുതുകത്തു നിന്നു ഇ
 തിച്ചു ഒരു ഇടിക്കറയ്ക്ക് അടുത്തു ചേർത്തുവെച്ചു. “എന്നോ
 നിലവിട്ടിയാട്ടുകി കറണ...“ എന്ന് “എന്നോ ന
 മയ! ചോദിച്ചതിന്നു മറുപടി പറഞ്ഞുവെച്ചു” എന്നു ചോ
 ദിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു കാജാസ്സബിറു ധർമ്മിംഗംപിള്ള
 വീണ വീഴ്ചയെക്കുറിച്ചു അയാളുടെ പുറത്തു ഒരു ചുവ
 ല്ലം കെട്ടത്തു അയാളുടെ ധർമ്മിംഗംപിള്ള നിന്നു
 മടങ്ങി.

ജാസ്സബിറു—എന്നോ, ഞാൻ ചോദിച്ചതിന്നു മറുപടി പ
 രയ്ക്കു.

ധർമ്മിംഗം—അയാൾ എന്തൊന്നാക്കു, എന്തെങ്കിലും
 തരത്തിൽ.

ജാസ്സബിറു—നിന്നെ കൊല്ലാൻ അങ്ങനെയ്ത ചോദിച്ചതിന്നു മ
 റുപടി പറയ.

ധർമ്മിംഗം—എന്തൊന്നെ സത്യം ചെയ്യാം. അങ്ങനെയ്ത
 കെന്തെങ്കിലും ഈ ചോദ്യങ്ങൾ—

എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ നിന്നു നിന്നു. ചോദ്യങ്ങൾ ഇ
 ന്നൊന്നും അയാൾ ചോദിച്ചതുകൊണ്ട് അതിനെല്ലാം
 തന്നെ അയാളെപ്പറ്റി അയാൾ മറുപടിയാണു പറഞ്ഞതു്
 ചോദ്യങ്ങൾക്കുപോലും മറുപടി തരണം. ധർമ്മിംഗംപിള്ള
 ക്ക് ഒരു പൂജ സമ്മിക്കാൻ വന്നതുകൊണ്ടു് അയാൾ
 ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞു.

ധർമ്മിംഗംപിള്ള—എന്തൊന്നെ! ഞാൻ സത്യം പറ
 യാം. ഇപ്പോൾ അതിനെപ്പറ്റി കല്പനയുണ്ടാവാ
 ന്ത.

ഇൻ—എന്നാൽ വര കേൾക്കട്ടെ.

ധർമ്മലിംഗം—എന്തൊന്നെന്ന്! അയാൾ ഞങ്ങളെ വളരെ
പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞങ്ങളുടെ ഉദ്യോഗം കളഞ്ഞതും മ
റ്റും അയാളാണെന്ന് ആരെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ ഇങ്ങി
നെ ചൊല്ലേണ്ടത്.

ഇൻ—എന്തെങ്കിലും അയാൾ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുകയാണെന്ന് തീർ
ക്കാനില്ല. അയാളുടെ ചരമമെന്തെന്ന് പറയണം.

ധർമ്മലിംഗം—കുറുപ്പുകൾ നാമർ.

ഇൻ—എന്തെങ്കിലും കർമ്മങ്ങൾ നാമർ?

ധർമ്മലിംഗം—വിജയനഗരം ജയിച്ചതിന്റെ സ്വന്തം വകാ
ശിമായ കർമ്മങ്ങൾ നാമർ.

ഇൻ—എന്തെങ്കിലും കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിട്ടുണ്ട് അ
ല്ലേ?

ധർമ്മലിംഗം—കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിട്ടുണ്ട്. അതും അവി
ടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ.

ഇൻ—വിജയനഗരം കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിട്ടുണ്ട് അല്ലേ?

ധർമ്മലിംഗം—എന്തെങ്കിലും കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിട്ടുണ്ട്.

ഇൻ—എന്തെങ്കിലും കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിട്ടുണ്ട്?

ഈ ചോദ്യത്തിന് ധർമ്മലിംഗംപിള്ള മറുപടി പറ
ഞ്ഞില്ല. അവന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ട് ഇൻസ്പെക്ടർ
ചോദ്യം ചെയ്തുകൊണ്ട് അത്യാശ്ചര്യം ജനിച്ചു. പിന്നെയും ധ
ർമ്മലിംഗംപിള്ളയോട് ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളുണ്ടായി. പ
ക്ഷേ അതിനൊക്കെ ധർമ്മലിംഗംപിള്ള അങ്ങേയറ്റം
മനോഹരമായി മറുപടികളാണു പറഞ്ഞത്. പിന്നെ

[illegible]

ധർമ്മവിംഗംപിള്ളയുടെ വാക്കുകൾക്ക് ഇവർ എത്രത്തോളം വന്നുപോയതും, വിശേഷിച്ചു മുമ്പു വന്നിയിൽപെട്ടു പട്ടാള മേലധികാരിയെ കത്തിക്കൊന്നു കേസ്സും തെളിഞ്ഞു ധർമ്മവിംഗംപിള്ളയുടെ വാങ്ങേണ്ടിപ്പെട്ടവർക്കി അതാകട്ടെ ഒരു സ്ഥലത്തുകൊണ്ടിടത്തി അറക്കി കഷ്ട പേരിൽ കൊണ്ടു വരുന്നതി ചോദിച്ചു തുടങ്ങി. അതുകൊണ്ട് വേണ്ടശാവാലംചെയ്തിരുന്നിരുന്നു. ഇൻസ്പെക്ടർ മറെറ ചോദ്യങ്ങൾക്കു ശരിയായ മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. ധർമ്മവിംഗംപിള്ളയുടെ വാക്കുകൾക്കും ഇയാളുടെ വാക്കുകൾക്കും പട്ടാളം അനുകൂലമായിരുന്നു. ചോദ്യങ്ങൾക്കു അതാകട്ടെ വഴിപാലെ പൂജിച്ചുതുടങ്ങി. അതുകൊണ്ട് പാതപൂജകൊണ്ടു പ്രസാദിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിലുള്ള പലരും പൂജകൾക്കു എട്ടുകേണ്ടിവന്നു അപ്പോൾ അതാകട്ടെ മറന്നിരി പഴിപ്പെട്ടു. ധർമ്മവിംഗംപിള്ള പറഞ്ഞതിനെത്തന്നെ ചെറുതും അനുസരിച്ചു. അതാകട്ടെ കപ്പിത്തംപ്പെട്ട വാങ്ങി തുണാമനേയും വിട്ടുപോയി. അവർക്കു മുമ്പാകെ പൂജകളൊന്നും പലിച്ചില്ല. സമയംവരെയും കൂടുതലായിട്ടും കൂടി ഉപായാഗിക്കേണ്ടിവന്നു. അപ്പോൾ പലപ്പോഴും ഉണ്ടായുള്ള ഇൻസ്പെക്ടർ അവരെ ബന്ധനാവസ്ഥയിൽ വെച്ചതിന്റെ ശേഷം കൈയിൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റും

സംഭവങ്ങൾക്കു സാക്ഷിഭൂതരായി നിൽക്കുന്ന നമ്മു
 രൂപയ്ക്കുങ്ങൾ ഈ പോലീസ്സുദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ മുഖിൽ
 നില്ക്കുന്നതു ദോഷകരമാണെന്നു വിചാരിച്ചു കറഞ്ഞു ഇ
 കുത്തി. പോലീസ്സുകാരും ഇൻസ്പെക്ടറും കമ്പിളുരുടെ കര
 ലടി പതിഞ്ഞൊള്ളതിനെ സ്പഷ്ടിച്ചുനോക്കി പോയിത്തു
 ത്തി. സുമാർ ശരമേയ്ക്ക് ദൂരെ ചെന്നപ്പോൾ നേരെ
 നല്ലവണ്ണം വെളിച്ചമായി ഇറുപ്പ് കലർന്നു കിട്ടിയ പ്രദേ
 ശം കണ്ടു കമുപാശാൽക്കലായിരുന്നു. ഇൻസ്പെക്ടർ വി
 ശ്രമാന്തരം ഒരു ചാലത്തിലേക്കു ചെന്നു് അല്പനേരം ഇരു
 ന്നു പരീക്ഷിക്കാൻ ചുവട്ടിൽനിന്നു ശ്വാക്കുളുടെ മുഖൽ
 കേൾക്കുകയാൽ അദ്ദേഹം കീഴോട്ടു നോക്കി ആശ്ചര്യ
 തോടെ ഏതോ മുതറയിൽപ്പറ്റത്താൻ, ആ കിടക്കയ്ക്കു
 കയറുകയാണെന്നു നോക്കി" എന്നു മുറിക്കാണിച്ചു നിര
 താലായിരുന്നു മുമ്പു ഇൻസ്പെക്ടർക്ക് ഉൾ പരഞ്ഞുകൊടു
 ത്ത ആൾ. ആ പോലീസ്സുകാരൻ ഉടനെ കീഴോട്ടു ചാ
 ടി അടുത്തു ചെന്നു നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ട കാര്യം അത്ഭു
 തോടുകരമായിരുന്നു. അതു കണ്ടുപിടിച്ചതായ ബറാംചാ
 മൻ പ്രകാരമായിരുന്നു. പോലീസ്സുകാർ എല്ലാവരും ഇറ
 ങ്ക്കി ചെന്നു് ആ ശവത്തെ എടുത്തു മുകളിലേക്കു കയറ്റി
 കൊണ്ടുവന്നു. "ഇതൊന്നൊന്നാശ്ചര്യമാണ്. ഇദ്ദേഹവും ക
 തോറാട്ടാണല്ലോ മരിച്ചു കിടക്കുന്നത്." എന്നു് ഇൻസ്പെ
 ക്ടർ മനസ്സിൽ വിചാരിച്ചു ശവം ആസ്ത്രതിയിലേക്കു
 ചുരക്കുത്തു. സ്ഥലപരിശോധന മുതലായതു കഴിച്ചു പ്ര
 ധാനമന്ത്രിയെ വിവരം അറിയിക്കുവാൻ ഒരു പോലീസ്സു

കരോനയും അതുമ്പ്പ് ഇർപ്പുകടർ സ്നേഹനിലയെ
 തിരിച്ചു.

* * * * *

മണി ചാഞ്ഞിപ്പോയപ്പോൾ പേപ്പർ വിട്ടുതന്ന പത്ര
 നായകൻ കോലാഹലം കലശലായി തുടങ്ങി “പേപ്പർ വർ
 ഞ്ചിന്റെ പേപ്പർ വാങ്ങുക,” “എന്തിനാണത്രെ എപ്പോ
 തെത്തുകയുണ്ടാകും യോനിയുടെകാര്യം” അവർ പാടി
 തുടങ്ങി. പേപ്പറിനെ വരുമാനം ഇതായിരുന്നു —

അതുകൊണ്ട് തുടർച്ചയായി.

കഴിഞ്ഞ രാത്രിയിലെ ഭാഷണ സംഭവം

“ഈ രാജ്യത്തെ പ്രധാനമന്ത്രി ഉൾക്കൊള്ളാൻ അ
 വർകളുടെ ഏകമന്ത്രനായ ഹിരാക്ഷാതം അന്ത്യമായി
 കന്റെ പ്രധാന സേവനാത്മകശാസ്ത്രത്തിനും താമി
 വളരെ കൂടുതലാണെന്ന് ഈ നാട്ടുകാർ ഭയപ്പെടുന്നു. അ
 യാവുന്നതാണല്ലോ അവർ വല്ല എ.പി.കളും നടത്തി
 വരുന്ന കൂട്ടത്തിൽ കഴിഞ്ഞ രാത്രി പത്തു മണിയോടെ
 കൂടി അവർ മനോഹരം സമാധാനം ചെയ്തിരുന്നു. എന്ത
 മനസ്സ് കരിപ്പാറത്തും, കിഷ്കിന്ദ നന്ദിപ്പാലായിരുന്നു. ഉ
 ദേശം മറ്റു മണിക്ക പണിക്കർ സാധാരണക്കാരൻ കഴി
 പ്പാത്തു കയറി നാലും കൂടിയെന്നു വന്നു. തത്പരതയോ
 ചിലപ്പോൾകൊണ്ടാൽ അതാൽ കൊല ചെയ്യപ്പെട്ട നന്മ
 കട പോലീസ്സുദ്യോഗസ്ഥന്മാർ ഒരു കേസ്സു കേസോടെ പി
 തിക്കയും പൊതുക്കാരൻ അതാൽ ചെയ്യുകയും ചെയ്

മുഖിയിൽ. പോലീസ് ഇൻസ്പെക്ടർ സ്ഥലപരിശോധന മുതലായത് ചെയ്ത വരുമ്പോൾ ഒരു ചെറുപരിപാടിക്ക് വെട്ടിൽ ബിരാബാൻ അമ്പർകളുടെ പ്രേതം കാണപ്പെട്ടു. കേശവപ്പണിക്കരുംകൊലക്കു കാരണം ഞായറുക്കുന്നടെ കളിത്തുകൊണ്ടു മരുളിത്തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ബിരാബാന്റെ മരണകാരണം ഉന്മൂലിച്ചുണ്ടാകുന്നു. എങ്കിലും കേശവപ്പണിക്കർ ബിരാബാന്റെ കതിരപ്പറത്തു കയറി വരുവാൻ കാരണം മാരകമായ എങ്കിലും ശിശുക്കൾക്ക് ഉതിരുന്നെടുത്തതാണെന്നു എന്തെങ്കിലും വ്യക്തമാക്കണം' എന്നിങ്ങനെ ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെട്ടു. എങ്കിലും ഈ സംഭവം അത്യാപമാകുമായിരിക്കുന്നു."

മെട്രിക്സിൽ തീർക്കുന്നതിനുള്ളപോലെ ഈ വരുമാനം മറ്റു നാട്ടു മുതൽ വരുന്ന വലിയ വല പ്രകാരത്തിലും വരുന്നതുടനും ഈ സംഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ എന്റെ പ്രിയ വായനക്കാർക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ.

* * * * *

കാരണ വിശദസത്തിൽവെച്ചു സുകുമാർ ബിരാബാൻ കീഴടക്കിയവയെക്കുറിച്ചുള്ളതിന്റേതാണ് ഉടനെ അതിനെ കുറിച്ച് അധികാരപ്പെടുത്തി വരികിൽ തുറന്ന അകത്തു വന്നു. മറ്റൊരു കടിയോടെ ബിരാബാൻ ചിലതു കിടക്കുന്നതുകണ്ടു മറ്റൊരാൾ അതിലേറി. സുകുമാർ അവളോട്, 'അമ്മേ' എന്നു പറഞ്ഞു കാര്യം ധരിപ്പിക്കുന്ന ഉടപ്പുകടെ അടിച്ചു മറ്റൊരു അടിയോടെ ചില സമാധാനവാക്കുകളെ പറ

അനുകൂലങ്ങളു നില്ക്കുമ്പോൾ കേശവപ്പണിക്കർ അതിർവ
 ഗം കോണിനെയറി അറവാതില്പുൽ വന്നു “പ്രഭോ! അ
 താൻ വന്നുതുടങ്ങി. വേഗം പുറത്തു ചെറുകുത്തരവാല
 ഈണമാകും” എന്നു പറഞ്ഞു. അകത്തുനിന്നു അന്തര
 രം മുറുപ്പിയും ഉണ്ടായില്ല. കേശവപ്പണിക്കർ പ്രതി
 ക്ഷിപ്തമായി അയാൾ പല സ്ഥലങ്ങളിലും വിറുത്തിട്ട
 ഇവരിൽ ഒരാൾ വന്നു കണ്ടാകുമെന്നതാൽ ഭയമില്ല
 തന്നതിന്നു സൂചിപ്പിക്കുകയാണു് പ്രതികൂലവാദങ്ങളെ
 കാരണമുണ്ടായതു്. നന്നുണ്ടു പ്രാവശ്യം വിളിച്ചു പറ
 ഞ്ഞുനോക്കി. മുറുപ്പി കേൾക്കാത്തതിനാൽ പണിക്കർ
 അറയിലേക്കു കടന്നു. ദമ്പതികൾ ഹാക്കിയപ്പോൾ
 എല്ലാവരും അവിടെക്കുണ്ടല്ല. അപ്പോൾ അയാളു
 ക്ക് ദൃഷ്ടി അഴങ്ങു പതിച്ചു. അപ്പോൾ അയാൾക്കുണ്ടാ
 യ പരാമർശം ഉത്തരവാക്കിപ്പോകുന്നതായതുകൊണ്ടു
 മറ്റു ഉദ്ദേശിക്കുന്നതാണു് അധികം നാളെ. അറത്തു പ
 തേരറ്റം കെട്ടമണിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന എല്ലാവരും ക
 ണ്ണാൽ ഏകദേശം എഴുന്നീൽത്താണു് താഴെപ്പാതിരികെ
 കിട്ടി. ഈ സംഭവത്തിന്റെ കാരണം മനസ്സിലാക്കുന്നതെ പ
 ണിക്കർ നാലുപാടും നോക്കി അപ്പോൾ മാസ്റ്ററിന്റെ
 പാതകൾ മോൾ അയ്യപ്പപണിയായി നൽകുന്നതു ക
 ണ്ടു. അനുകൂലത അവിടെയെന്നും കാണാറില്ല. കേ
 ശവപ്പണിക്കർ കോപത്തോടുകൂടി കന്റെ വാളത്താ
 ളിപ്പിച്ചു സുകദേശന്റെ നേക്കു ചാക്കത്തായി. സുകദ
 മൻ കൂസൽകൂടാതെ മടിച്ചെന്നു ഭൃത്യനെ നോക്കി “ഏ
 നാ, മൃഗ! നില്ക്കുക” എന്നു പറഞ്ഞു. ഈ വാക്കു കേ

ട്ടു പണിക്കർ സുകുമാരന്റെ മുമ്പത്തു നോക്കി. ഉയർത്തി
 പിടിച്ചിരുന്ന വാൾ പെട്ടെന്നു നില്ക്കുന്ന പതിച്ചു. ദേഹ
 മാസകലം ചിത്തത്തു. അയാൾ അർത്ഥാലിലപാലേ കി
 ടകിടെ വിറച്ചു. സുകുമാരൻ പണിക്കരോടു “നിന്റെ പ്ര
 ുത്തിദോഷംകൊണ്ടു ഏജമെന്നു” ഈ ഗതി സംഭവി
 ച്ചു. നാലാറിനീളവേദമുട്ടി ഇരുത്താൽക്കൊള്ളാമെന്നു
 മെങ്കിൽ ചിലർ അധികാരമെന്നല്ലാം മടക്കി അയച്ചു.
 ഉടനെ അടുത്തു പോയിക്കൊൾക” എന്നു പറഞ്ഞു. സു
 കുമാരന്റെ രാജ കേട്ടു പണിക്കർ എട്ടു ചെമ്പുണ്ടു ഏ
 യാതമെന്നു ചൂഷണത്തിന്നിറങ്ങുവാൻ. സുകുമാരൻ “വി
 നോദമല്ല മേലകവാൻ വരണമു” എന്നു പറഞ്ഞു പ
 ണിക്കരയുടെ കഴുത്തിൽ പിടിച്ചു വാളുകൾക്കുമേൽ തള്ളി
 കൊണ്ടുപോയി കോണിപ്പടി ഭരണയി ഇറക്കി വിട്ടു.

കേശവപ്പണിക്കർ അടുത്തു വീണ വരളുടകാതെ
 യും അറങ്ങാലെയും വിണ്ടാക്കയും സുകുമാരനെത്തന്നെ
 നോക്കി ചിട്ടുവോഴാടെ സുകുമാരൻ ഈ പ്രകൃത്തി ന
 ടത്തിയതു ശ്രദ്ധയ്ക്കി എന്നു കോണിപ്പടിയാൽനിന്നു
 അടുത്തു എത്തിക്കൂട്ടുമ്പോൾ കാലിന്നു ഒരു ഉടുത്തു പററി
 തരിമ്പയും വകവെക്കാതെ അന്റെ അധികാരമെന്നല്ലാം
 ഏതെന്നു പറഞ്ഞു സമാധാനപ്പെടുത്തി അയച്ചതിന്റെ
 ശേഷം പണിക്കർ ഏജമെന്നു കയറി വന്നിരുന്ന കരുമ
 ്പ്പറത്തു കയറി പേരുകമ്പോഴോടെ മുൻപറഞ്ഞപ്രകാരം
 ഘോരകന്മാരുടെ കയ്യിൽ പെട്ടു് ഇനി ബിരോധര
 ന്റെ പ്രേമത്തെക്കുറിച്ചും അല്ല വിവരിക്കാം.

കേശവപ്പണിക്കരും തള്ളി അയച്ചതിന്റെശേഷം

സുകുമാരൻ അതേതരം നോക്കി, “അല്ലയോ സുധർമ്മി! ഞാൻ ഇതിനുമുമ്പെ നില്ക്കുമ്പോൾ ഉപതകല്ല. ഭവനിയുടെ മൺറവു വന്നെന്നെന്നല്ലേ കേട്ടത്? ആയതു കേൾക്കുവാൻ വേഗം പുറത്തു പോയിക്കളയാം. നിങ്ങൾ നിർമ്മിതവൃന്ദാവലിമുഖ്യം അനുഭവിച്ചു വളരെക്കാലം സുഖിച്ചിരിക്കാമിന്ന്” എന്ന് ആശിർവാദവചനത്തോടുകൂടി യാത്രപറഞ്ഞു വാതുക്കൾമാത്രം എത്തി. അപ്പോൾ അതേ സുകുമാരൻ, ഇക്കാര്യം നോക്കി അതു പ്രവർത്തിക്കുന്നത്! ഇവ കിടക്കുന്നതിനെ നോക്കുവാൻ അനുഭവിച്ചു. അതേനേരത്തേ പാത്രങ്ങളെ? ഇക്കാര്യം അറിയുന്നതായാൻ പേരുകൊണ്ട് ഉപദേശിക്കുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞു.

വരുന്നില്ലാതെ എത്തിയ സുകുമാരൻ പിന്മാകാൻ തിരിഞ്ഞു അതേതരം നോക്കി കറുപ്പു നേരം ആലോചനാഗ്രഹമായി നിന്നു. “എന്താ? ഭവതി പറഞ്ഞതു ശരിയാണോ? അതാവ്യം അടുത്തു വന്നതുകൊണ്ട് പേരെ വഴിയോരത്തു കണ്ടെത്തില്ല. ഭാഗ്യക്കാരനായും കരുതപ്പെടാത്തവനായും ഇവിടെ ഒരു പേരിടക്കൽ പ്രയാഗിക്കാതെ തടവില്ല. ഞാൻ പറയുന്നതിനെ അതകരിച്ചു ഭവതി പ്രവർത്തിക്കുന്നു” എന്ന് അവളോടു ഉപദേശിച്ചു. അവളെ മറ്റൊരിക്കലും പറഞ്ഞതല്ല ഉത്തരവിട്ടിട്ടു വാളോടുകൂടി വാതുക്കൽ ഒരു കൈകൾക്കു നിലയെ അനുഭവിച്ചു സുകുമാരൻ നിന്നു. അപ്പോഴും കരുണാകരൻ നായരും അതേയുടെ വരവിൽ തുറന്ന് അകത്തേക്കു പ്രവേശിച്ചു.

അൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നതുപോലെ കേന്ദ്രവൃന്ദാവലി അറസ്റ്റിൽ കണ്ടപ്പോൾ കരുണാകരൻ നായർ കോ

ഓം സരീകവത്സാതാതി. അലിഖിതനായ ആ യുവ
 ലിംഗ അദ്ദേഹം ഇടക്കുണ്ണിട്ടുനാക്കി. കരുണാകരൻനാ
 യർ അകത്തു കാലെടുത്തുവെച്ചു കണക്കിൽ സുകര
 മന്ദ്, നേടിയോർ! യസ്യയം ശ്രേയം ഏന്തരിതം
 കത അകത്തുള്ള പ്രവേശം അനുഭവിക്കുന്നതല്ല? എ
 ണ് അധികാരവലിപ്പത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞു.

ഓംകാൽ അറക്കുളിർവെച്ചു കരുണാകരൻനായർ
 ഇതു കേട്ടു വെച്ചു കാലിത്തന്തുകൊണ്ടു നന്നാകേണ്ട സുക
 രാകരനെന്നു കണ്ടുകൂടിയാകട്ടെ തന്റെയും സുകരാരന്റെ മി
 ത്വത്തു വിമുക്തികൊണ്ടിരുന്ന ശ്രമം ധീരനായ കരുണാ
 കരൻനായകനെ ഉദ്ധരിച്ചെന്നു കണ്ടു ഇമ്മിച്ഛ. അദ്ദേഹം
 ചാത്തുൽനാളി അതെങ്കിലും വെട്ടിയോടുകൂടി എന്താ പ
 രത്തു കരുണാകരൻ നായകനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അതു കണ്ടു
 സുകരാരൻ ഉത്തരിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. ഓം കിഷ്കിന്ദ്രാദ് അ
 പ്തി കത അറക്കുളിർവെട്ടിയോടുകൂടി ചാറ്റിയില്ല. കരുണാ
 കരൻനായർ പ്രകൃതശരണം ചാറ്റിപ്പോകെ നില്ക്കു
 ന്ന സമയത്തു നാലത്തു കിടക്കയ്ക്കു ഒരു പ്രേതത്തെക്കണ്ടു
 അദ്ദേഹം ചാറ്റിയോടുകൂടി അടുത്തു ചെന്നു നോക്കി
 യദ്വേദം അയ്യയത്തോടെ ചോറ്റു, ചിറാചാൻ! ക
 ണ്ടിപ്പത്രം! എന്നു പറഞ്ഞു അതരിയെന്നു നോക്കി
 അതെ. കിടക്കകളു വായിച്ചു അതെക്കൊണ്ടും ഉദ്ധരിക്കു
 വാൻ നാവതെക്കൊണ്ടു നന്നാകുമായി ഇരിക്കുന്ന സ
 മയമിച്ഛ. ഇദ്ദേഹം അയ്യയ? എന്നു അതരിയോട ചോ
 മിച്ചതിന്നു അതെ സുകരാരനെ കണ്ടു നോക്കി.

[illegible]

ഞയ്ക്കു തത്സമയം ഞാൻ ചെട്ടെന്ന് ഈ അറസ്റ്റിൽ കടന്ന് ഏതന്റെ കരാരികൾ, ഇവയെ ഒരു കൂട്ടം കണ്ണി ആവാൻ മറിക്കേണ്ടിയില്ല. ഇവയെ ബോധമരദ്യ വീഴ്ത്ത. ഞാൻ ഇവയെ ബോധമുദ്രയെടുക്കേണ്ടതില്ലെന്ന് ചില ശിക്ഷേപചാരകർ ചൊല്ലും. അപ്പോൾ കൊന്നിട്ടു കയറിയെന്നു ശസ്ത്രകേട്ടു ഇവയ്ക്കു കൂട്ടക്കുരുക്ക് വരുന്നതിനോടൊന്നു ചേർത്ത് വാതുക്കുത്തിട്ടുള്ള നിന്നതാണ്. ഒരു ഗുഹനും മറ്റൊരു അറസ്റ്റുകൊണ്ട് ഏതന്റെ ചുമ വരുന്നതും തീർന്നു. ഇതാണ് ഇവിടെ നടന്ന സംഭവം മുൻപു വരുക്കും" എന്തറിയിച്ചു.

സുകുമാരന്റെ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു കണ്ണനാകരൻ നായർ ഒരു ചെട്ടു വാഗ്ദാനം നിശ്ചയിച്ചു. അതിനിന്നുപോയി. അതിലൊട്ടു മരണമുണ്ടാകുമ്പോഴാണ് അതു സമയത്ത് ഈ കഥാകാരൻ വാണത്തിരിപ്പെട്ടിൽ ഏതന്റെ ചുമ ഏതായിരിക്കും. നിങ്ങൾ ചോന്നി. അതു മറിയിട്ടു കഴിയാത്തവർക്കും ഈ ദൃഷ്ടി ഒരു വാഗ്ദാനമായി. ഈ ഏതെന്ന സാധനം ഏതു ചാർ തന്നിട്ടു. ഞാൻ സമ്മതിക്കി. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചാർ ഏതെന്ന ചെട്ടിക്കൊല്ലുവാൻ ശ്രമിച്ചു. അതു സമയത്ത് ഈ കഥാകാരൻ ഈ നീൽക്കുന്ന മനുഷ്യവേഷം ധരിച്ച് അദ്ദേഹനായ ഏതെന്ന കെട്ടിയൊഴെ" എന്ന് വിനിയോഗി ചെന്നു.

കണ്ണനാകരൻ നായർ ഒരു ഗീതം. "സമയത്തു കിട്ടി. ഏതു ചാർ ചെട്ടിക്കൊല്ലുവാൻ ഉണ്ടെന്നു കണ്ടു?" എന്ന് ചോന്നിയെ സാധനം നൽകി. സുകുമാരൻ പറഞ്ഞു.

കുളണാകരൻനായർ—കുമാരനാശ്വതി പ്രത്യക്ഷപ്പെട
 സ്വപ്നപരമായ മറ്റൊരു വസ്തുത. ഇവളുടെ മാനസം
 യുദ്ധഭീഷണിയും എന്നു തോന്നിപ്പോയി. എങ്കിലും മാനസം
 യുദ്ധഭീഷണിയല്ല. അങ്ങനെയൊരു സാഹചര്യം കട
 ക്കൂട്ടിയിടുന്നു. ഇതിന്നു കാരണമായ പ്രത്യേകകാരണം
 മറ്റൊരുവൻ എന്നാൽ സാധ്യമാകുമ്പോൾ എന്നു സംശയമു
 ണ്ടു് നിങ്ങളോടൊന്നിന്നും പുതു് പ്രത്യേകകാരണങ്ങളാൽ
 അറിഞ്ഞുവെക്കേണ്ടതും.

സുകുമാരൻ—ഈ കാരണമുണ്ടാകുന്ന ആൾ ഒന്നിച്ചു
 നോക്കുന്നു. നിങ്ങൾ പറഞ്ഞ സ്ഥിതിക്കു ഏകദേശ ഉൾ
 അംശം വായനയ്ക്ക് എ.പി.എസ്. അദ്ധ്യക്ഷകനാണെന്നു
 പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ട്
 എങ്ങനെയെന്നു പറയാൻ കഴിയാത്തവിധം നിങ്ങൾ ഇതിന്നു
 ഒരു പുതിയ പദ്ധതിയുണ്ടാകുക. നിങ്ങൾ സുകുമാ
 രിനെയെക്കുറിച്ച് എങ്കിലും ചോദ്യപ്രശ്നം ഉണ്ടാകുന്ന
 വിധത്തിൽ ഇതുണ്ടാകാൻ സാധ്യമാകുമ്പോൾ കൃത്യ
 തരത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന വിധത്തിൽ വസ്തുത. അ
 നിന്നു പറയുക.

ഓരോ തരത്തിലുള്ളതും മിശ്രിത കീഴ്ചയ്ക്കു നോ
 ക്കു നിന്നുണ്ടാകട്ടെ.

കുളണാകരൻനായർ—അ റിപ്പോർട്ട്, ഏകദേശം കഴിഞ്ഞു
 പോന്നുവെന്ന്. ഇപ്പോൾ പലതരം വിജ്ഞാപനം
 നൽകി എ.പി.എസ്. ഏകദേശം സമാപകരമാണു്.

സുകുമാരൻ—ഈ സാഹചര്യം അതിർത്തി ഇപ്പോൾ

അമസിപ്പാൽ ഇതിലധികം തൊൽ സന്തോഷപ്പെട്ടു
ജീവിക്കും.

കരുണാ ഇന്നല്ലെങ്കിൽ ഇനിതാരികളെങ്കിലും നി
ങ്ങൾ ഇവിടെ വന്ന് ഏകദേശം ചുരുക്കം രണ്ടു
രണ്ടു സ്വീകരിച്ചാൽക്കൊള്ളാമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു.

അതിനെ ആലോചിക്കുന്നവർക്കു സുകദാമൻ വാതി
ൽക്കുളുക്കം വെന്ന് അപ്പാൾ അതാളുടെ നെടുമുടി
ഏതൊരു വിധം ജനിച്ചു വെള്ളം പിന്നിടി
ത്തുനിന്ന്, പ്രേമം! തൊന്നാൻ അപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളു
ന്നു. ആ അപേക്ഷ നിങ്ങൾക്കും ഏനിക്കും ഗുണകരം
യിരിക്കുകൊണ്ട് അതു സാധിച്ചിട്ടുണ്ടാൽക്കൊള്ളാം.”
എന്നു സുകദാമൻ വാങ്ങുകയും കരുണാകരൻ നായർ
“നിങ്ങളുടെ അപേക്ഷ ഏതൊരുവരും സാധിച്ചിട്ടുണ്ടാ
വെന്ന് ഞാനറിയുകമാണ്” എന്നു മറുവടി പറഞ്ഞു. ഇ
തു കേട്ടു സുകദാമൻ “എന്തെന്നു പ്രേമം ഇവിടെ കി
ട്ടുന്നാൽ നമുക്കു കഷ്ടതയും ദോഷം സംഭവിക്കുവാനിട
യുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഇതിനെ തൊൽ കരുണാകരൻ
കുന്നു” എന്നു പ്രോത്സാഹിതമായി കരുണാകരൻ നാ
യർ തോന്നിപ്പോയി. സുകദാമൻ ആ പ്രേമത്തെ ഒരു പതു
പേരിൽ നിശ്ചിതവും ഏതെന്നു കൊണ്ടു കരുണാകരൻ നാ
യർക്കു താല്പര്യപ്പെട്ടു പോയി. അതാൽ അതിനെ മുൻ
വിചരിച്ചു വാലത്താൽ മുമ്പിൽ ഇതാണെന്നു പ്ര
ത്യേകം പറയുന്നതില്ലല്ലോ. ഏതാണു് ആ കേസ്സ്
അതിനെ തള്ളിപ്പോയി.

പതിനേഴാമദ്ധ്യായം.

സമാപ്തി

കരുണാകരൻ നായരും ഭാരതീയരും തമ്മിൽ തീരെ ഉൾക്കലുണ്ടായില്ല. ഇരുവർ തമ്മിൽ നടന്ന സംഭവത്തെക്കുറിച്ച് ധാരാളം വാചസ്പത്യംകൊണ്ടു രാത്രി രണ്ടു കഴിച്ചുകൂട്ടി. നേരെ വെളിച്ചമായി. എന്നിട്ടും ഭാരതീയർ, സഞ്ചിയിലെ കാവൽക്കാരും പാലക്കാക്കന്മാരും ഉണങ്ങിയിട്ടില്ല. കരുണാകരൻ പറയർ മാളികകളിൽ നിന്ന താഴെത്തറയിറങ്ങി. അദ്ദേഹം പാലക്കാക്കന്മാരെ അടുത്തു കണ്ടില്ല. ഇരുവരെയും എങ്ങോട്ടു പോയി ഇവിടെ യാതൊരു പ്രശ്നത്തിനും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തതും എന്നു വെച്ചറിച്ച് കരുണാകരന് നായർ ചിലരെ വിളിച്ചു. പേരും ചിണ്ടിയിട്ടില്ലാത്ത നിശ്ചയം. സാധാരണ അവർ കണ്ടു കിട്ടേണ്ടതും അദ്ദേഹം ചെന്നു നോക്കി. എല്ലാവരും കൈത്തടിപ്പാലം കിട്ടിയെന്നു ചില ഉറക്കം കരുണാകരൻ പറയർ അവരെ വിളിച്ചിട്ടും ഉൾക്കലുണ്ടെന്നു വെക്കുക പറ്റാറില്ല. അദ്ദേഹം അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന പാലക്കാക്കന്മാർ ഇവർക്കു പ്രാതലുണ്ടാകും കഴിയില്ല. അദ്ദേഹം അവരോടു ഉറക്കം തിരിച്ചു. അദ്ദേഹം വിടുകതന്നെത്തന്നെ നോക്കിയതു കരുണാകരൻ നായരെയൊണ്. അവരോടു ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം അടുത്തു വെളിച്ചത്തെ പരിശോധിച്ചപ്പോൾ ഇരുവരും പാലക്കാക്കന്മാർ കണ്ടു കരുണാകരൻ നായർ പാലക്കാക്കന്മാരെ കണ്ടു. അവരും ഇതിൽ പാലക്കാക്കന്മാർ കണ്ടു. എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ പാലക്കാക്കന്മാർ ഇവർക്കു പാലക്കാക്കന്മാർ

കേരവല്ലാണിന്റെ ബാങ്ങിനെ കറച്ചു വലയാക്കം കൊണ്ട് വന്നു തിന്ന. ബാങ്ങിനെ കിടക്കാന്യായംവേഴ് അതു തിന്നുവാൻ അഭയമില്ല. എത്ര തിന്ന കിടക്കുവാൻ പോയിട്ടുണ്ടെന്ന് ഇന്നലെ വന്നിറങ്ങ വിജയനാഥർ കരേ സമുത്തരം ബാങ്ങിനെ സൽക്കരിച്ചു. അപ്പം കഴിച്ചു കിടന്നു. താത്രം കറച്ചുവേഴ്” എന്തെന്ന് പറഞ്ഞതു കേട്ട കരേണാകാൻ “നാൽ കറച്ചുവേഴ്” ആകട്ടെ നിങ്ങളുടെ ജോലി ചെയ്യാൻ എന്നു താത്രം പറഞ്ഞു പോയി.

[illegible]

കാരണ ഇതിന്നു മുമ്പു ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. ഏതൊരു ശൂരൻ! ഏതൊരു വിനയം! അദ്ദേഹത്തെക്കണ്ടു ഒരു വാങ്ങ സന്യാസികാതിരിപ്പൻ ഏതൊരു നെസ്സു സമ്മതി ചെയ്തില്ല. അദ്ദേഹമെല്ലാമിന്നു ഏകിൽ ഇത്തലത്തെ കഥ ഏതായിരിക്കും! ഇങ്ങനെ രണ്ടോന്നു വിചാരിച്ചു കത്തനാകാൻ നായർ ദൈവശുദ്ധിയെപ്പറ്റി കഴിച്ചു രാമി കയിൽ വന്നിരുന്നു. അപ്പോൾ ഒന്നി ഏറ്റപ്പെട്ടു കണ്ടു. ഒരു വാലിയക്കാക്കൻ മുകളിൽ പൂന്നു ഏതൊരു നെസ്സു കണ്ടു. അതുകൊണ്ടു രണ്ടു ചോട്ടിൽ വന്നിട്ടുണ്ട്. ഏതൊരു വനത്തു. “ചായ വേഗം തയ്യാറാക്കൂ” ഏതൊരു വനത്തു അടുത്തു വന്നപ്പോൾ വോലിസ്സിൽ സ്വർഗ്ഗം കോലായിൽ നിൽക്കുന്നതു കണ്ടു കത്തനാകാൻ നായർ ഉള്ളൊരു നട്ടെ. “ഇത്രയും ഏതൊരു ഇപ്പോൾ വെവറേക്കു കണ്ടു! ഏതൊരു കിഴക്കാവട്ടെ” ഏതൊരു വിചാരിച്ചു കത്തനാകാൻ നായർ ഇൻസ്റ്റർഗ്ഗം തയ്യാറാക്കു വന്നു ചെല്ലു സ്വീറ്റു” കൊടുത്തു ഇക്കാരണ വാങ്ങു ഇൻസ്റ്റർഗ്ഗം പ്രതിവന്നു ചെല്ലു ഇന്നു. കത്തനാകാൻ നായർ അടുത്തു നില്ക്കുന്ന വാലിയക്കാക്കനെ നോക്കി. ഇംഗിതമെന്നായ മൃത്യുൻ അകത്തു ചെന്നു ചായ വെവറേക്കു കത്തനാകാൻ നായർ ഇൻസ്റ്റർഗ്ഗം കണ്ടു കണ്ടു ചെല്ലു കത്തനാകാൻ നായർ ഇൻസ്റ്റർഗ്ഗം കണ്ടു കണ്ടു “ചായ കഴിക്കും” ഏതൊരു വനത്തു ഇൻസ്റ്റർഗ്ഗം ചായ കഴിച്ചു തുടങ്ങി. കത്തനാകാൻ നായർ ഇന്നു ചായ കഴിച്ചു. ഒരുപേരും ചായ കഴിച്ചതിന്റെശേഷം കൊല്ലം വെവറേക്കു ചെല്ലു തുടങ്ങി.

കരുണം—ഇക്കാരണത്തുകൊണ്ടാണു്? ഇക്കാരണ കണ്ടിട്ടി

ല്ലല്ലോ. എന്താ, ഇന്നു വഴി വിടേച്ചേ.യല്ലേ?

ഇൻസ്റ്റ—ഞാൻ ഒരു കാച്ചം കൂടക്കേ ഒരു ദിക്കിലേക്കു പോകുമു പതിവില്ല. ഇന്നു നിങ്ങളെ കണ്ടിട്ട് ഒരു കരയ്ക്കുമറിവാനാണു് അതുകൊണ്ടിങ്ങൊട്ടുവെച്ചു.

ഇൻസ്റ്റകൂടക്കേ വാക്കുകൊണ്ടു കരുണാകരൻ നാ നുൾ ഒരു ശക കോണി ചേടിയിൽ കനമെന്നെങ്കിൽ വഴിയിൽ അരുണു് ” സാധിക്കവെച്ചു മാത്രം ഒരു സംഭവം നടന്നിരില്ല. — വെളിച്ചമു വന്നുവോഴോ. ഇൻസ്റ്റകൂടക്കേ വെച്ചു—അതിലും വെച്ചു തന്നെകണ്ടു് അറിയേണ്ടതായ കാര്യമുണ്ടെന്നു് അദ്ദേഹം ഇന്നു വാക്കും കൂടി ചെല്ലപ്പോൾ എല്ലാം കിടന്നു സാധാരണ കേവലമെന്നു കിൽ ഇത്രയും സംഗതികളെക്കൊണ്ടു കല ചുറ്റി വി അപരകാതിരിക്കതില്ല ധീരചിത്തനായ നമ്മുടെ കഥനനായകൻ ഇതുകൊണ്ടൊന്നും പരിഭവമുണ്ടാകാതില്ല ഉള്ളിലേക്കു ശങ്കയുണ്ടായി എന്നല്ലാതെ അതിനെ മുഖത്തു പ്രകാശിപ്പിച്ചില്ല അദ്ദേഹം സുധീരവകാവണുമാണു് ഇൻസ്റ്റകൂടക്കേട്ടു് സംഭവമിട്ടിരുന്നതു

കരുണം—എന്തെങ്കിലും വളരെ സന്തോഷമായി. എന്തെങ്കിലും എന്തെന്നു സാധിക്കുന്നുതു് എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതിന്നു ഞാൻ തയ്യാറാണു്

ഇൻ—അതിലകപ്പെട്ടു, നിങ്ങൾ ഇന്നലെ മാത്രം വണ്ടിക്കു വിജയനഗരത്തുവെക്കു പോകുന്നുവെന്നു കേട്ടുവല്ലോ. കരുണം—കേട്ടതു ശരിയാണു് ചുറ്റുമ്പട്ടകയ്യെന്നായി. പക്ഷേ വാഴി തെറ്റിപ്പോയി

അ താഴെത്ത ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുള്ളകിലും ചേലധികാരിയും അദ്ദേഹം അമ്മിൽ സേക്ഷനായിത്തന്നെ വെറും അമ്മിതിത്തം മെസ്സേജിട്ടു പൊന്നുകാണത്തം മറ്റും ഇദ്ദേഹം ഏതെന്നതാണു ചരതിച്ചിരിക്കുന്നു. ആ സ്ഥിതിക്കു വഴിയെ ചേരുകയെ ഏഴോളം നീ ഏറ്റുവാങ്ങുന്ന കൂട്ടത്തിലായിരിക്കട്ടെ? ആ കേസ്സ് ഇനിയും തെളിഞ്ഞിട്ടില്ല. ആകട്ടെ കട കരയ്ക്കൊന്നും നേസ്സിലാകുന്നില്ല" ഇങ്ങിനെ മറുവാക്കു വിചാരിച്ചിട്ടുള്ളവോൾ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് സോർ നിങ്ങളുടെ നേറ്റുവരി ഇനി മേൽ ആമോ ചിടുകണ്ടതില്ല. ഇന്നത്തെ രാത്രി ഇവിടെ നടത്ത സംഭവകൾക്ക് ആ കേസ്സ് തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു" എന്നു പറഞ്ഞു.

കണ്ണാകുളം നഗരം: പരിഭ്രമം വേദിക്കേണ്ടതി
 ന്നു് ആലോചന പരമാവധിക്ക് തിരിഞ്ഞു ജാതികളെ ന
 ഈ കേന്ദ്രംകൾക്ക് ആ കേന്ദ്രം തെളിക്കുന്ന എണ്ണപ്പെട്ട ഇ
 ദ്രേമം പരന്നുതൂർ തുവിടേ കേന്ദ്രം നടത്തിയതു് സുകരമ
 ന്നാണല്ലോ. വഞ്ചിയിലെ കേന്ദ്രം കാരണം അതാതിതന്നെ
 അതിവിജ്ഞാ അതുവകാശാണു് ഇദ്രേമം ഇങ്ങിനെ ന
 റവാനുള്ള കരണം അപ്പോൾ സുകരമെന്ന ഇവർ വി
 ികിയിരിക്കണം. ശവതൊട്ടുകി പൊങ്ങപ്പോൾ കണ്ടുമുട്ടി
 യത്തായിവിജ്ഞാ അന്നു ഇതെല്ലാം തകിടംകൊണ്ടു 1
 മ്മുടയ്ക്കേ തിരിക്കേണ്ടിയിട്ടുണ്ടു്. ആരും ഇങ്ങിനെ ന
 ൾന്നു വിചാരിച്ചു കണ്ണാകുളം നഗരം ഇവിടുമ്പോൾ,
 ഇൻ സർ അയക്ക കേന്ദ്രം അപ്പോൾ തന്നെ പിടി

உயர் சான்றிதழ் பெற்றுக் கொடுத்திருக்கிறார். எவ்வளவு கஷ்டமாகவும் செய்தார்.

കടന്നുപോകുന്നതിനുള്ള സൗകര്യം ഉണ്ടാക്കി നൽകുന്നതിനും സാധ്യമായ പരിഹാരങ്ങൾ തേടുന്നതിനും സർക്കാർ തയ്യാറാകണമെന്നും സർക്കാർ അതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്നും സി.പി.എം. നേതാവ് എ.എ. അബ്ദുൽ ഖാദർ പറഞ്ഞു.

ഇൻ—സാർ, നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാവാൻ കഴിയില്ല. ഇ
ന്നുവെട്ടി ഇവിടെ നാലുപതിനാലുവയസ്സ് മര
സംഭവം നടന്നു.

കുഴപ്പം — (നഗ്നനിലം) എന്തു സംഭവമാണ്?

[illegible]

ഇൻ—സാർ, നിങ്ങളെങ്ങനെ വിചാരിക്കുന്നു സത്യം വി
ട്ടുപോയിട്ടില്ല അവർ പറയുന്നതും ചിലർ പറയു
ന്നതൊക്കെ സത്യം നിങ്ങളെക്കുറിച്ചു, അവർ കുറച്ചിൽ
പെടുകയും ചെയ്യും

കാണാൻ... എപ്പോഴും ഒരദൃശ്യമായിട്ടും

ഇൻ — ഞാൻ ഇക്കോട്ടു ചെറു നരികൾ ഉദ്ദേശം ഇത്രമാ
 തുറന്നു ഉള്ളു. അവർ പാഞ്ഞുവന്നു ശരിയാണോ
 എന്ന് നോക്കി. പിന്നെ വേണ്ടിപ്പോയതിൽ നി
 ഞാൻ —

കരുണം—കനസ്സാക്ഷി വിരോധമില്ലാത്ത മട്ടിൽ എ
 ഈ ഭവണകക്ഷിപ്പം ചെറുതാൽ അത് കരുണാർത്ഥം
 ഇൻ അതുകൾ എന്താൽ അതിന്റെയും വേദം
 എന്നു മറ്റും പറയാൻ പാടി.

കരുണാകരൻ നായർ ഒരു പിതൃവശം സംഭവത്തെ
 ദിനേശു കണ്ടുകൂടി തിന്നപോയപ്പോൾ അതെ
 നെല്ലാമടയെ സംശയിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ അതിനാലാണു
 മറ്റു കള്ളന്മാർ എന്നു മറുപടി എന്തിനാലെന്നിരിക്കെ
 മിക്കവാറും അതിന്റെ മറ്റു കാര്യങ്ങൾ എന്തുപോയി?
 അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ കാര്യങ്ങൾ വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിട്ട്,
 “സുകരൻമാരെ കണ്ടു നശിച്ചു നശിക്കരുത്” എന്നു
 കരുണയ്ക്കൽ പറഞ്ഞു പുറത്തേക്കു പോയി.

നല്ലൊരു മനുഷ്യനായിരുന്നു. വെട്ടു പടന്ന സംഭവം കഴി
 യ്ക്കു് ഇപ്പോൾ എങ്കിലും ഒരു മനുഷ്യ കഴിഞ്ഞിരിക്കു
 ന്നു ഇതിന്നിടത്തു മീറ്റു് ഇൻ. സ്കൂളിൽ നിന്നു ക
 ള്ളെട്ടുകൾ പള്ളികളെ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. അ
 വിടനെയും പള്ളികളെ വിട്ടു കിട്ടാൻ പാടി. കറു
 സമ്മതിച്ചില്ല. പക്ഷെ മീറ്റു കാര്യം കേൾക്കുകയും
 അതിൽ അതിനെ സമ്മതിച്ചതാണെന്നും മറ്റും പക്ഷെ
 അതുകൊണ്ടു് മിന്നു തൻമസ്സെട്ടർ പലം അളക്കുകയും
 മറ്റാരുമൊന്നും സകാർ വന്നിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടു്
 പള്ളികളിൽനിന്നു ചില ശൈലകൾ കിട്ടി. മറ്റേതെ
 മറ്റുകൾക്കൊക്കെ മറ്റാരുമൊന്നും അടയ്ക്കം ഉപയോഗിച്ച്
 അതുകൾ കാര്യം പലപോലായിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

അ പള്ളികളെ സംസ്കര കോർട്ടിക്കുക്ക് അയയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

സംസ്കര കോർട്ടിലേക്കയക്കപ്പെട്ട പള്ളികളുടെ കപ്പിത്താൻ കൗൺസിൽ മലയിൽവെച്ചു കൺസൾ മന്റററയുടെ കത്തിയതു ധർമ്മിഹംപിള്ളയാണെന്നും വെള്ളിയിൽപാച്ചു ചേലധികാരിയെ കത്തിയതു വേണശ്ശേരിമന്ററയെപ്പറക്കുന്നതും വാലംകുടിയെടുത്തുവെച്ചു കേൾവറ്റുന്നിക്കരെ കത്തിയതു മുൻപ്ലാചിനായ ധർമ്മാണെന്നും തെളിഞ്ഞു. തീരംചേർന്ന കോലത്തുപ്പാറ ഇവരെട്ട പൊരിപ്പുകരയെ ചേങ്ങിസ്സുട്ടുകോർട്ടാവും സെഷ്യൻസ്സുട്ടുകോർട്ടാവും പാറപ്പുകാരന്തിയും ചേർത്തുടന്നു കി. അതുകൊണ്ടിന്നു താഴെ വ വിവരവും പകർത്തിച്ചു. തീരംചേർന്ന മരണത്തിന്നു നേതൃ കേൾവറ്റുന്നിക്കർ താണു ചേണന്നു പുല്ലുപടം തീരംചേർന്നു. അതാക്കത്തു മേൽ മലയെക്കൊണ്ടു കഴിഞ്ഞിരിക്കുകയും കോർട്ടുകൾ ആ ചരം കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ധർമ്മിഹംപിള്ള മുതൽവേർ ഇല്ലാത്തതാകയാകയാണു സെഷ്യൻസുട്ടുകോർട്ടിന്റെ അതിർത്തിയായതുകൊണ്ടു അവരെ തുടക്കം പൂവാൻ വിധിക്കുകയും വിധിയിൽ പറയപ്പെട്ട കൂലിമന്ററയെ അവരുടെ വിധി നട്ടത്തുകയും ചെയ്തു.

• • • • •

ലക്ഷ്മീപുരംവേണും ചേക്കുമാനും മത്തികുവശായരിക്കുന്നു. മന്റററയെപ്പറക്കുന്ന ശിലായു തുടങ്ങിട്ട് ഏകദേശം ഒരു നൂറുവേണമുതലാകുന്നു. വാല നാട്ടുകാരെപ്പറക്കും

ഡാക്ടർമാരും ചികിത്സ കേന്ദ്രവിടിച്ചു നൽകുന്നുണ്ട്. പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ ഉദ്യോഗാർത്ഥൻ ആയിരും വൃദ്ധിയും ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഒന്നാമതു പുത്രശോകം, രണ്ടാമതു യോഗാജാലിനൻ രോഗിയെ ആലോചിച്ചു. ആയിരം ട്രാൻസാക്ടുകൾയാണ് വൃദ്ധിയും കാരണമായത്. ഉദ്യോഗാർത്ഥനും വീനകൾക്കിടയിൽനിന്നുണ്ടാകുന്നു. രാജ്യകാര്യമെല്ലാം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഡാക്ടർമാരുടെയും പെട്ടെന്നുള്ളതാണ്. അവർക്കുവേണ്ടി എന്തെങ്കിലും യുവജനാധിപ്തം. എല്ലാ ജനങ്ങളും കേന്ദ്രത്തിൽ സർവ്വതോമുഖമായ സമരം കഴിച്ചുവെന്നത്.

[illegible]

മഹാഭാരതത്തിന്റെ തിരുവനന്തപുരത്തുള്ള പതിപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും അതിന്റെ വില്പനയിൽ ലഭിക്കുന്ന ഓരോ രൂപയും സർക്കാർ ആശുപത്രികൾക്ക് നൽകുകയും ചെയ്യും എന്നാണ് ഉദ്ദേശം.

ഭൂമി അടിച്ചെടുക്കുകയും വിജയനഗരത്തിലേക്ക് പോയി
തന്നു.

ഉദയവർമ്മയവതാഴ്വരയിൽ അറക്കുന്നവരാണ് വന്നിട്ടി-
ട്ട് കരുതുന്നത്. കരുണാകരൻനായനും അതിന്റെ
അന്തിവിദ്യാഭ്യാസത്തിലേക്ക് കാര്യത്തെ കോലത്തിൽ ഇരുന്ന
കൊണ്ടു തന്റെ കാര്യം പ്രകാരം ഒരു സംഭവമെന്നും നമു-
ക്കറിയാം.

കരുണാ — അതെ! അതാണ് കരുണാകരൻ ഉദയവർമ്മ ആ ക-
രുണാകരൻ അറക്കുന്നതിൽ കരുണാകരൻ കിട്ടി-
യിട്ടില്ല.

അതെ — എന്തു കരുണാകരൻ?

കരുണാ — അതാണ് കരുണാകരൻ ആ കരുണാകരൻ അറക്കുന്നതിൽ
അതാണ് കരുണാകരൻ.

അതെ — (പ്രത്യേകമായി) കരുണാകരൻ അറക്കുന്നതിൽ

കരുണാ — അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ
കരുണാകരൻ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ
അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ

അതെ — അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ
അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ
അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ

കരുണാ — അതാണ് കരുണാകരൻ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ
അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ
അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ

അതെ — അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ അറക്കുന്നതിൽ

കരുണാ — ഉം, അതുകൊണ്ട് ?

മാതാ — വിശേഷിച്ചാണ് അല്ല. പാട്ടിലെക്കുണ്ടാകട്ടെ
അതോ പഠിച്ചു ബുദ്ധിപ്പെടുത്തേണ്ടല്ലോ.

കരുണാ — ബുദ്ധിപ്പെടുത്താൻ വേണ്ടില്ല. അദ്ദേഹത്തെ ക
ന്നു കരുണാകരൻ എന്റെ കണ്ണു ചിരിച്ചു.

ഇവർ ഇങ്ങനെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടി
രിക്കുമ്പോൾ ഒരു വാല്യക്കാരൻ പടികയറിയവനായി ക
ണ്ടു മാത്രം അകത്തേക്കു വേഗം വില്ലക്കാരൻ അടു
ത്തുവന്നു കരുണാകരന്മാരോടു, “നിങ്ങളുടെ കൈകൾ
നേരത്തു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു ചെല്ലുവാൻ മറ്റൊരാളായ നിങ്ങളെ
നിങ്ങളുടെ കയ്യിൽനിന്നു എന്താണു പറഞ്ഞു. “വിശേഷ
പഠിച്ചിട്ടു” എന്നു കരുണാകരൻ പാതർ ചേർത്തുകൊണ്ട്
അയാൾ “അതെ നിങ്ങളെക്കൂടെ. നിങ്ങളെ കൂട്ടിക്കൊ
ണ്ടു വരൂ എന്നു മാത്രം കേൾക്കുക” എന്നു മാ
ത്രം കേൾക്കുക.

കരുണാകരൻ നാമർ ചിന്തയിൽപ്പെട്ടു “മഹാ
മാതാവു യുവരാജാവായിരിക്കുമ്പോൾ അത്തരം അനാദൃ
തമായ കണ്ടിട്ടില്ല. അതായത് അത്തരം പരിചയ
ത്തിന്നു കാരണമുണ്ടായിട്ടില്ല. അങ്ങനെ ഇരിക്കട്ടെ ഇ
പ്പോൾ വില്ലക്കാരനെ അയയ്ക്കാനുള്ള കാരണമെന്തായി
രിക്കും. ഒ’ രാമി. അന്നു കിരീടധാരണദിവസം അന്നി
വിശുദ്ധ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ നേട്ടക്കാർ എന്തായും 1.0
3.12 പ്രമാണപ്പെടുത്തി കൂട്ടത്തിൽ ഗണിച്ചിട്ടുണ്ടായിരി
ക്കും. എന്തിന്നു ചോദിക്കുന്നു നിങ്ങളെക്കൂടെ ചെല്ല
വരും തരമായിട്ടില്ല. വാണിക് ലഭ്യവരെയും ശ്രദ്ധിച്ചി

കൃമിപ്പൂ. ഞാനു ഞാന്റെ വാക്കുപ്രകാരം വരുത്തി വിഴികല്പി
ക്കുകയും മറ്റൊരു ചെയ്യുന്നതൊന്നും ഏതെന്നു കിട്ടി
മാകരുത്" ഇങ്ങിനെ മാത്രം വിചാരിച്ചു കരുണാകരൻ
നായർ കാഴ്ചവ്യവസ്ഥകളെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു പോയി.

കരുണാകരൻ നായർ വളരെ അഭയാർത്ഥം ഭക്തി
അർപ്പണം ചെയ്തപ്പോൾ തുടക്കം കേ-ണിക്കുകയുണ്ടായി. മറ്റൊരു
ജാതിയായും അതിന്റെ പാപപാത്രമകിടിക്കപ്പെട്ട തളത്തിന്റെ
ഭയം, ഇട്ടുകൊണ്ടു കര സംഹാരം ചെയ്തതിനാൽ ഏതെന്നുള്ളി
തളിക്കുകയായെന്നു വരുന്നതിൽ നിന്നിരുന്ന കരുണാകര
ൻ കരുണാകരൻ നായർക്കൊപ്പം തളത്തിലുള്ള വൃത്തി
കാണിച്ചു തളത്തിലുള്ള കടന്നു വിശിഷ്ടവസ്ത്രങ്ങളെ
അവിടെക്കൊപ്പം അലക്കുകയായ മറ്റൊരു ജാതിയായും
നിന്നതിനാൽ ഏതെന്നുള്ളി ഉദിക്കുന്നതു കണ്ടു കരുണാക
രൻ നായർ അതിനെക്കുറിച്ചൊരു അഭിപ്രായം എടുത്തു
വ്യം തിരുമുമ്പിൽ വെച്ചു അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു
നിന്നു.

എന്ന ജാതിയെ ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടു പോകും കരുണാകര
നെ കാണുന്നതെന്നു വിചാരിച്ചുകൊണ്ടു കരച്ചു മിഥു
രായി കർമ്മം ചെയ്തിട്ടുണ്ടാവാം വിജയം നേടുന്നതിനാല
കു പോയിരിക്കുന്നതെന്നു കേട്ടു. ഏതെന്നു ചിന്തിച്ചപ്പോൾ
എന്നു ചോദിച്ചു. മറ്റൊരു ജാതിയായും മറ്റൊരു ജാതിയായും
ഇവ വാക്കുകളെപ്പറ്റി കരുണാകരൻ നായർ ഒന്നു ഒന്നു
ഉൾക്കൊണ്ടു, "എന്തെന്നാൽ ഇവയെക്കൊണ്ടു" എന്നു ചോ
ദിച്ചു. അതിന്റെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നതായാൽ ഇവ കേൾ
ക്കുന്നതു്" എന്നു വിചാരിച്ചു മറ്റൊരു ജാതിയായും തിരു

മുഖത്തുകൊണ്ടു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. എന്നോട് ശക്തി
യോലോ ഏന്തിറങ്ങുകയും, ഉയർന്നിരുന്ന മുഖം ഉടനെ താ
ഴ്ന്നപ്പോൾ മേൽ, കൈ, ഇമ്മാനുവേൽ, ആനന്ദം, സ്നേ
ഹം മുതലായവകളെക്കൊണ്ടു കവിതകളെഴുതുന്നതായ കരു
ണാകരൻ നായർ തൊഴിക്കുകയും, “ഏതാൻ അറി
യൻ മിഥിയാണെന്നു കാര്യത്താണു വിടുകൊണ്ടതു” എ
ന്നായിരിച്ചു.

മഹാരാജാവു—കരുണാകരൻ നായർ കിരീടധാരണ
ദിവസം ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലേ?

കരുണാ—ഇല്ല, അടിയന്തരമായി അടിയന്തിരമായി വിജയ
നഗരത്തിലേക്കു വിടുകൊള്ളണമെന്നു. ഇന്നു ദിവസ
മാണു കിരീടധാരണക്കുന്നംകൂടി അടിയൻ അറിഞ്ഞി
ല്ല. മഹാ ഏതായിരുന്നു ശബ്ദമാണു വിചാരം കേൾപ്പി
ലായതു്.

മഹാരാജാവും കരുണാകരൻ നായരും തമ്മിൽ ക
രോധം കാര്യം വർദ്ധിച്ചതാണെന്നു പറഞ്ഞതിന്റെ ശേ
ഷം കരുണാകരൻ നായർ തന്റെ പറഞ്ഞു പുറപ്പെട്ട
പ്പോൾ മഹാരാജാവു കരുണാകരൻ നായരോടു കൂടി
ഒരു കടലാസ്സു കൊടുത്തു. കരുണാകരൻ നായർ അതു
വായിച്ചുനോക്കി വിസ്മിതനായി നിന്നുപോയി. അതു ക
ണ്ടു മഹാരാജാവു “ഉം-എന്താ, ആലോചിക്കത്തതു്?”
എന്നു കരുണാകരൻനായരോടു ചോദിച്ചു. “ഏതു പ്രധാന
മന്ത്രിപദം വഹിക്കത്തക്കവണ്ണം അടിയന്തര പരിപാടി പ
രിചെയ്യേണ്ടതു്. കിരീടധാരണ അടിയന്തരം തലക്കു കല്പിച്ചു
വെല്ലാ ദാരം ചില്ലാത്തല്ല. അതുകൊണ്ടു അടിയൻ അടുത്തു

യുക്തപുത്രനാണ്” എന്ന കരുണാകരൻ നായർ പറഞ്ഞു. “നേത്രങ്ങളു വരിപ്പും പരിചരവും മതി. നാം ഈ സ്ഥാനത്തേക്കു നില്പതിപ്പിട്ടുള്ള കരുണാകരനെത്തന്നെയാണ്. ഇതിനിടക്കു പാല അപരക്കളും സുപാർശ്വകളും നമ്മുടെ അടുക്കൽ വരുന്നതു. ഈ രാജ്യമൊന്നു നന്നാക്കുൻ നാം ശ്രമിച്ചുവന്നുവന്നു.” എന്നു മഹാരാജാവു് അരുളിച്ചെയ്തു. “എന്നാൽ അവിടുത്തെ കല്പന എന്തായാലും ചെയ്തുവരുൻ അറിയാൻ തക്കതാണു്. അതിന്നു കരപ്പെട്ടവനുമാണ്. എന്താലടിമൻ ഇപ്പോൾ വിടുകൊള്ളട്ടെ.” എന്നു തിരുക്കണ്ഠനണിപ്പു് അനുവാദം വാണി കരുണാകരൻ നായർ സ്വഗൃഹത്തിലേക്കു മടങ്ങുകയും ചെയ്തു.

കരുണാകരൻ നായർ കന്ത്രിപരം ലഭിച്ചുവെന്തിത്തപ്പോൾ സകല ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും കിടകിടെ വിറച്ചുതുടങ്ങി. അറിയിയാതി നടുയിരുന്ന ഗുണനാഥൻ സംഘം കരമുതളിയ കപ്പലും പൊലെ നാഭാവശേഷമായിത്തീർന്ന കരുണാകരൻ നായരുടെ അശ്രുനന്ദപരിശരംകൊണ്ടു് കലികിതപ്പിടമായ സ്ഥാനത്തും (വൃരിചാരം—ഭൃതം—ഭൃപാനം) ആ രാജ്യം വിടുവാങ്ങിപ്പോന്നു. രാജ്യവാസികളായ എല്ലാവരും അങ്ങു അത്ഭുതം നിശ്ചയിത്തീർന്നു വൃരിചലിക്കാരെ വെട്ടിച്ചവന്നു. കലശിയ ചെയ്തും കെട്ടിത്താക്കുവാൻപാലെ ആ രാജ്യം സകലലോകത്തുടനീളം സമുൽത്തോടും സദാചാരത്തോടും കൂടി ശോഭിച്ചു.

കുരുണാകരൻ നായരുടെ പ്രതിച്ഛായയായി മ. തിയിൽ ഒരു സന്തോഷം ജനിച്ചു. ആ ശിശുവിന് പേരായി രണ്ടു വയസ്സുപ്രായം. ആ കോമളസ്വാലകുരുണാകരൻ നായർ ചാത്തുവെച്ചു കളിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ആ ബാലൻ ദാമര വികൃതികൾ കാട്ടുകണ്ട് “ഇവ നില്പോൾത്തന്നെ എന്തൊരു വികൃതികൾ” എന്നു പറഞ്ഞു. “ഇവൻ ഇപ്പോഴേക്കു മന്ത്രിപ്പനല്ലേ” എന്നു പറഞ്ഞു ഭാരതി ഭക്താവിധായകം കുരുണാകരൻ നായർ ഭാരതിയെയും അന്യോന്യം പൊക്കി മന്ത്രിക്കുകയും.



